

ANALISI DELLA VISIBILITÀ E GRADO PERCEPIBILITÀ DELLE OPERE D'ARTE



LEGENDA

ELEMENTI AREALI E LINEARI

Percezione totale dell'opera d'arte

Percezione parziale dell'opera d'arte (morfologia, flora, elementi atropici)

Tratto della SS 106 Jonica interessato dall'analisi

ELEMENTI PUNTUALI

Percezione totale dell'opera d'arte

Percezione parziale dell'opera d'arte (morfologia, flora, elementi atropici)

CONI OTTICI - PUNTI DI PRESA FOTOSIMULAZIONI



A Cono visivo - Punto di presa fotosimulazione

Dall'analisi percettiva del paesaggio circostante, l'opera d'arte analizzata (imbocco galleria Roseto II) risulta essere visibile parzialmente dalla ferrovia che corre parallela ma a quota inferiore, mentre si percepisce totalmente dalle carreggiate dell'opera stessa che modifica il tratto della SS 106 Jonica esistente. Pertanto il punto di presa A della fotosimulazione è stato individuato sul tratto di statale esistente guardando verso il Castello Federiciano di Roseto Capo Spulico.

A Tratto della SS 106 Jonica - ANTE OPERAM



A Tratto della SS 106 Jonica - POST OPERAM



**DG 41/08**  
LAVORI DI COSTRUZIONE DEL 3° MEGALOTTO DELLA S.S. 106 JONICA - CAT. B - DALL'INNESTO CON LA S.S. 534 (km 365+150) A ROSETO CAPO SPULICO (km 400+000)  
**PROGETTO DEFINITIVO**

**RICHIESTE DELLA COMMISSIONE TECNICA VIA (CTVA-00\_2014-0001290)**  
Integrazione n.21 - ALLEGATI

**CONTRAENTE GENERALE:**  
Società di Progetto  
**SIRJO S.C.p.A.**  
Presidente:  
Ing. Pietro Mario Gianvecchio

PROGETTAZIONE :



Il progettista:  
dott. ing. E.Campa

**Consultanti:**  
STE - Progetto stradale ed Idraulica  
ROCKSOIL - Opere in sotterraneo  
ITALCONSULT - Strutture  
SEA - Geologia e Idrogeologia  
GES - Geotecnica  
CINIGEO - Gallerie grisuose  
LANDE - Ambiente  
LAND - Archeologia  
PROMETEOENGINEERING.IT - Sicurezza ed Impianti  
Ing. F.GATTO - Interferenze  
TECO - Espropri

Il coordinatore per la sicurezza:  
ing. L.A. Gargliulo

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO:  
ing. M. Aramini

**ALLEGATO I 21-e26**  
**ANALISI PAESAGGISTICO PERCETTIVA**  
Opere retrostanti Castello - Tavola 2/3

Analisi grado di Percettibilità - Fotosimulazioni