

# SOLAR CAPITAL 3 S.R.L. - SABAP-FG

Puglia - FG – Foggia

## SABAP-FG\_2024\_00236-FS\_000021

**Progetto del potenziamento/rifacimento dell'elettrodotto RTN a 150 kV "Foggia - San Giovanni Rotondo" nel tratto compreso tra la SE RTN "Foggia" e la SE RTN "Innanzi" a seguito della realizzazione dei raccordi di entra-esce della SE RTN "Innanzi" alla linea RTN 150 kV "Foggia - San Giovanni Rotondo".**

### OPERA LINEARE - A RETE

elettrodotto - Fase di progetto: fattibilità

Funzionario responsabile: 110 - Responsabile della VI Arch: Felice Stoico  
Compilatore: Felice Stoico - Data della relazione: 2024/03/09



## DESCRIZIONE DELL'OPERA IN PROGETTO

progetto del potenziamento dell’elettrodotto RTN 150 kV “23-084 Foggia – San Giovanni Rotondo”. L’opera in oggetto verrà realizzata per garantire una migliore magliatura di rete, superare le criticità attuali e aumentare i margini di continuità del servizio di trasmissione. Il progetto consiste nella realizzazione di una nuova linea a 150 kV tra la “SE 380/150 kV Foggia” e la “SE 150 kV Innanzi”, a seguito della realizzazione dei raccordi in entra-esce della linea 150 kV “Foggia – San Giovanni Rotondo” deviati all’interno della SE 150 kV “Innanzi”. Nello specifico è prevista la realizzazione di un nuovo tracciato “Foggia – Innanzi” (che sostituirà il raccordo della “Foggia – San Giovanni Rotondo” deviato su “Innanzi”, pari a circa 17,16 km, di cui 760 m in cavo interrato e 16,4 km in linea aerea) di cui una prima tratta di circa 400 m in cavo interrato che sarà collegata tramite giunti AT interrati alla tratta in cavo esistente, mentre il resto della linea sarà di tipo aereo su cui verrà tesato il conduttore ACSR ø31,5 mm dimensionato nel rispetto della normativa di riferimento dei campi elettromagnetici e verificato sulla nuova capacità di trasmissione della linea. A seguito della realizzazione della nuova linea, la tratta esistente tra la SE 380/150 Foggia e la SE 150 kV Innanzi verrà demolita dal palo P1 al nuovo palo P31/1, mentre la parte interrata esistente sarà utilizzata per l’ingresso in SE Foggia della linea così ripotenziata, mantenendo la posizione dello stallo di connessione attuale. Previa realizzazione dei due raccordi aerei in semplice terna a 150 kV alla linea esistente “Foggia – S. Giovanni R.”, ciascuno della lunghezza di circa 5,7km e installazione di 15 nuovi sostegni a fronte di un sostegno da demolire.

