

LEGENDA

Ambito dello studio acustico (300 m per lato da binario esterno di progetto)

DESTINAZIONE D'USO RICETTORE

- Religioso, commerciale, servizi, attività direzionali
- Pertinenza FS
- Scuole ed Università
- Ospedali e case di cura
- Ruederi, Dismessi, Box e Depositi
- Industriale ed artigianale
- Residenziale
- Area di trasformazione urbanistica (Res. / Serv)

FASCE DI PERTINENZA ACUSTICA FERROVIARIA - D.P.R. 18/11/1998 n.459

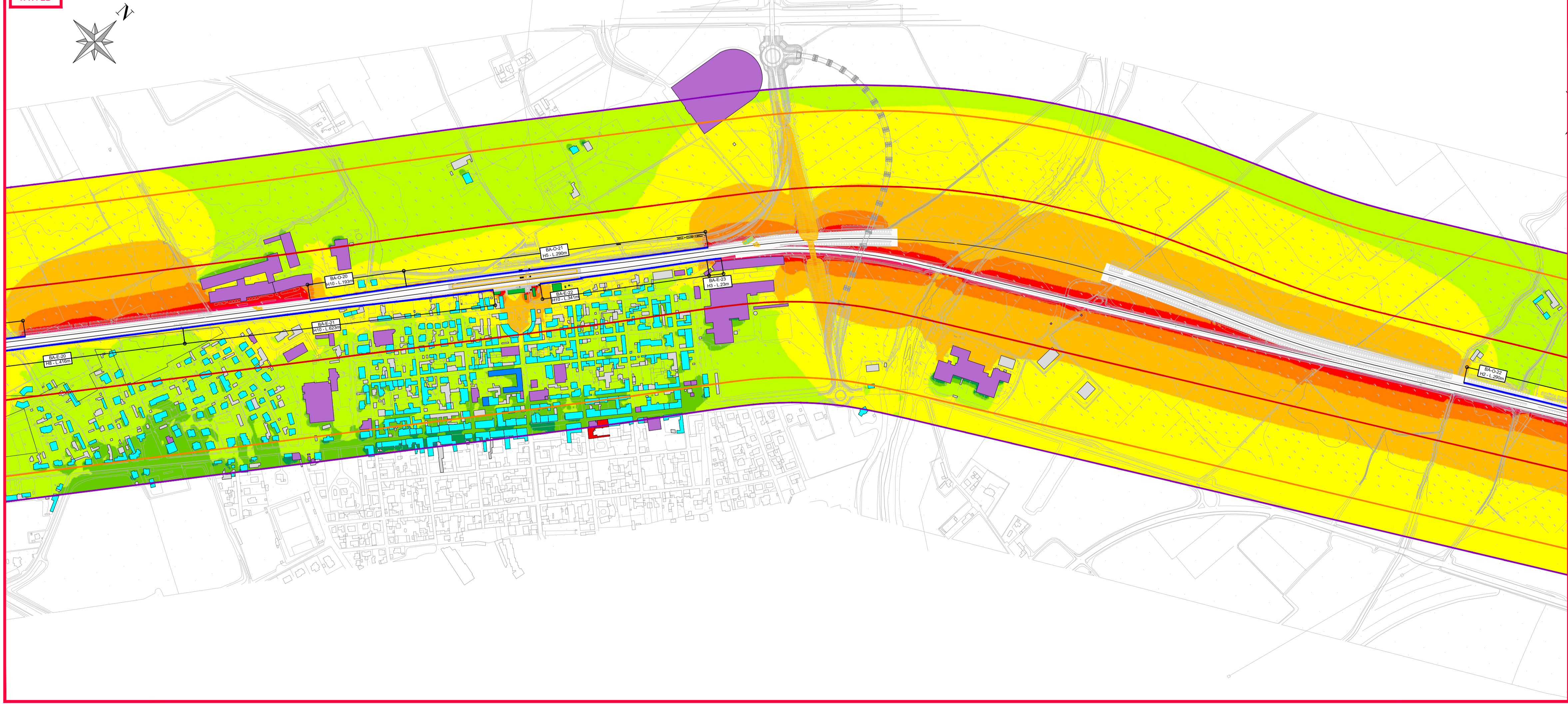
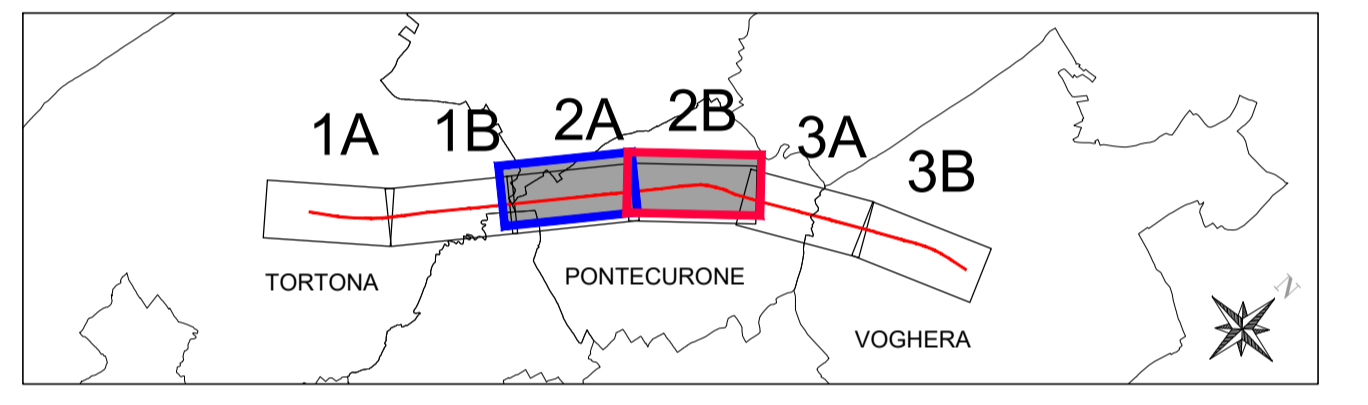
- Fascia A (0-100 m per lato da binario esterno)
- Fascia B (100-250 m per lato da binario esterno)

