

ELEMENTI IDENTITARI del PAESAGGIO

Sistema naturale



Sistema agricolo



Sistema insediativo



Sistema storico - culturale



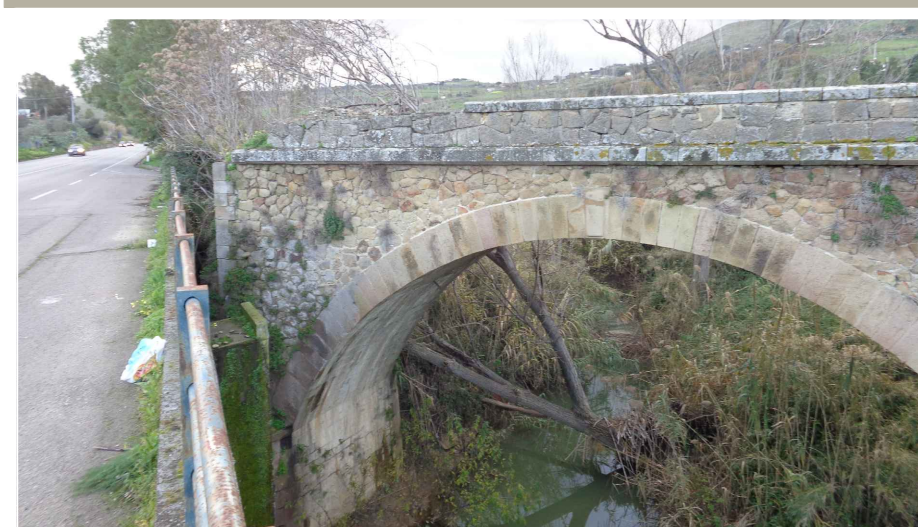
Ponte / Acquedotto monumentale



Tredici Ponti



Ponte romano



Analisi cromatica e particolari architettonici

Le valutazioni svolte su cromatismi, tessiture e materie sono finalizzate a individuare soluzioni progettuali in grado di ridurre al minimo l'impatto dell'opera e ricercare una coerenza con i caratteri del contesto paesaggistico (sistemi naturale, agricolo, storico - culturale e insediativo) e con l'architettura locale che presenta caratteristiche di eccezionalità per le proprie qualità architettoniche, storiche e paesaggistiche.

