

**Modulo per la presentazione delle osservazioni per i piani/programmi/progetti sottoposti a procedimenti di valutazione ambientale di competenza statale**

**Al Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica  
Direzione Generale Valutazioni Ambientali**

[va@pec.mite.gov.it](mailto:va@pec.mite.gov.it)

[va-5@mase.gov.it](mailto:va-5@mase.gov.it)

e p.c.:

**Al Ministero della Cultura  
Soprintendenza Speciale per il PNRR**

Alla c.a. del Soprintendente Speciale per il PNRR Dott. Luigi La Rocca e dell'Arch. Rocco Rosario Tramutola

[ss-pnrr@pec.cultura.gov.it](mailto:ss-pnrr@pec.cultura.gov.it)

**Alla Regione Emilia Romagna  
Area Valutazione Impatto Ambientale e autorizzazioni**

c.a.: Ing. D. Barbieri - Dott. R. Mazzoni - Dott.ssa C. Govoni

[vipsa@postacert.regione.emilia-romagna.it](mailto:vipsa@postacert.regione.emilia-romagna.it)

**Alla Regione Toscana  
Direzione Ambiente ed Energia - Settore Valutazione  
Impatto Ambientale**

Alla c.a.: Dott.ssa Carla Chiodini

[regionetoscana@postacert.toscana.it](mailto:regionetoscana@postacert.toscana.it)

**Regione Marche  
Area Valutazione Impatto Ambientale**

c.a.: Dott. Roberto Ciccioli

[regione.marche.valutazamb@emarche.it](mailto:regione.marche.valutazamb@emarche.it)

**Alla Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio  
per le provincie di Ravenna, Forlì Cesena e Rimini**

C.a.: Dott.ssa Federica Gonzato – Dott.ssa P. Toscano - Arch. Del Nista

[sabap-ra@pec.cultura.gov.it](mailto:sabap-ra@pec.cultura.gov.it)

**Alla Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio  
per le provincie di Siena, Grosseto e Arezzo**

C.a.: Arch. Gabriele Nannetti – Arch. Federico Salvini

[sabap-si@pec.cultura.gov.it](mailto:sabap-si@pec.cultura.gov.it)

**Alla Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio  
per le province di Ancona e Pesaro e Urbino**

c.a.: Arch. Cecilia Carlorosi

[sabap-an-pu@pec.cultura.gov.it](mailto:sabap-an-pu@pec.cultura.gov.it)

**Provincia di Rimini  
[pec@pec.provincia.rimini.it](mailto:pec@pec.provincia.rimini.it)**

c.a: Dott. Jamil Sadegholvaad – Dott. Riccardo Fabbri

**Provincia di Forlì Cesena**

[provfc@cert.provincia.fc.it](mailto:provfc@cert.provincia.fc.it)

Dott. Enzo Lattuca

**Unione Comuni della Valtiberina**

[uc.valtiberina@pec.it](mailto:uc.valtiberina@pec.it)

c.a.: *Presidente Sig.* Alfredo Romanelli

**Unione Comuni della Valmarecchia**

[unione.valmarecchia@legalmail.it](mailto:unione.valmarecchia@legalmail.it)

**Unione dei Comuni della Valle del Savio**

C.a.: *Presidente Dott.* Enzo Lattuca

[protocollo@pec.unionevallesavio.it](mailto:protocollo@pec.unionevallesavio.it)

**Comune di Casteldelci**

C.a.: *Sig. Sindaco* Fabiano Tonielli

[protocollo.comune.casteldelci@pec.it](mailto:protocollo.comune.casteldelci@pec.it)

**Presentazione di osservazioni relative alla procedura di:**

Valutazione di Impatto Ambientale (VIA) – *art.24 co. 3 D. Lgs. 152/2006 e s.m.i.*

ai sensi del D. Lgs. 152/2006, si presentano le **seguenti osservazioni** al progetto sotto indicato

Oggetto: [ID: 9796] Impianto eolico "Poggio Tre Vescovi" costituito da n. 11 aerogeneratori in **Alta Valmarecchia** nel comune di Badia Tedalda (AR). Procedimento di VIA/PNIEC. Proponente: Badia Tedalda Eolico S.r.l. Pubblicazione della documentazione integrativa ed avvio nuova consultazione del pubblico.

