

ANALISI DELLA VISIBILITÀ E GRADO PERCEPIBILITÀ DELLE OPERE D'ARTE



LEGENDA

ELEMENTI AREALI E LINEARI

Percezione totale dell'opera d'arte

Percezione parziale dell'opera d'arte (morfologia, flora, elementi atropici)

Tratto della SS 106 Jonica interessato dall'analisi

ELEMENTI PUNTUALI

Percezione totale dell'opera d'arte

Percezione parziale dell'opera d'arte (morfologia, flora, elementi atropici)

CONI OTTICI - PUNTI DI PRESA FOTOSIMULAZIONI



A Cono visivo - Punto di presa fotosimulazione

Dall'analisi percettiva del paesaggio circostante, l'opera d'arte analizzata (imbocco galleria Roseto II) risulta essere visibile parzialmente dalla ferrovia che corre parallela ma a quota inferiore, mentre si percepisce totalmente dalle carreggiate dell'opera stessa che modifica il tratto della SS 106 Jonica esistente. Pertanto il punto di presa A della fotosimulazione è stato individuato sul tratto di statale esistente guardando verso il Castello Federiciano di Roseto Capo Spulico.

A Tratto della SS 106 Jonica - ANTE OPERAM



A Tratto della SS 106 Jonica - POST OPERAM



DG 41/08
LAVORI DI COSTRUZIONE DEL 3° MEGALOTTO DELLA S.S. 106 JONICA - CAT. B - DALL'INNESTO CON LA S.S. 534 (km 365+150) A ROSETO CAPO SPULICO (km 400+000)
PROGETTO DEFINITIVO

RICHIESTE DELLA COMMISSIONE TECNICA VIA (CTVA-00_2014-0001290)
Integrazione n.21 - ALLEGATI

CONTRAENTE GENERALE:
Società di Progetto
SIRJO S.C.p.A.
Presidente:
Ing. Pietro Mario Gianvecchio

PROGETTAZIONE :



Il progettista:
dott. ing. E.Campa

Consultanti:
STE - Progetto stradale ed Idraulica
ROCKSOIL - Opere in sotterraneo
ITALCONSULT - Strutture
SEA - Geologia e Idrogeologia
GES - Geotecnica
CINIGEO - Gallerie grisuose
LANDE - Ambiente
LAND - Archeologia
PROMETEOENGINEERING.IT - Sicurezza ed Impianti
Ing. F.GATTO - Interferenze
TECO - Espropri

Il coordinatore per la sicurezza:
ing. L.A. Gargliulo

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO:
ing. M. Aramini

ALLEGATO I 21-e26
ANALISI PAESAGGISTICO PERCETTIVA
Opere retrostanti Castello - Tavola 2/3

Analisi grado di Percettibilità - Fotosimulazioni