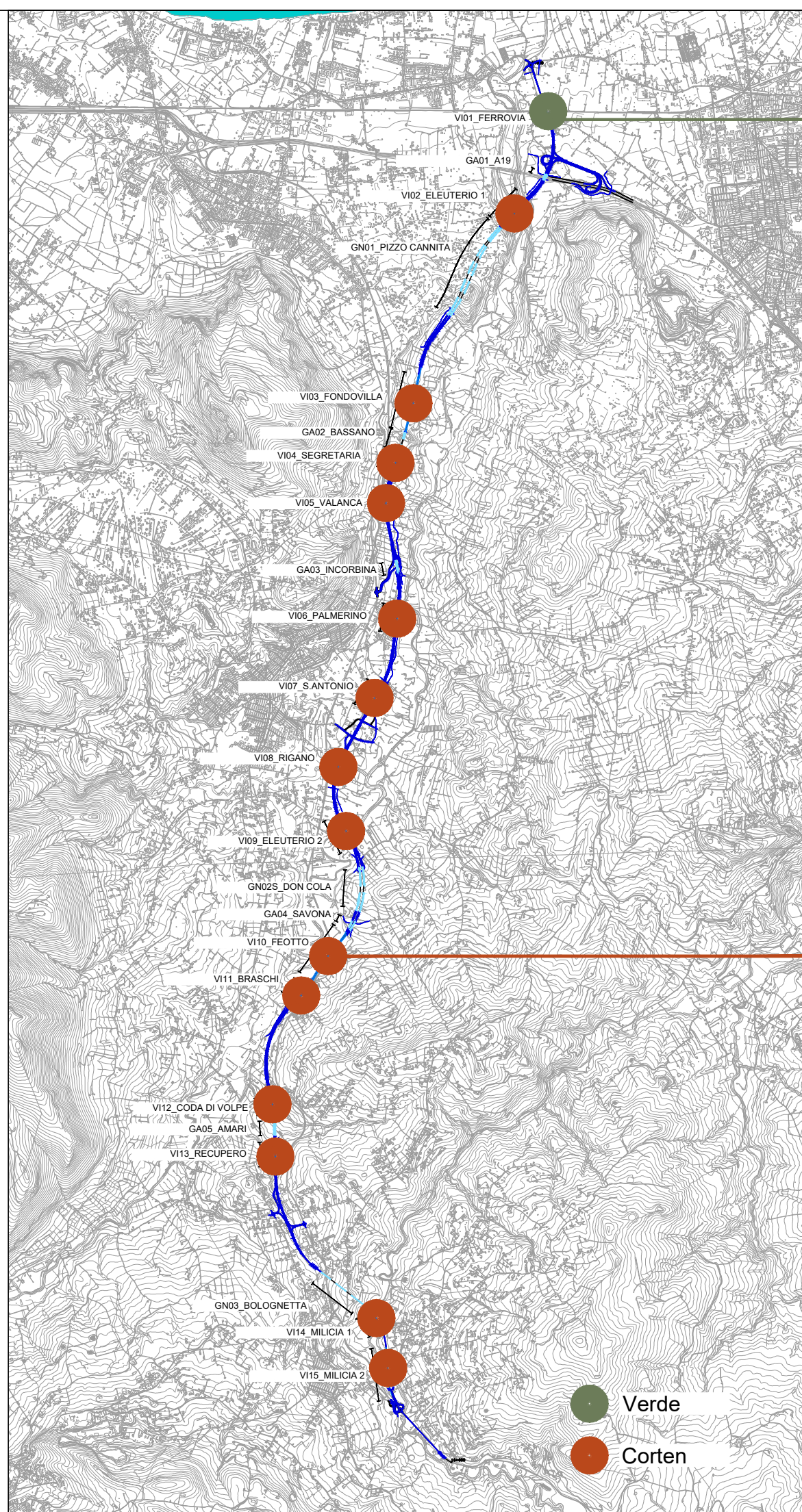
Per lo studio cromatico, dapprima sono state analizzate le cromie predominanti dei principali sistemi che costituiscono il contesto paesaggistico del progetto.

Emerge che:

