

COMMITTENTE:



PROGETTAZIONE:



**INFRASTRUTTURE FERROVIARIE STRATEGICHE DEFINITE DALLA  
LEGGE OBIETTIVO N. 443/01 e s.m.i.**

**DIREZIONE PROGETTAZIONE**

**U.O. ARCHITETTURA, AMBIENTE E TERRITORIO**

**S.O. AMBIENTE ED ENERGY SAVING**

**PROGETTO DEFINITIVO**

**NODO DI BARI**

**BARI NORD VARIANTE SANTO SPIRITO – PALESE**

RICOGNIZIONE CASEDDE

SCALA:

-

COMMESSA LOTTO FASE ENTE TIPO DOC. OPERA/DISCIPLINA Progr. REV.

I A D R 0 0 D 2 2 R H I M 0 0 0 2 0 0 4 B

| Rev.                            | Descrizione         | Redatto                            | Data              | Verificato                           | Data              | Approvato                         | Data              | Autorizzato   | Data           |
|---------------------------------|---------------------|------------------------------------|-------------------|--------------------------------------|-------------------|-----------------------------------|-------------------|---|----------------|
| A                               | Emissione esecutiva | A.Cantiello                        | Luglio 2023       | Arch.<br>G.Dajelli                   | Luglio 2023       | G. Dimaggio                       | Luglio 2023       | C.Ercolani  | Settembre 2023 |
| B                               | Emissione esecutiva | A.Cantiello<br><i>A. Cantiello</i> | Settembre<br>2023 | Arch.<br>G.Dajelli<br><i>Dajelli</i> | Settembre<br>2023 | G. Dimaggio<br><i>G. Dimaggio</i> | Settembre<br>2023 | <br>ITALFERR S.p.A.<br>Dott.ssa Carolina Ercolani<br>Ordine Agronomi e Agronomi Laureati<br>di Roma, Bari e Viterbo<br>6/4/45 |                |
|                                 |                     |                                    |                   |                                      |                   |                                   |                   |   |                |
|                                 |                     |                                    |                   |                                      |                   |                                   |                   |   |                |
| File: IADR00D22RHIM0002004B.doc |                     |                                    |                   |                                      |                   |                                   |                   |   | n. Elab.:      |

## INDICE

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| 1. PREMESSA .....              | 3  |
| 2. INQUADRAMENTO GENERALE..... | 4  |
| 3. DETTAGLIO CASEDDE .....     | 5  |
| 4. TABELLA RIEPILOGATIVA ..... | 24 |

## 1. PREMESSA

Il progetto definitivo della “Variante di tracciato tra Palese e Santo Spirito” è parte di un più vasto complesso progettuale relativo all’evoluzione del Nodo ferroviario di Bari, volto alla razionalizzazione, riorganizzazione e ad un generale miglioramento del trasporto ferroviario, attraverso un organico inserimento delle reti ferroviarie nel territorio urbano della città di Bari e una riqualificazione urbanistica delle aree dismesse.

La presente relazione costituisce la documentazione fotografica e descrittiva dei manufatti interferenti totalmente o parzialmente, nell’ambito della realizzazione del progetto in oggetto.

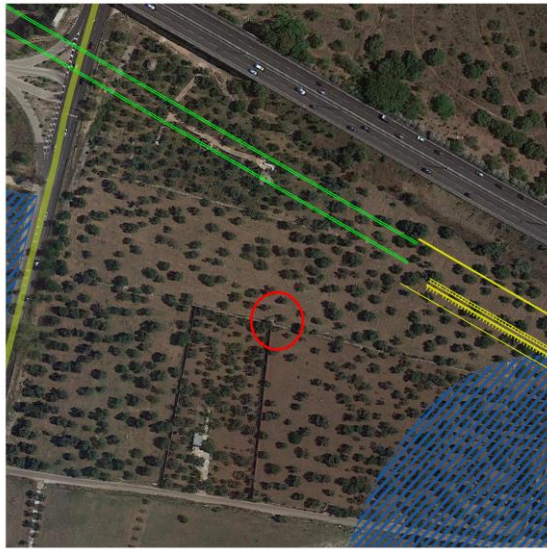
| COMMESSA | LOTTO | CODIFICA | DOCUMENTO    | REV. | FOGLIO  |
|----------|-------|----------|--------------|------|---------|
| IADR     | 00D   | 22       | RHIM00 02004 | B    | 4 di 24 |

