

PROGETTO PER LA REALIZZAZIONE DI UN IMPIANTO PER LA  
PRODUZIONE DI ENERGIA MEDIANTE LO SFRUTTAMENTO DEL VENTO  
NEL MARE ADRIATICO MERIDIONALE - BARIUM BAY  
74 WTG – 1.110 MW

**PROGETTO DEFINITIVO - SIA**

Progettazione e SIA



Indagini ambientali e studi specialistici



Studio misure di mitigazione e compensazione



supervisione scientifica



**6. INTERVENTI DI COMPENSAZIONE E VALORIZZAZIONE**

**T.6.1.7 Stazione Elettrica RTN - alternativa tecnologica GIS -  
approfondimento sull'inserimento paesaggistico**

REV.	DATA	DESCRIZIONE
00	05/24	integrazioni sopralluogo



## IL CONTESTO

Si è partiti dall'individuazione dei caratteri dell'architettura rurale del territorio che il PPTR individua come paesaggio della "Puglia centrale" e in particolare dell'ambito della Murgia, per poi svolgere un'analisi paesaggistica che ha individuato sia gli elementi caratteristici del contesto di valore in cui si trova l'intervento, quali le masserie storiche e il pregevole contesto agricolo e naturale, sia la presenza di alcuni detrattori quali residenze private dotate di recinzioni e vegetazione estranee al contesto.

### CONTESTO AGRICOLO E NATURALE



Boschetto Sant'Agostino



Vigneto

### CONTESTO DI VALORE



Masseria Pier delle Vigne



Masseria Ceci

### CONTESTO DI BASSA QUALITÀ



## Materiali e architetture di riferimento

Pietra calcarea, tufo, intonaco a calce.

Elementi architettonici di coronamento degli edifici



Lo studio dei materiali locali e dell'architettura del luogo ha portato alla classificazione di elementi tipici da integrare nel progetto della nuova infrastruttura. Tra questi, i materiali principali come la pietra calcarea, molto comune nel contesto murgiano, e gli intonaci a calce. Un suggerimento importante è stato fornito dalla masseria Pier delle Vigne, dove la "torre del vento" ha ispirato un percorso progettuale orientato alla creazione di una trasparenza materica dell'edificio. Questo si traduce in un uso della pietra e del vuoto in un accostamento leggero e inusuale, che lascia filtrare la luce e intravedere il contenuto tecnologico del nuovo edificio.

La mimesi dell'edificio nel contesto e la volontà di utilizzo moderno di tecniche e materiali storici sono il risultato di accostamenti con validi esempi di architettura contemporanea.

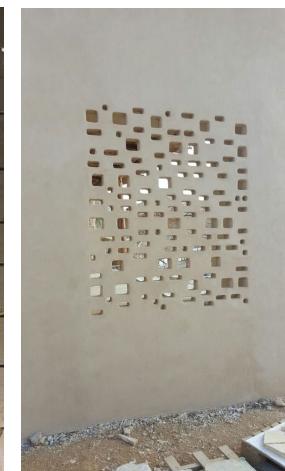
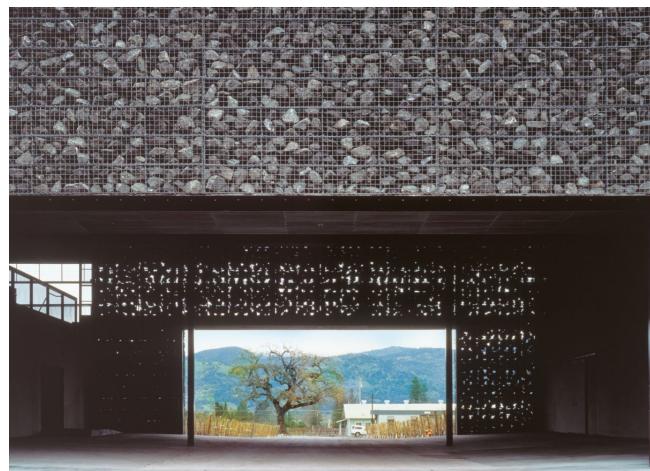
Ricerca di mimesi ed utilizzo moderno di tecniche storiche