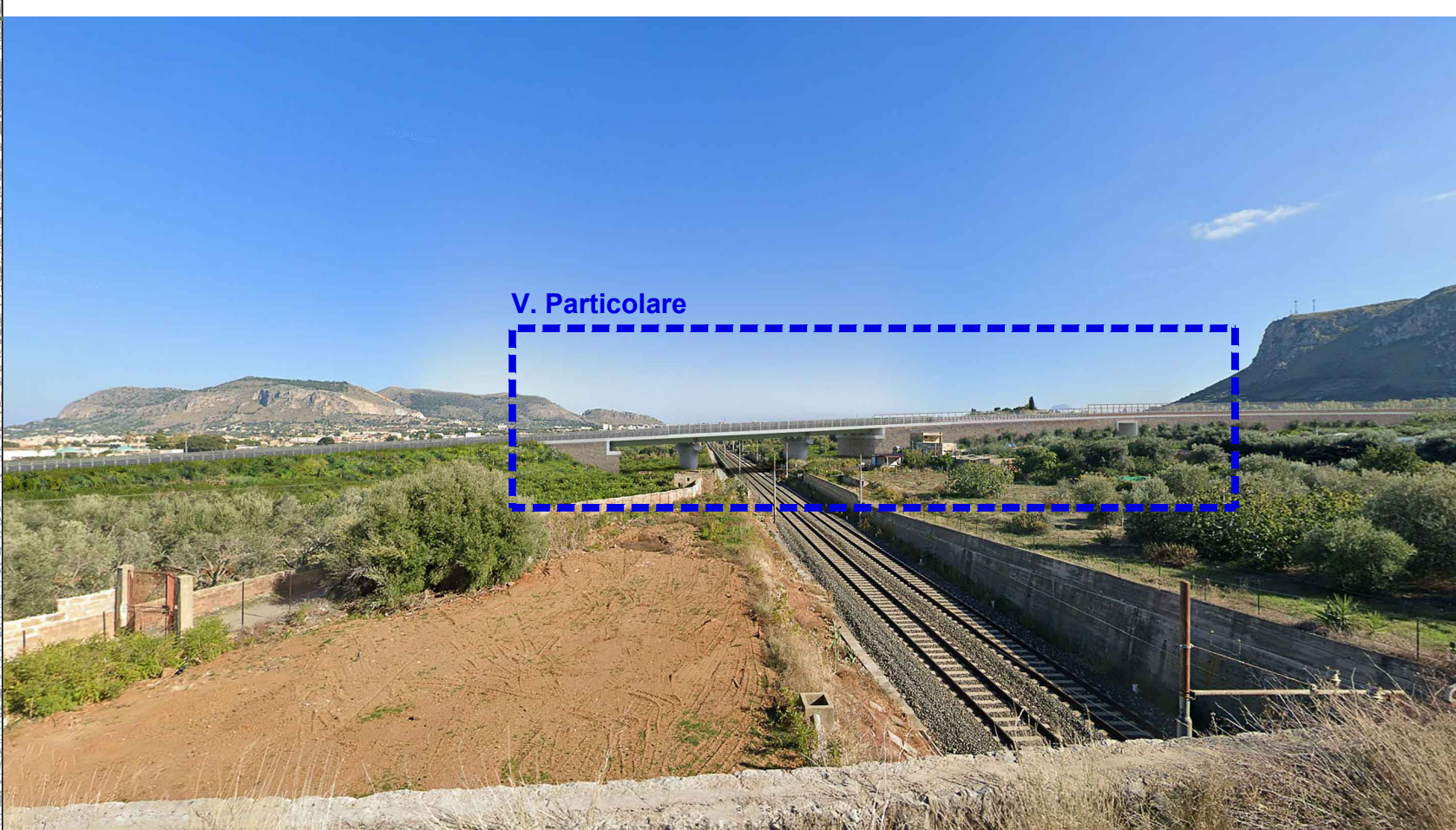
- nel sistema naturale, i colori preponderanti sono le tonalità del verde della vegetazione ripariale e delle formazioni arbustive presenti sui monti limitrofi. Si aggiungono le tonalità più tenui dell'ambito fluviale, caratterizzato dalle tonalità assunte dall'acqua e del marrone chiaro della terra lavorata ai lati dei suoi margini;
- il sistema insediativo è caratterizzato da edifici residenziali dal diffuso utilizzo di materiali come la pietra locale e laterizi mentre le finiture sono realizzate in stucco, in ferro o in legno;
- nel sistema agricolo, in cui prevalgono uliveti e frutteti, si alternano il verde degli aranceti all'argento delle foglie di ulivo. L'intera valle si caratterizza per il verde e i colori caldi della terra lavorata e delle arance;
- il sistema storico culturale è costituito da numerosi elementi, resti delle colonie fenicie e greche, dell'influenza araba fino ad arrivare alle chiese e ville barocche realizzate in pietra locale a vista o intonacate con i colori della terra locale.