## 2. INQUADRAMENTO GENERALE



- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>— TRINCEE</li> <li>— TRINCEE PROFONDE</li> <li>— RILEVATI</li> <li>— GALLERIE</li> </ul> <p><b>6.1.1 Componenti geomorfologiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>UCP - Versanti</li> <li>UCP - Lame e gravine</li> <li>UCP - Doline</li> <li>UCP - Grotte (100m)</li> <li>UCP - Geositi (100m)</li> <li>UCP - Inghiotto (50m)</li> <li>UCP - Cordoni dunari</li> </ul> <p><b>6.1.2 Componenti idrologiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>BP - Territori costieri (300m)</li> <li>BP - Territori contermini ai laghi (300m)</li> <li>BP - Fiumi, torrenti, corsi d'acqua iscritti negli elenchi delle acque pubbliche (150m)</li> <li>UCP - Reticolo idrografico di connessione della R.E.R. (100m)</li> <li>UCP - Sorgenti (25m)</li> <li>UCP - Aree soggette a vincolo idrogeologico</li> </ul> <p><b>6.2.1 Componenti botanico-vegetazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>BP - Boschi</li> <li>BP - Zone umide Ramsar</li> <li>UCP - Aree umide</li> <li>UCP - Prati e pascoli naturali</li> <li>UCP - Formazioni arbustive in evoluzione naturale</li> <li>UCP - Aree di rispetto dei boschi</li> </ul> <p><b>6.2.2 Componenti delle aree protette e dei siti naturalistici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>BP - Parchi e riserve</li> <li>Area Naturale Marina Protetta</li> <li>Parco Naturale Regionale</li> <li>Parco Nazionale</li> <li>Riserva Naturale Marina</li> <li>Riserva Naturale Regionale Orientata</li> <li>Riserva Naturale Statale</li> <li>Riserva Naturale Statale Biogenetica</li> <li>Riserva Naturale Statale di Popolamento Animale</li> <li>Riserva Naturale Statale Integrale</li> <li>Riserva Naturale Statale Integrale e Biogenetica</li> <li>Riserva Naturale Statale Orientata e Biogenetica</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>UCP - Siti di rilevanza naturalistica</li> <li>ZSC</li> <li>ZSC MARE</li> <li>ZPS_ZSC</li> <li>ZPS_ZSC MARE</li> <li>ZPS</li> <li>ZPS MARE</li> <li>UCP - Aree di rispetto dei parchi e delle riserve regionali (100m)</li> </ul> <p><b>6.3.1 Componenti culturali e insediative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>BP - Immobili e aree di notevole interesse pubblico</li> <li>BP - Zone gravate da usi civici</li> <li>BP - Zone gravate da usi civici (validate)</li> <li>BP - Zone di interesse archeologico</li> <li>UCP - Città Consolidata</li> </ul> <p><b>UCP - Testimonianza della stratificazione insediativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>segnalazioni architettoniche e segnalazioni archeologiche</li> <li>aree appartenenti alla rete dei tratturi</li> <li>aree a rischio archeologico</li> </ul> <p><b>UCP - Area di rispetto delle componenti culturali e insediative (100m - 30m)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rete tratturi</li> <li>siti storico-culturali</li> <li>zone di interesse archeologico</li> <li>UCP - Paesaggi rurali</li> </ul> <p><b>6.3.2 Componenti dei valori percettivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>UCP - Luoghi panoramici (punti)</li> <li>UCP - Luoghi panoramici (poligoni)</li> <li>UCP - Strade panoramiche</li> <li>UCP - Strade panoramiche (poligoni)</li> <li>UCP - Strade a valenza paesaggistica</li> <li>UCP - Strade a valenza paesaggistica (poligoni)</li> <li>UCP - Coni visuali</li> </ul> |
|---|--|