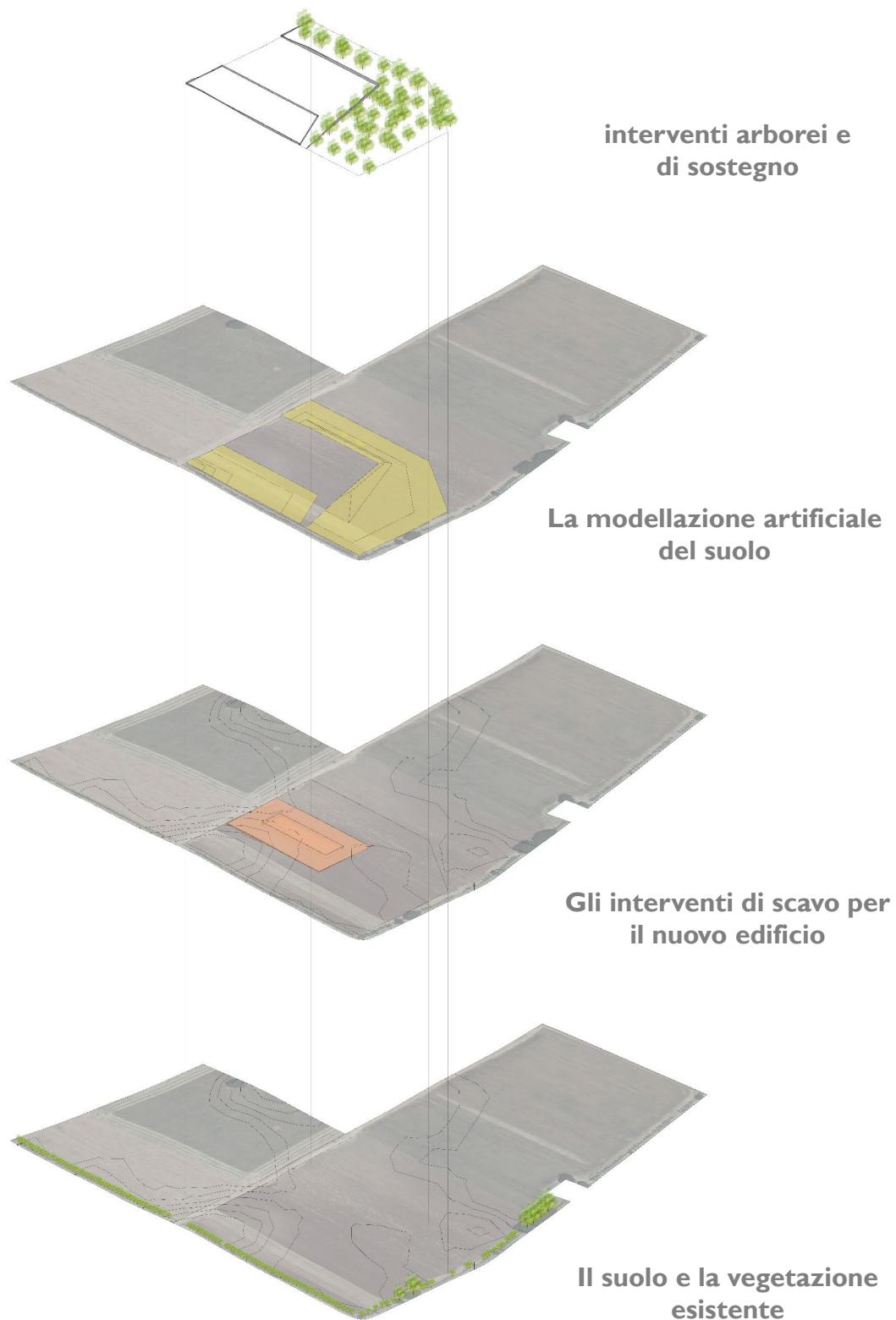
Torri del vento e trasparenze materiche



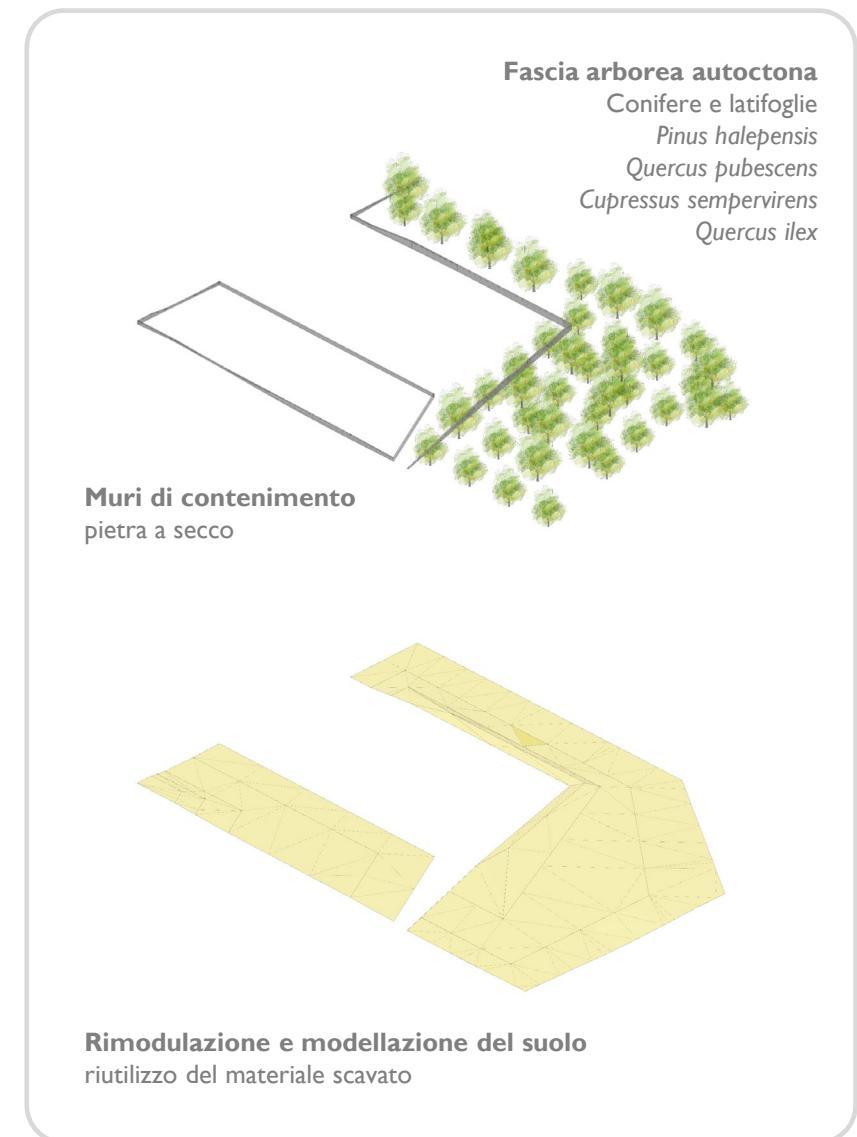
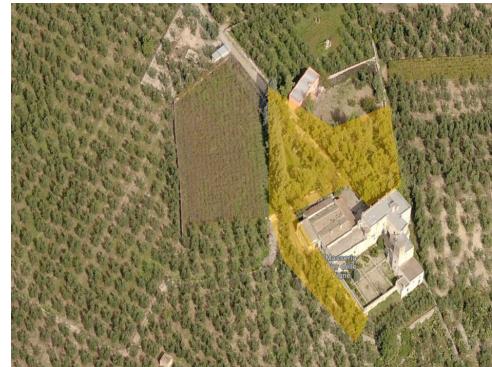
