

ELEMENTI AREALI E LINEARI



dell'opera



Percezione parziale dell'opera d'arte (morfologia, flora, elementi atropici)



Percezione totale dell'opera d'arte



CONI OTTICI - PUNTI DI PRESA FOTOSIMULAZIONI





Coni visivi

Punti di presa fotosimulazione

Dall'analisi percettiva del paesaggio circostante, l'opera d'arte analizzata (svincolo Sibari, viadotto Laghi) risulta essere visibile parzialmente dalle strade secondarie limitofe in quanto il territorio pianeggiante è fortemente coltivato e tale vegetazione filtra la vista verso la nuova Strada Statale Jonica.

E' dallo svincolo stesso della Strada Statale 534 che si avrà la maggior percezione dell'opera in quanto i rilevati dello svincolo modificheranno la percezione del paesaggio circostante.

Il punto di presa "A" è infatti situato sulla SS 534 guardando verso ovest, mentre il punto "B" è preso sulla strada secondaria parallela, situata ad una quota inferiore.

I punti di presa "C" e "D" sono invece situati sulla strada secondaria che unisce le località Doria con I tre Ponti, nei punti dove sarà maggiormante visibile il viadotto Laghi.



DG 41/08

LAVORI DI COSTRUZIONE DEL 3º MEGALOTTO DELLA S.S. 106 JONICA - CAT. B -DALL'INNESTO CON LA S.S. 534 (km 365+150) A ROSETO CAPO SPULICO (km 400+000)

PROGETTO DEFINITIVO

RICHIESTE DELLA COMMISSIONE TECNICA VIA (CTVA-00_2014-0001290) Integrazione n.21 - ALLEGATI

CONTRAENTE GENERALE: Società di Progetto

SIRJO S.C.p.A.

Ing. Pietro Mario Gianvecchio



ROCKSOIL - Opere in sotterraneo ITALCONSULT - Strutture SEA - Geologia e Idrogeologia CINIGEO - Gallerie grisutose LANDE - Ambiente LAND - Archeologia PROMETEOENGINEERING.IT - Sicurezza ed Impianti Ing. F.GATTO - Interferenze ing. L.A. Gargiulo

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO:

ALLEGATO I 21-e4 ANALISI PAESAGGISTICO PERCETTIVA

Svincolo Sibari - Viadotto Laghi - Tavola 2/3

Analisi grado di percettibilità

ELEMENTI PUNTUALI

Percezione parziale