### 3. DETTAGLIO CASEDDE

| <b><u>DESCRIZIONE GENERALE DELL'OPERA</u></b>  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b><u>TIPOLOGIA D'OPERA</u></b>  | Casedda                             |
| <b><u>TIPO DI STRUTTURA E MATERIALI</u></b>  | Architettura in pietra a secco      |
| <b><u>LOCALIZZAZIONE</u></b>   |                                     |
| <b><u>LINEA FERROVIARIA</u></b>  | Foggia - Bari                       |
| <b><u>TRATTA</u></b>   | Variante Santo Spirito-Palese       |
| <b><u>COMUNE</u></b>   | Bari                                |
| <b><u>DETTAGLIO POSIZIONE</u></b>  | 1                                   |
| <b><u>LIVELLO INTERFERENZA</u></b>   | Distante circa 60 m dall'intervento |
|    |                                     |
| <b><u>DESCRIZIONE DELL'OPERA</u></b>   |                                     |
| <p>Antica architettura della campagna pugliese con struttura in pietra a secco, planimetria circolare, tetto a falsa cupola formato da anelli concentrici di pietre disposti orizzontalmente gli uni sugli altri. Manufatto al quale si accede tramite una piccola apertura di forma rettangolare con architrave monolitico in pietra. La casedda presenta uno scarso stato di conservazione, numerose le porzioni in muratura danneggiate, risulta in un apparente stato di abbandono e non del tutto integra</p> |                                     |

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**



**DESCRIZIONE GENERALE DELL'OPERA**

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b><u>TIPOLOGIA D'OPERA</u></b>             | Casedda                        |
| <b><u>TIPO DI STRUTTURA E MATERIALI</u></b> | Architettura in pietra a secco |
| <b><u>LOCALIZZAZIONE</u></b>                |                                |
| <b><u>LINEA FERROVIARIA</u></b>             | Foggia - Bari                  |
| <b><u>TRATTA</u></b>                        | Variante Santo Spirito-Palese  |
| <b><u>COMUNE</u></b>                        | Bari                           |
| <b><u>DETTAGLIO POSIZIONE</u></b>           | 2                              |
| <b><u>LIVELLO INTERFERENZA</u></b>          | Interferente                   |



**DESCRIZIONE DELL'OPERA**

Antica architettura della campagna pugliese con struttura in pietra a secco e planimetria circolare.

La casedda presenta un pessimo stato di conservazione, numerose le porzioni di muratura danneggiate, il tetto, presumibilmente a falsa cupola, collassato. Il manufatto versa in uno stato di abbandono.

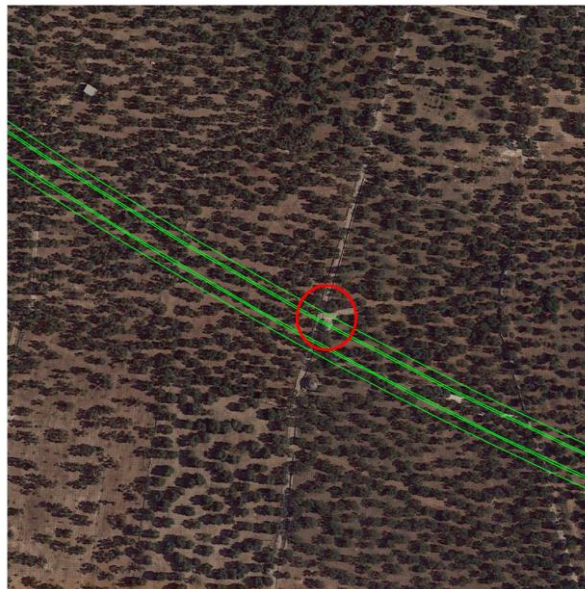
**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**





**DESCRIZIONE GENERALE DELL'OPERA**

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b><u>TIPOLOGIA D'OPERA</u></b>             | Casedda                        |
| <b><u>TIPO DI STRUTTURA E MATERIALI</u></b> | Architettura in pietra a secco |
| <b><u>LOCALIZZAZIONE</u></b>                |                                |
| <b><u>LINEA FERROVIARIA</u></b>             | Foggia - Bari                  |
| <b><u>TRATTA</u></b>                        | Variante Santo Spirito-Palese  |
| <b><u>COMUNE</u></b>                        | Giovinazzo                     |
| <b><u>DETTAGLIO POSIZIONE</u></b>           | 3                              |
| <b><u>LIVELLO INTERFERENZA</u></b>          | Interferente                   |



**DESCRIZIONE DELL'OPERA**

Antica architettura delle campagne pugliesi con struttura in pietra a secco, planimetria circolare, tetto a falsa cupola formato da anelli concentrici di pietre disposti orizzontalmente gli uni sugli altri e finitura esterna in malta cementizia di colore grigio. Manufatto al quale si accede tramite una piccola apertura di forma rettangolare con architrave monolitico in pietra di colore giallo dalla quale partono specularmente due scale esterne addossate alla costruzione.