**OGGETTO DELLE OSSERVAZIONI**

Aspetti di carattere generale

Si intende portare all'attenzione del MASE e di tutti gli Enti che ricevono questa nota per conoscenza, un articolo pubblicato **sull'editoriale di ARIMINUM** denominato **"Elogio del Disgusto Eolico"** di Alessandro Giovanardi. Questo ultimo editoriale si aggiunge ad un'ampia rassegna stampa ed altrettante prese di **posizione contrarie da tutto il fronte Romagnolo all'installazione di enormi aerogeneratori in alta Valmarecchia sui crinali del Montefeltro in considerazione dell'inestimabile valore paesaggistico ed identitario di questo territorio. È una questione di rispetto dei valori culturali ed identitari di un territorio che non possono essere infranti.**

## **Elogio del disgusto (eolico)**

*Domenica lascio San Giovanni in Galilea in una giornata perfetta, pulita e lustra come il vetro: il paesaggio, soprattutto a Occidente dove si sgranano il Montefeltro, il Titano, Montecopiolo, Carpegna, fino a sfiorare le Foreste Casentinesi è di una perfezione commovente. Mi abbandono ai luoghi comuni e penso ai tersi orizzonti di Pinturicchio, Perugino, Bellini. Lo sguardo scende verso la vicina valla e il sogno s'infrange contro l'inceneritore di Sogliano: l'intervento ha portato copiosi denari in quei luoghi, ma li ha protetti dallo spopolamento, dall'invecchiamento? Non saprei rispondere. I miei occhi risalgono, ritorna a fluttuare seguendo la vista dal Cimitero, il "tappeto volante sul Montefeltro", come lo definiva Tonino Guerra, ma ancora gravato dall'inciampo appena incontrato, non riesco più a lasciarmi andare e i pensieri scuri si abbattono come corvi neri su un campo di grano. Inizio a immaginare i fantasmi di giganti mostruosi che minacciano di devastare per sempre quel paesaggio e molti paesaggi simili e vicini: si moltiplicano, infatti, in territorio toscano ma sul confine con l'Emilia-Romagna (e le Marche) i progetti d'installazione di mastodontiche pale eoliche, alte circa 200 metri, comportanti pericolosi sbancamenti di terra e di roccia in zone a rischio idrogeologico, la cementificazione dei crinali, ferite indelebili nelle macchie boscosse per permettere ai mezzi di portare il materiale da costruzione e, infine, un permanente danno alla flora e alla fauna. L'Emilia-Romagna si dice fermamente contraria e così anche la Provincia di Rimini, ma è la Toscana ad avere in mano la partita. Non s'intende qui deprecare in sé l'uso delle rinnovabili, ma il modo, il luogo, la totale assenza di un piano nazionale, un cedimento al laissez faire dei cacciatori di facili profitti. Eppure di tutta questa storia infelice, il più vivo fastidio mi è suscitato da coloro che per ignoranza e totale mancanza di senso del bene e della bellezza o peggio per interessata ipocrisia, sostengono che prima o poi ci abitueremo alle pale, o addirittura che le troveremo meravigliose, anzi che sono già davvero stupende. E guardo con necessario disgusto quei paesaggi mentali o spirituali che sono persino più desolanti di quelli che potrebbero pararsi presto davanti ai miei occhi. Sussurro il mio disprezzo tra e me e me mentre contemplo la tomba di Stefano Campana. E di questo disgusto, ultima difesa alla nostra integrità, vorrei fare un pubblico elogio.*

**Alessandro Giovanardi**



# ARIMINUM

Rotary  
Club Rimini



Storia, arte e cultura della Provincia di Rimini  
ISSN 2612-6370 - Anno XXXI - N. 2 - Marzo - Aprile - Maggio 2024



## Ultimi bagliori del Trecento riminese

■ Il turismo futuribile del fascismo

■ Il bronzetto restaurato di San Girolamo

Poste Italiane S.p.A. - Sped. abb. post. 45% D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1 comma 1 DCB Rimini - Tassa riscossa  
n. n. 18 del 12-05-2024

Rimini, 30 Maggio 2024

I sottoscritti dichiarano di essere consapevoli che, ai sensi dell'art. 24, comma 7 e dell'art.19 comma 13, del D.Lgs. 152/2006 e s.m.i., le presenti osservazioni e gli eventuali allegati tecnici saranno pubblicati sul Portale delle valutazioni ambientali VAS-VIA del Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare ([www.va.minambiente.it](http://www.va.minambiente.it)).

#### **ELENCO ALLEGATI**

Allegato 1 - Dati personali del soggetto che presenta l'osservazione

Allegato 2 - Copia del documento di riconoscimento in corso