Muri a secco e pagliare



## Modellazioni del suolo e la fascia arborea



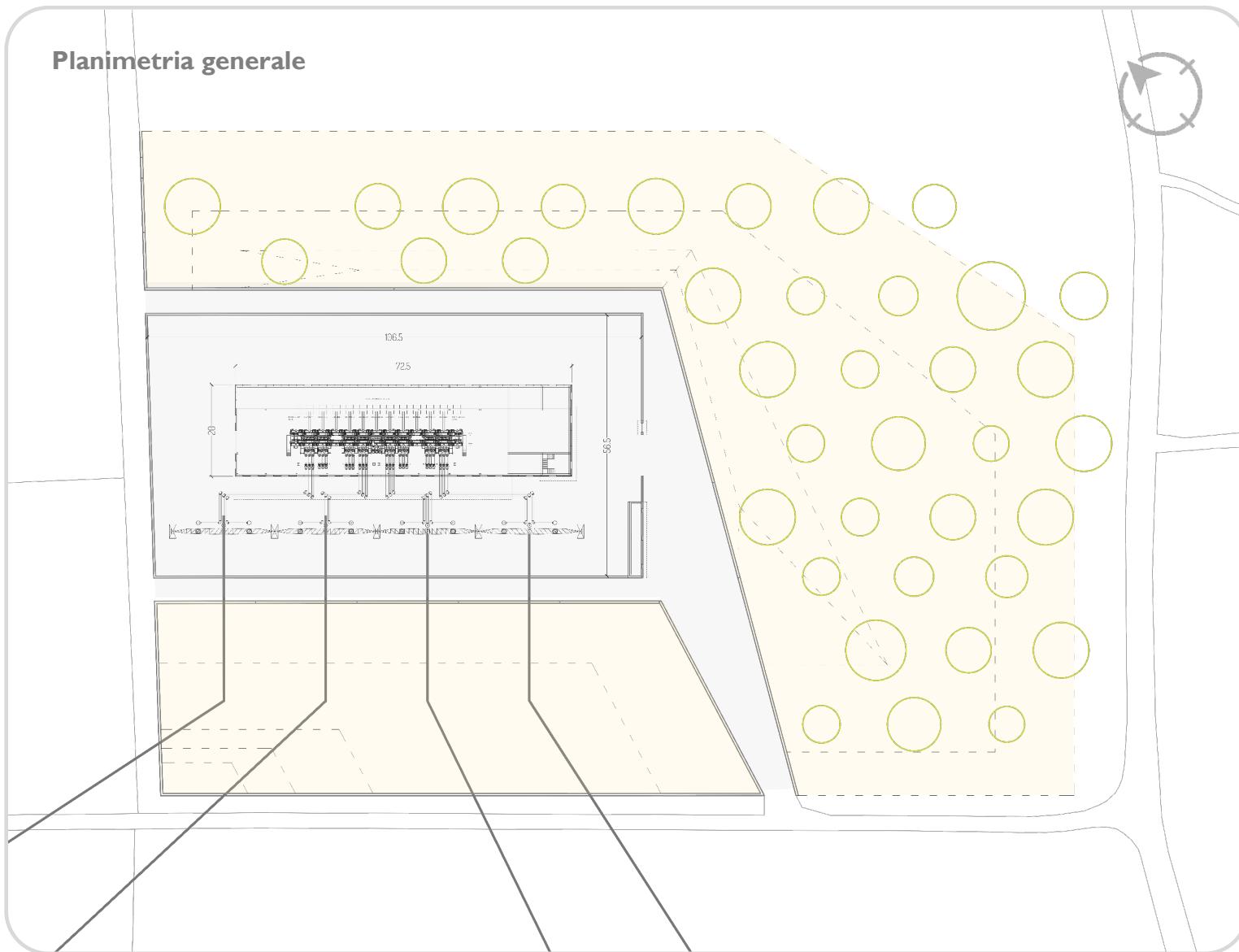
Fasce autoctone tipiche  
Poste a protezione delle masserie storiche