La casedda presenta un buono stato di conservazione pur presentando fenomeni di colonizzazione batterica,

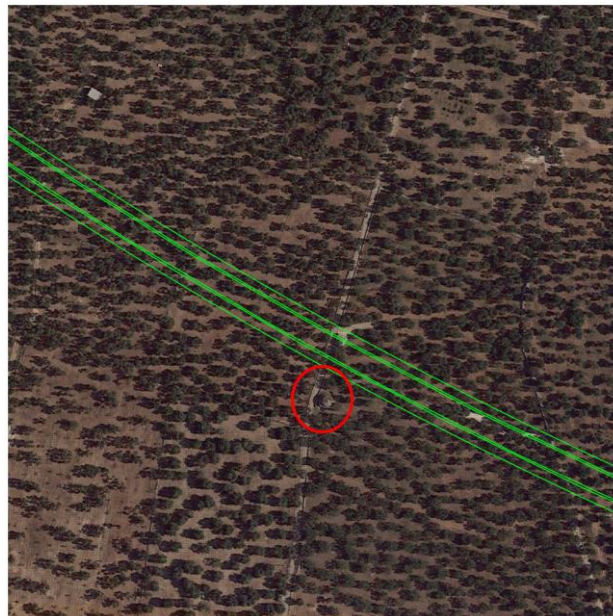
colatura ed efflorescenza salina. Sezione di ingresso libera da ostacoli e vegetazione spontanea risultando agilmente fruibile.

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**



**DESCRIZIONE GENERALE DELL'OPERA**

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b><u>TIPOLOGIA D'OPERA</u></b>             | Casedda                             |
| <b><u>TIPO DI STRUTTURA E MATERIALI</u></b> | Architettura in pietra a secco      |
| <b><u>LOCALIZZAZIONE</u></b>                |                                     |
| <b><u>LINEA FERROVIARIA</u></b>             | Foggia – Bari                       |
| <b><u>TRATTA</u></b>                        | Variante Santo Spirito-Palese       |
| <b><u>COMUNE</u></b>                        | Giovinazzo                          |
| <b><u>DETTAGLIO POSIZIONE</u></b>           | 4                                   |
| <b><u>LIVELLO INTERFERENZA</u></b>          | Distante circa 12 m dall'intervento |



**DESCRIZIONE DELL'OPERA**

Antica architettura della campagna pugliese con struttura in pietra a secco, planimetria circolare, tetto a falsa cupola, formato da anelli concentrici di pietre disposti orizzontalmente gli uni sugli altri. Manufatto al quale si accede tramite una piccola apertura di forma rettangolare con architrave monolitico in pietra. La casedda presenta un buono stato di conservazione pur presentando porzioni di muratura danneggiate. È evidente la presenza di colonizzazione biologica, esfoliazione, incrostazione e presenza di vegetazione.

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**



**DESCRIZIONE GENERALE DELL'OPERA**

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b><u>TIPOLOGIA D'OPERA</u></b>             | Casedda                        |
| <b><u>TIPO DI STRUTTURA E MATERIALI</u></b> | Architettura in pietra a secco |
| <b><u>LOCALIZZAZIONE</u></b>                |                                |
| <b><u>LINEA FERROVIARIA</u></b>             | Foggia – Bari                  |
| <b><u>TRATTA</u></b>                        | Variante Santo Spirito-Palese  |
| <b><u>COMUNE</u></b>                        | Giovinazzo                     |
| <b><u>DETTAGLIO POSIZIONE</u></b>           | 5                              |
| <b><u>LIVELLO INTERFERENZA</u></b>          | Interferente                   |



**DESCRIZIONE DELL'OPERA**

Antica architettura della campagna pugliese con struttura in pietra a secco, planimetria circolare, tetto a falsa cupola, formato da anelli concentrici di pietre disposti orizzontalmente gli uni sugli altri. Manufatto al quale si accede tramite una piccola apertura di forma rettangolare con architrave monolitico in pietra. La casedda presenta un mediocre stato di conservazione, porzioni di muratura danneggiate e risulta in un apparente stato di abbandono. È evidente la presenza di colonizzazione biologica, esfoliazione, incrostazione.