SCALA CROMATICA DEI LIVELLI SONORI
Quota di riferimento H. 4.00m da piano di campagna

- < 35 dBA
- 35 - 40 dBA
- 40 - 45 dBA
- 45 - 50 dBA
- 50 - 55 dBA
- 55 - 60 dBA
- 60 - 65 dBA
- 65 - 70 dBA
- 70 - 75 dBA
- 75 - 80 dBA
- > 80 dBA

OPERE DI MITIGAZIONE ACUSTICA

Barriera acustica di progetto



COMMITTENTE:

PROGETTAZIONE:

CUP: J71H92000020011

DIREZIONE PROGETTAZIONE
U.O. ARCHITETTURA AMBIENTE E TERRITORIO
S.O. AMBIENTE & ENERGY SAVING

PROGETTO DI FATTIBILITA' TECNICA ED ECONOMICA
VELOCIZZAZIONE DELLA LINEA MILANO GENOVA
QUADRUPPLICAMENTO DELLA LINEA TORTONA VOGHERA

MAPPE ACUSTICHE POST OPERAM POST MITIGAZIONE
 PERIODO NOTTURNO
 Tav. 2/3

SCALA:
 1:5000

| COMMESSA | LOTTO | FASE | ENTE | TIPO DOC. | OPERA/DISCIPLINA | PROGR. | REV. |
|----------|-------|------|------|-----------|------------------|--------|--------|
| I | Q | 01 | R | 22 | N5 | I | M00004 |
| | | | | | | 0 | 11 |
| | | | | | | | B |

| Rev. | Descrizione | Redatto | Data | Verificato | Data | Approvato | Data | Autorizzato Data |
|------|--|-------------|----------------|-------------|----------------|----------------|----------------|-------------------------------|
| A | Emissione definitiva | P. L. Carò | Settembre 2021 | R. Azzarito | Settembre 2021 | M. Berlingieri | Settembre 2021 | C. Encolanti Dicembre 2023 |
| B | Remissione per recepita richiesta RFI e CSLLPP | R. Azzarito | Dicembre 2023 | A. Conrigo | Dicembre 2023 | M. Berlingieri | Dicembre 2023 | |