Molta importanza è stata data all'inserimento paesaggistico dell'intervento, studiando e caratterizzando le fitte fasce di verde autoctono che da sempre proteggono le masserie e i poderi della Murgia. Inoltre, accentuando le pendenze naturali e utilizzando, i materiali si scavo si è giunti alla definizione di lievi modellazioni e scarpate artificiali che hanno il compito di mitigare l'altezza dell'edificio dovuta alla sua funzione e di renderlo proporzionato con gli spazi agricoli e gli edifici rurali con cui dialoga. La fitta fascia di verde autoctono renderà l'intervento e i tralicci poco visibili dalla strada, creando un importante filtro di separazione visiva.

# La nuova Stazione Elettrica

Planimetria generale



Schema funzionale

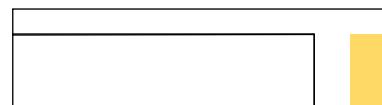
Piano terra



Sala GIS

Sistemi di controllo e protezione

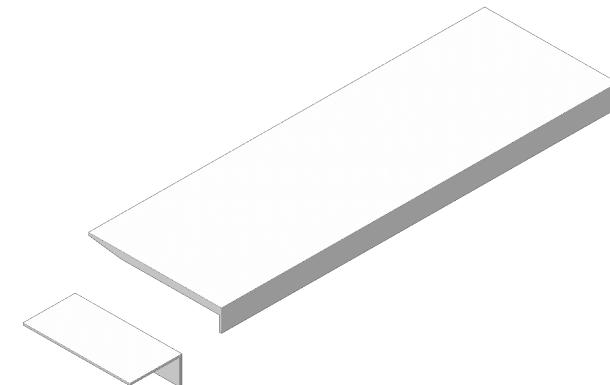
Piano primo



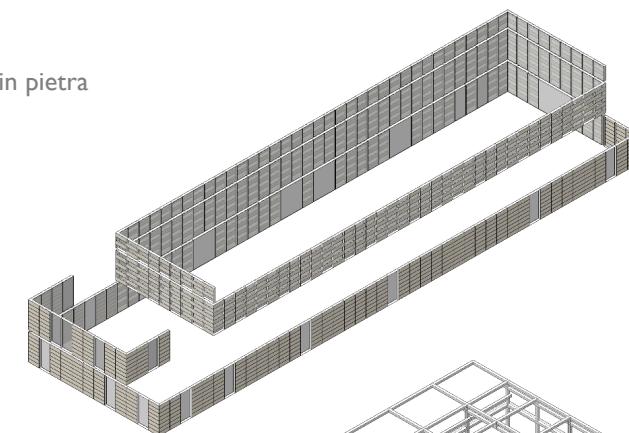
Uffici e control room

Il dimensionamento dell'infrastruttura segue criteri funzionali, con una suddivisione degli spazi basata su criteri ingegneristici e uno schema strutturale rigoroso e regolare.

