

ANALISI DELLA VISIBILITÀ E GRADO PERCEPIBILITÀ DELLE OPERE D'ARTE



LEGENDA

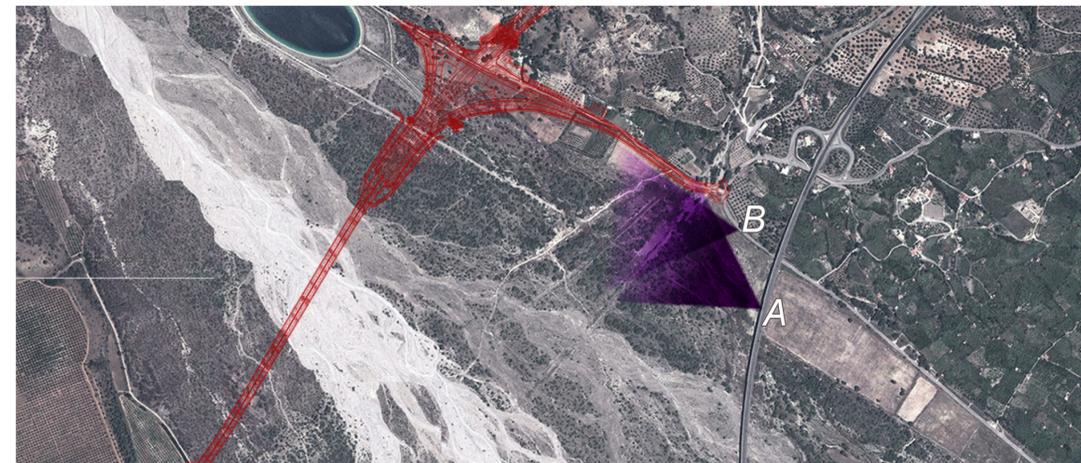
ELEMENTI AREALI E LINEARI



ELEMENTI PUNTUALI



CONI OTTICI - PUNTI DI PRESA FOTOSIMULAZIONI



Coni visivi
Punti di presa fotosimulazione

Dall'analisi percettiva del paesaggio circostante, l'opera d'arte analizzata (svincolo Trbisacce, imbocco galleria Trebisacce) risulta essere visibile solo dalla SS 106 esistente e dalla strada che porta all'attuale svincolo di Trebisacce. L'area della fiumara Saraceno occupa quasi totalmente il territorio prossimo allo svincolo, cedendo poi il posto nella zona collinare a uliveti, frutteti e seminativi.

Il punto di presa "A" è infatti situato sulla SS106 Jonica esistente sul ponte Saraceno e guarda verso nord-ovest in direzione del lago artificiale Saraceno da qui non visibile.

Il punto di presa "B" è invece situato sulla strada sottostante e guarda in direzione ovest da dove lo svincolo e la galleria non sono visibili ma si osserva il viadotto filtrato dalla grande macchia di vegetazione ripariale autoctona presente a ridosso della fiumara Saraceno.



DG 41/08
LAVORI DI COSTRUZIONE DEL 3° MEGALOTTO DELLA S.S. 106 JONICA - CAT. B -
DALL'INNESTO CON LA S.S. 534 (km 365+150) A ROSETO CAPO SPULICO (km 400+000)
PROGETTO DEFINITIVO

RICHIESTE DELLA COMMISSIONE TECNICA VIA (CTVA-00_2014-0001290)
Integrazione n.21 - ALLEGATI

CONTRAENTE GENERALE:
Società di Progetto
SIRJO S.C.p.A.
Presidente:
Ing. Pietro Mario Gianvecchio

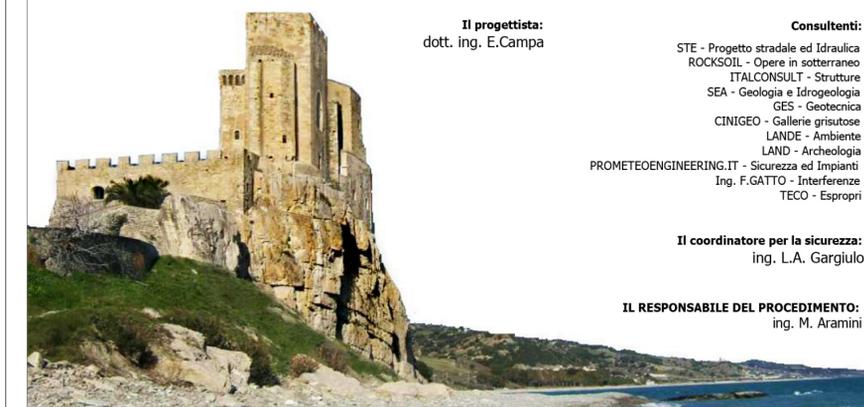


Il progettista:
dott. ing. E.Campa

Consultanti:
STE - Progetto stradale ed Idraulica
ROCKSOIL - Opere in sotterraneo
ITALCONSULT - Strutture
SEA - Geologia e Idrogeologia
GES - Geotecnica
CINIGEO - Gallerie grisutose
LANDE - Ambiente
LAND - Archeologia
PROMETEOENGINEERING.IT - Sicurezza ed Impianti
Ing. F.GATTO - Interferenze
TECO - Espropri

Il coordinatore per la sicurezza:
ing. L.A. Gargiulo

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO:
ing. M. Aramini



ALLEGATO I 21-e10
ANALISI PAESAGGISTICO PERCETTIVA
Svincolo Trebisacce - Tavola 2/4

Analisi grado di percettibilità