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**



**DESCRIZIONE GENERALE DELL'OPERA**

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b><u>TIPOLOGIA D'OPERA</u></b>             | Casedda                        |
| <b><u>TIPO DI STRUTTURA E MATERIALI</u></b> | Architettura in pietra a secco |
| <b><u>LOCALIZZAZIONE</u></b>                |                                |
| <b><u>LINEA FERROVIARIA</u></b>             | Foggia – Bari                  |
| <b><u>TRATTA</u></b>                        | Variante Santo Spirito-Palese  |
| <b><u>COMUNE</u></b>                        | Giovinazzo                     |
| <b><u>DETTAGLIO POSIZIONE</u></b>           | 6                              |
| <b><u>LIVELLO INTERFERENZA</u></b>          | Interferente                   |



**DESCRIZIONE DELL'OPERA**

Antica architettura della campagna pugliese con struttura in pietra a secco, planimetria circolare, tetto a falsa cupola, formato da anelli concentrici di pietre disposti orizzontalmente gli uni sugli altri. Manufatto al quale si accede tramite una piccola apertura di forma rettangolare con architrave monolitico in pietra. La casedda presenta un mediocre stato di conservazione, porzioni di muratura danneggiate e risulta in un apparente stato di abbandono. È evidente la presenza di colonizzazione biologica, esfoliazione, incrostazione e presenza di vegetazione.

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**





**DESCRIZIONE GENERALE DELL'OPERA**

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b><u>TIPOLOGIA D'OPERA</u></b>             | Casedda                             |
| <b><u>TIPO DI STRUTTURA E MATERIALI</u></b> | Architettura in pietra a secco      |
| <b><u>LOCALIZZAZIONE</u></b>                |                                     |
| <b><u>LINEA FERROVIARIA</u></b>             | Foggia – Bari                       |
| <b><u>TRATTA</u></b>                        | Variante Santo Spirito-Palese       |
| <b><u>COMUNE</u></b>                        | Giovinazzo                          |
| <b><u>DETTAGLIO POSIZIONE</u></b>           | 7                                   |
| <b><u>LIVELLO INTEREFERENZA</u></b>         | Distante circa 12 m dall'intervento |



**DESCRIZIONE DELL'OPERA**

Antica architettura della campagna pugliese con struttura in pietra a secco, planimetria quadrangolare. Manufatto al quale si accede tramite una piccola apertura di forma rettangolare con architrave monolitico in pietra. La casedda presenta uno scarso stato di conservazione, porzioni di muratura danneggiate, risulta in un apparente stato di abbandono e non del tutto integra. È evidente la presenza di colonizzazione biologica, esfoliazione, incrostazione.

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**



**DESCRIZIONE GENERALE DELL'OPERA**

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b><u>TIPOLOGIA D'OPERA</u></b>             | Casedda                            |
| <b><u>TIPO DI STRUTTURA E MATERIALI</u></b> | Architettura in pietra a secco     |
| <b><u>LOCALIZZAZIONE</u></b>                |                                    |
| <b><u>LINEA FERROVIARIA</u></b>             | Foggia – Bari                      |
| <b><u>TRATTA</u></b>                        | Variante Santo Spirito-Palese      |
| <b><u>COMUNE</u></b>                        | Giovinazzo                         |
| <b><u>DETTAGLIO POSIZIONE</u></b>           | 8                                  |
| <b><u>LIVELLO INTERFERENZA</u></b>          | Distante circa 15m dall'intervento |



**DESCRIZIONE DELL'OPERA**

La casedda in questione non risulta essere più presente

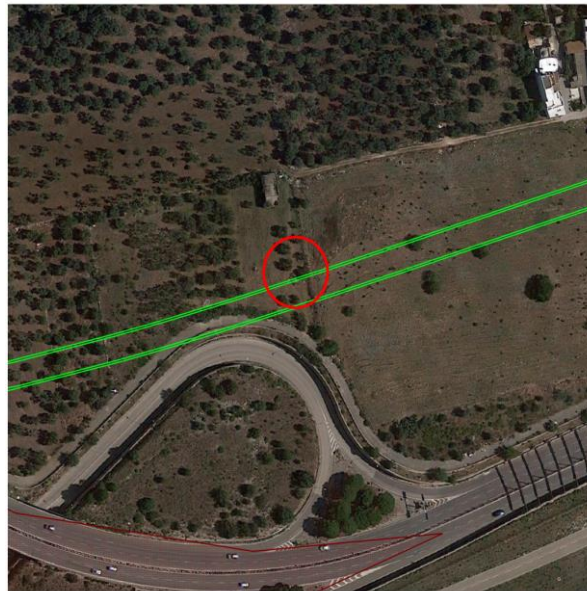
**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| COMMESSA | LOTTO | CODIFICA | DOCUMENTO    | REV. | FOGLIO   |
|----------|-------|----------|--------------|------|----------|
| IADR     | 00D   | 22       | RHIM00 02004 | B    | 20 di 24 |