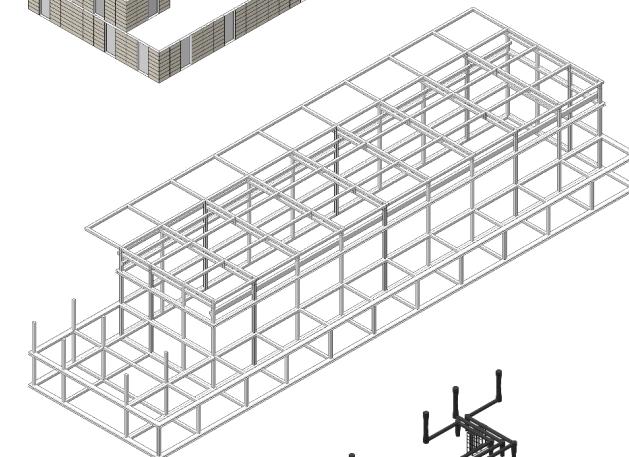
Sistemi di copertura



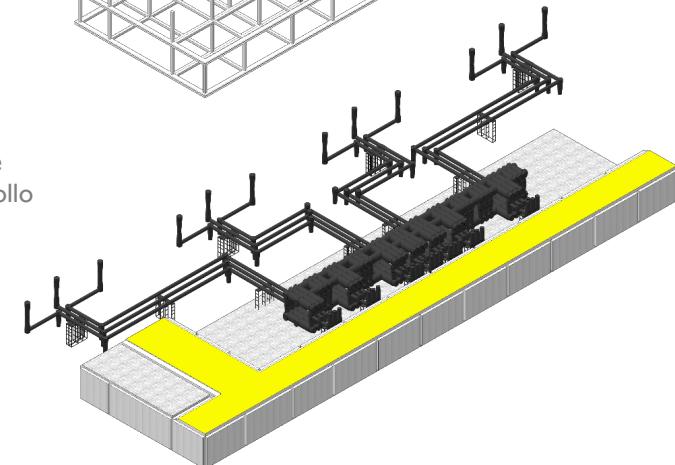
Involucro trasparente in pietra



Struttura metallica



Apparecchiature Elettromeccaniche ed edifici di controllo

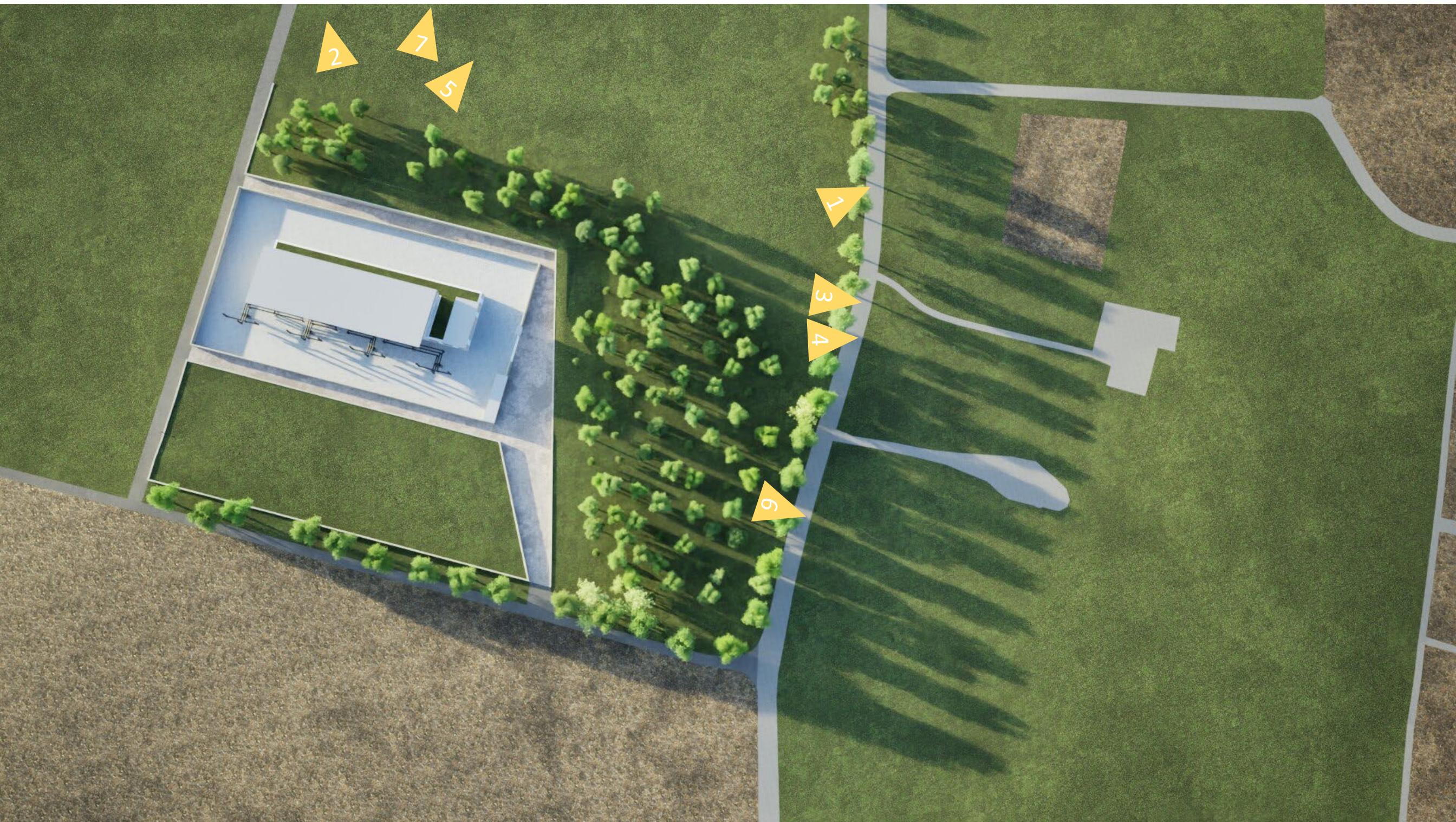


## La nuova Stazione Elettrica - dimensioni e dettagli

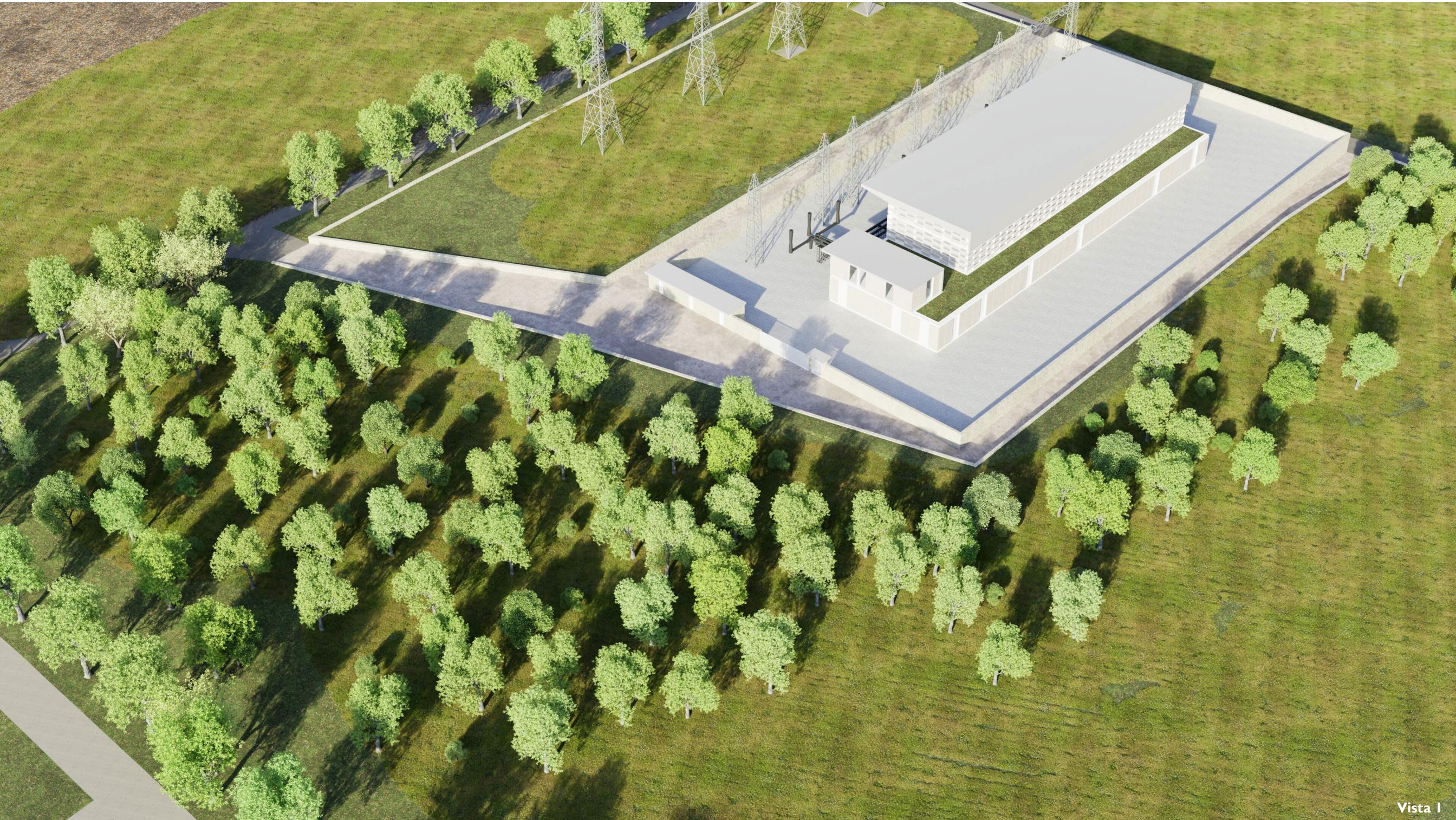
Il nuovo intervento rilegge in chiave modernista e tecnologica l'utilizzo dei materiali locali e le tecniche costruttive storiche, cercando la mimesi nel paesaggio locale senza rinunciare alla sua identità di infrastruttura tecnologica e alla coerenza con il suo utilizzo.