## SINTESI STORICO ARCHEOLOGICA

Il Tavoliere si è rivelato contesto privilegiato nella lettura delle tracce archeologiche individuabili dalle fotografie aeree: i voli condotti da J. Bradford (archeologo e Ufficiale R.A.F.) negli anni '40- '50 del secolo scorso e la documentazione fotografica prodotta hanno consentito di individuare un considerevole quantitativo di tracce archeologiche riferibili alle fasi di popolamento di età preistorica, nello specifico villaggi trincerati neolitici. Questa documentazione è stato oggetto di studio nei decenni successivi ed è stata integrata con i dati emersi durante gli scavi archeologici effettuati in alcuni di questi contesti. L’occupazione della Daunia Antica va però ben oltre i confini dell’attuale provincia di Foggia e comprende anche le zone al di là dell’Ofanto e del Fortore nonchè l’area Garganica, che ha restituito elementi culturali che lo accomunano alla pianura dauna. Geograficamente siamo di fronte ad un’area che dal punto di vista culturale e storico ha fornito, nelle diverse epoche e in quella preistorica in particolare, manifestazioni similari. Naturalmente per quanto riguarda le età più antiche, come il Paleolitico, le manifestazioni che si conoscono per ora non riguardano la pianura, ma solo l'area del Gargano e sicuramente quella più importante è Grotta Paglicci (Rignano Garganico, FG), che ha restituito delle opere d’arte uniche nella penisola italiana. In realtà la regione tipica dell’arte paleolitica è soprattutto la franco-cantabrica, a N e a S dci Pirenei, mentre nella penisola italiana le manifestazioni artistiche paleolitiche sono abbastanza rare: ne troviamo in Sicilia, Calabria, Liguria e in Puglia a Grotta Romanelli, vicino Otranto. La Grotta Paglicci è caratterizzata dalla presenza di pitture che costituiscono un unicum. Infatti mentre tutte le altre opere d’arte di età paleolitica in Italia, sono costituite soprattutto da graffiti, Grotta Paglicci conserva due stupende pitture: una che rappresenta dei cavalli e una che rappresenta l’impronta di una mano. Nel Tavoliere non c’è nessuna prova di una frequentazione durante l’età paleolitica, ma sulla base di alcune ricognizioni archeologiche eseguite nel 1966 e di successive valutazioni non si può escludere che nella pianura del Tavoliere ci siano tracce di una frequentazione in età paleolitica. Dovevano esistere nella pianura del Tavoliere, che doveva essere un immenso acquitrino, delle isole affioranti frequentate dalla fauna del Paleolitico superiore e del Pleistocene. A parte queste testimonianze, tutto ciò che sappiamo del Paleolitico, lo dobbiamo ai ritrovamenti dell’area del Promontorio del Gargano, mentre la pianura, quella che va oltre l’Ofanto e il Fortore, è ricchissima di manifestazioni dell’età neolitica. Se le pitture di Grotta Paglicci si possono datare intorno a 14-15.000 anni fa, le manifestazioni più antiche del Neolitico nella pianura si datano intorno al 5.500-5.600 a.C., cioè alla metà del VI millennio a.C.. I primi coloni approdati dalla costa della Siria e della Palestina, arrivarono probabilmente attraverso l'Adriatico nella pianura della Daunia, passando per il «ponte» delle Isole Tremiti, che permettevano una navigazione a vista dalla parte orientale dell'Adriatico verso la parte occidentale del Mediterraneo. Non c'erano però le prove che i primi agricoltori fossero approdati proprio nella Daunia; le prove, invece, c'erano in Calabria (nella Pianura di Sibari), dove è stato trovato un insediamento di questa antichissima fase che sembrerebbe testimoniare l'arrivo prematuro di queste colonie neolitiche. Anche nella Sicilia occidentale vi sono alcuni insediamenti con ceramiche che caratterizzano la primissima fase della colonizzazione neolitica. Nella Daunia, anche se le testimonianze sono poche, ci siano le prove definitive che attestano che questa zona è stata fra le prime (insieme alla Pianura di Sibari e alla costa della Sicilia occidentale), ad essere colonizzata nel Neolitico. Questa colonizzazione è arrivata dal Medio Oriente, via mare, grazie a uomini che furono i primi agricoltori ed i primi navigatori della storia . Durante il Neolitico infatti non si navigava, nè si coltivavano i campi, per cui questi neo-agricoltori possono essere considerati anche gli inventori della barca c della navigazione su lunghe distanze . Certamente è difficile pensare che arrivassero direttamente dal Medio Oriente; probabilmente effettuavano delle tappe intermedie, forse, sulle isole della Grecia e nell'Egeo, ma le tracce di tali tappe sono per ora poche e sporadiche, mentre più comprovata è l’ipotesi di una navigazione diretta. Nel V millennio il Tavoliere è la regione più ricca di queste manifestazioni culturali: infatti, grazie anche alle indagini fatte con la fotografia aerea, si sono contate alcune centinaia di insediamenti neolitici, che si manifestavano come vere e proprie fattorie agricole, costituite cioè da un nucleo o al massimo due nuclei familiari, che si stanziavano costruendo imponenti