**DESCRIZIONE GENERALE DELL'OPERA**

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b><u>TIPOLOGIA D'OPERA</u></b>             | Casedda                        |
| <b><u>TIPO DI STRUTTURA E MATERIALI</u></b> | Architettura in pietra a secco |
| <b><u>LOCALIZZAZIONE</u></b>                |                                |
| <b><u>LINEA FERROVIARIA</u></b>             | Foggia – Bari                  |
| <b><u>TRATTA</u></b>                        | Variante Santo Spirito-Palese  |
| <b><u>COMUNE</u></b>                        | Giovinazzo                     |
| <b><u>DETTAGLIO POSIZIONE</u></b>           | 9                              |
| <b><u>LIVELLO INTERFERENZA</u></b>          | Interferente                   |



**DESCRIZIONE DELL'OPERA**

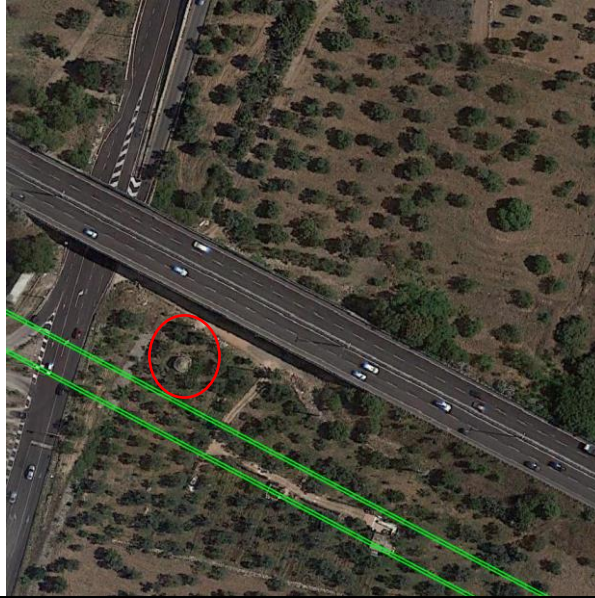
Antica architettura della campagna pugliese della quale restano solo alcune pietre a secco della struttura originale. È evidente un pessimo stato di conservazione.

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**



**DESCRIZIONE GENERALE DELL'OPERA**

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
|   |                                    |
| <b><u>TIPOLOGIA D'OPERA</u></b>             | Casedda                            |
| <b><u>TIPO DI STRUTTURA E MATERIALI</u></b> | Architettura in pietra a secco     |
| <b><u>LOCALIZZAZIONE</u></b>                |                                    |
| <b><u>LINEA FERROVIARIA</u></b>             | Foggia – Bari                      |
| <b><u>TRATTA</u></b>                        | Variante Santo Spirito-Palese      |
| <b><u>COMUNE</u></b>                        | Bari                               |
| <b><u>DETTAGLIO POSIZIONE</u></b>           | 10                                 |
| <b><u>LIVELLO INTERFERENZA</u></b>          | Distante circa 8 m dall'intervento |



**DESCRIZIONE DELL'OPERA**

Antica architettura delle campagne pugliesi con struttura in pietra a secco, planimetria circolare, tetto a falsa cupola. Manufatto al quale si accede tramite una piccola apertura di forma rettangolare.

La casedda presenta un mediocre stato di conservazione. È evidente la presenza di colonizzazione biologica, esfoliazione, incrostazione

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**





#### 4. TABELLA RIEPILOGATIVA

| CASEDDA | INTERFERENZA | STATO DI CONSERVAZIONE        |
|---------|--------------|-------------------------------|
| 1       | NO           | SCARSO                        |
| 2       | SI           | PESSIMO                       |
| 3       | SI           | BUONO/TOTALMENTE RIMANEGGIATA |
| 4       | NO           | BUONO                         |
| 5       | SI           | MEDIOCRE                      |
| 6       | SI           | MEDIOCRE                      |
| 7       | NO           | SCARSO                        |
| 8       | NO           | ASSENTE                       |
| 9       | SI           | PESSIMO                       |
| 10      | NO           | MEDIOCRE                      |