## La nuova Stazione Elettrica - Rendering

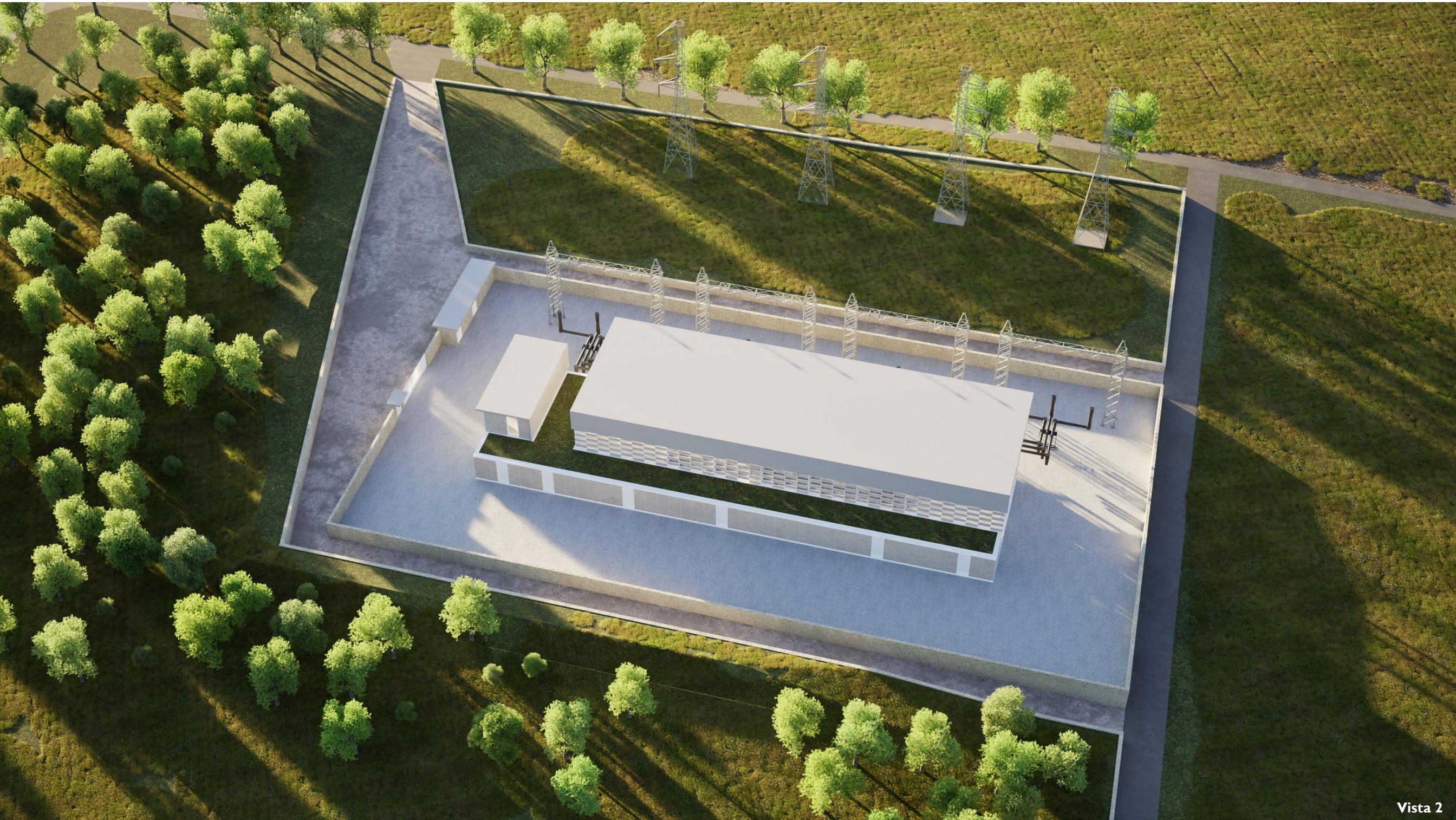


## La nuova Stazione Elettrica - Rendering



Vista 1

## La nuova Stazione Elettrica - Rendering



Vista 2

## La nuova Stazione Elettrica - Rendering



Vista 3