opere di bonifica per aver a disposizione un pezzo di terra da coltivare a grano e per poter allevare animali domestici. Queste famiglie erano costrette a spostarsi dopo qualche anno, perchè non conoscendo i metodi di concimazione del terreno agricolo non riuscivano a sfruttarlo ulteriormente, per cui dovevano poi insediarsi altrove. Quindi la grande quantità di stanziamenti è dovuta proprio a questo tipo di agricoltura, almeno agli inizi non molto stabile. In un secondo momento la popolazione, prima sparsa, si concentra invece in alcuni si ti, probabilmente a causa dci cambiamenti climatici, e dà vita, a veri c propri villaggi di tipo urbano, con una certa organizzazione anche sociale che nasce dal fatto che più famiglie vivano insieme nello stesso stanziamento. Un esempio di concentrazione della popolazione nel Tavoliere è dato proprio da Passo di Corvo, che è uno dci più grandi villaggi per ora conosciuti in Europa. L'arca su cui sorgeva è di circa 40 ettari, ma la densità di popolazione non è alta come quella registrata nell’area medio- orientale, dove ci sono insediamenti, villaggi, città con 3-4.000 persone. Sappiamo, infatti, che Passo di Corvo pur essendo il più vasto tra i villaggi europei contava non più di 30-40 famiglie e non più di 200-250 persone. Possiamo dire allora che quando nel Tavoliere si registra la massima concentrazione di popolazione e il massimo sviluppo urbanistico, gli stanziamenti diventano di 200- 250 persone, quindi non città, ma piccoli villaggi, pur rappresentando il massimo dello sviluppo urbanistico della penisola italiana, in tutto il continente mediterraneo. Con Passo di Corvo arriviamo al 3.500 a.C. c dopo Passo di Corvo, il Tavoliere comincia ad essere abbandonato. La gente logicamente non scompare, ma qualche famiglia vive ancora nella pianura, spostandosi alla periferia della stessa, lungo il Fortore da una parte e l’Ofanto dall’altra. Intorno alla seconda metà del IV millennio a.C. il Tavoliere è quasi del tutto abbandonato. Per tutto il III millennio gli insediamenti diventano ancora più rari e la presenza archeologica, rilevata finora, dura per tutta la metà del II millennio a.C.. Abbiamo quindi un paio di migliaia di anni di quasi abbandono per poi tornare ad una forma di vita più intensa, soprattutto lungo la costa del Tavoliere in insediamenti come Coppa Navigata e Trinitapoli. Si arriva così all’XI-X sec. a.C., che costituisce il periodo più florido della civiltà dci Dauni, nel quale dopo due-mila anni si ripete l'intensità di vita del Tavoliere, che era stata tipica della ci- viltà neolitica. Questi sono i risultati di carattere storico conseguiti con le ricerche fatte alla fine degli anni Sessanta - inizi degli anni Settanta, le cui conclusioni si possono condividere tutt’ora. Facciamo un passo indietro c torniamo a Grotta Paglicci, dove troviamo delle stupende pitture. Abbiamo ad esempio un cavallo con le zampe per aria, dipinto in rosso, la cui posizione verticale è dovuta al fatto che si trova in un cunicolo abbastanza basso, per cui l’artista che l’ha dipinto doveva necessariamente essere in posizione coricata. Vi è poi una giumenta in stato di gravidanza, legata alla tradizione presente in tutto l’arco del Paleolitico, che riproduceva i vari momenti della riproduzione della specie negli animali e della caccia. Attorno a questa figura, databile attorno a 14.000-15.000 anni fa, ci sono delle impronte di mano in positivo (cioè le mani sono state impregnate di un colore rosso c poi calcate sulla roccia). Si è molto discusso di quale potesse essere il significato di queste rappresentazioni, perchè si trovano molto spesso accanto a raffigurazioni naturalistiche dell’arte paleolitica, ed hanno sicuramente un carattere rituale, simbolo di possesso, secondo un’usanza che è sopravvissuta nell’area del Gargano. Infatti nella Grotta dell’Arcangelo S. Michele a Monte S. Angelo e anche a Siponto, traviano i segni dci fedeli che hanno impresso la loro mano sul muro. La penisola italiana è la regione dove è fiorita la civiltà neolitica, anche se si è detto che il Neolitico non poteva nascere che lì dove è nato, cioè nelle regioni medio- orientali, nella Siria, nella Palestina, nella Mesopotamia, dove crescevano le specie selvatiche del grano ed esistevano specie animali che venivano addomesticate c di cui troviamo i segni a Passo di Corvo, segni che, analizzati, riportano a specie di grano tipiche dell’area mediorientale . La grande densità di insediamenti della fase più evoluta del Neolitico si può desumere da una cartina che mostrerebbe circa 700 si ti, uno accanto all’altro. Si tratta di fattorie vere e proprie piuttosto che villaggi. In questo caso abbiamo un certo numero di insediamenti, 30-40, più gran- di rispetto agli altri, c distribuiti abbastanza uniformemente su tutta l'arca della pianura, che hanno dato il nome ad alcune fasi della civiltà neolitica, così come avviene per Passo di Corvo, che dà il nome ad una fase della civiltà neolitica, o per Masseria La Quercia, sita