## La nuova Stazione Elettrica - Rendering



Vista 4

## La nuova Stazione Elettrica - Rendering



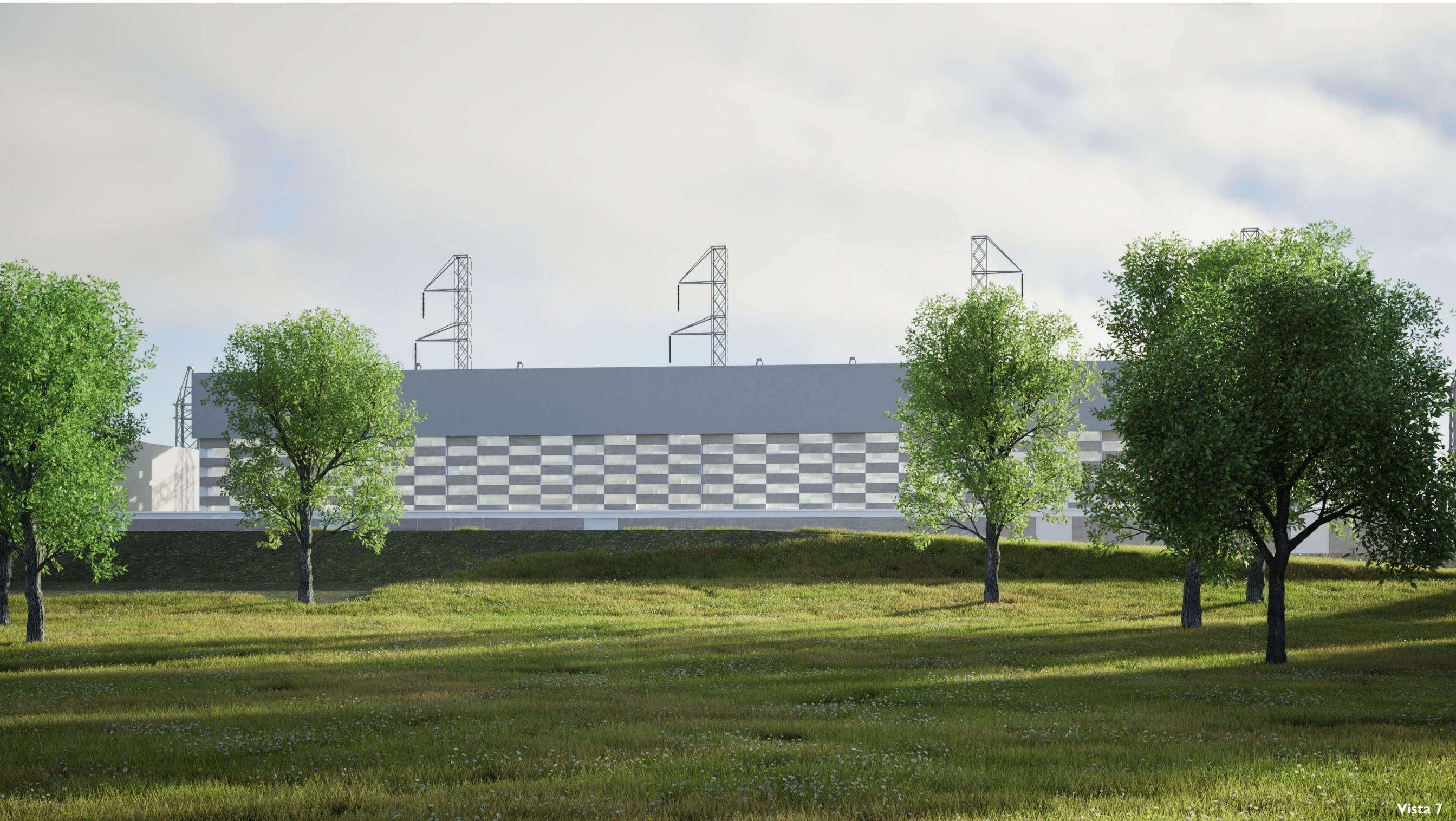
Vista 5

## La nuova Stazione Elettrica - Rendering



Vista 6

## La nuova Stazione Elettrica - Rendering



Vista 7