ANALISI STATO ATTUALE

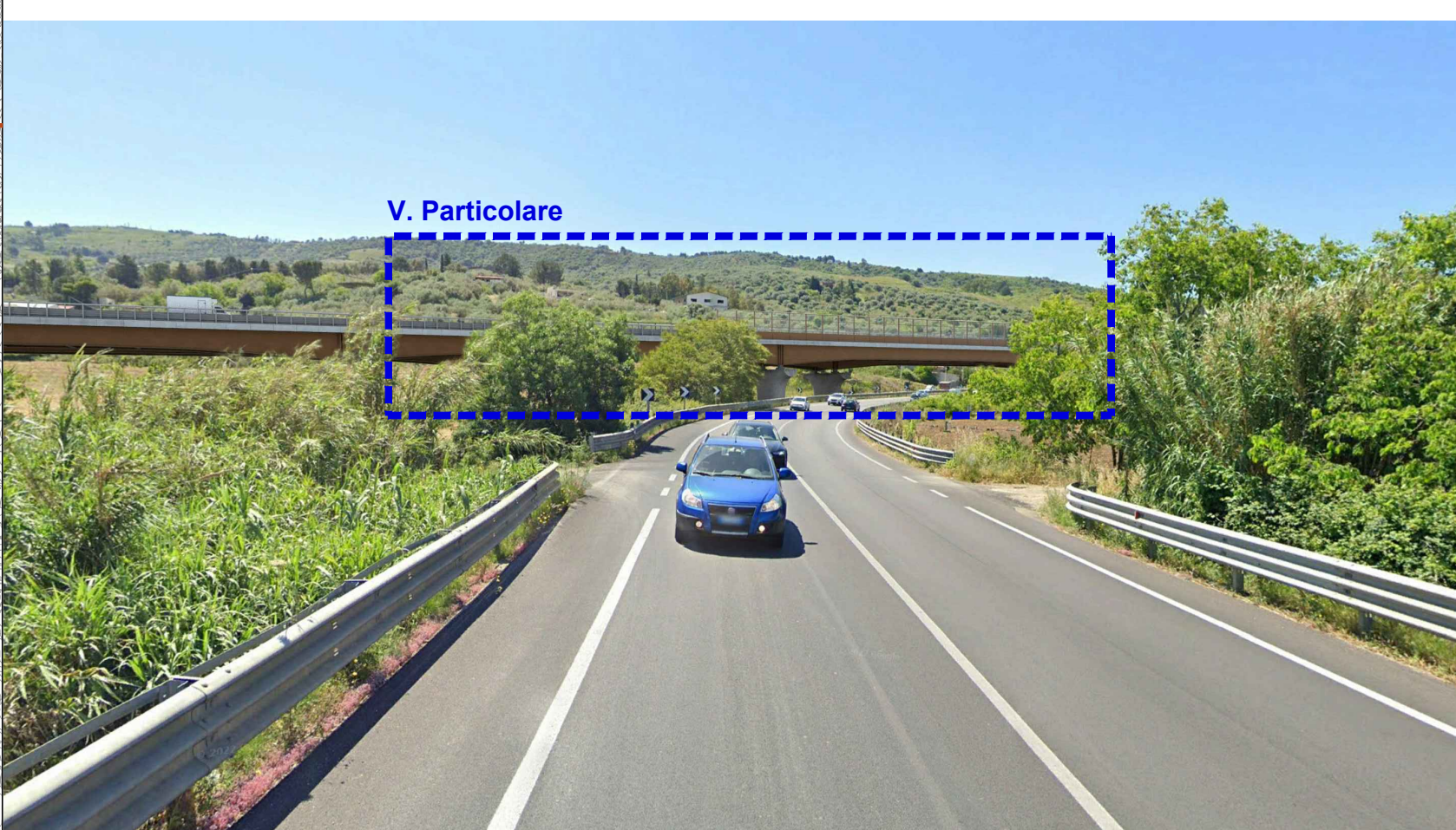
INSERIMENTO PAESAGGISTICO VIADOTTI



VIADOTTO FERROVIA Post Operam



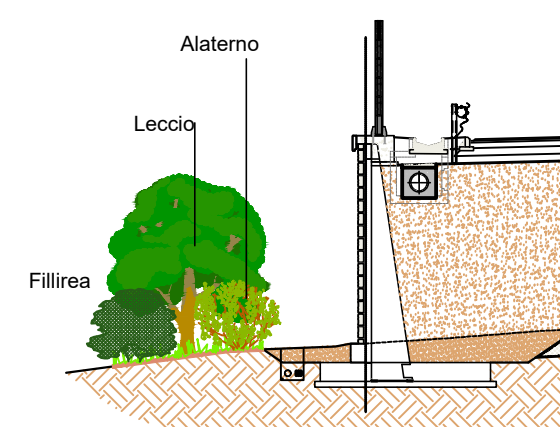
VIADOTTO FEOTTO Post operam



Particolare Viadotto Ferrovia



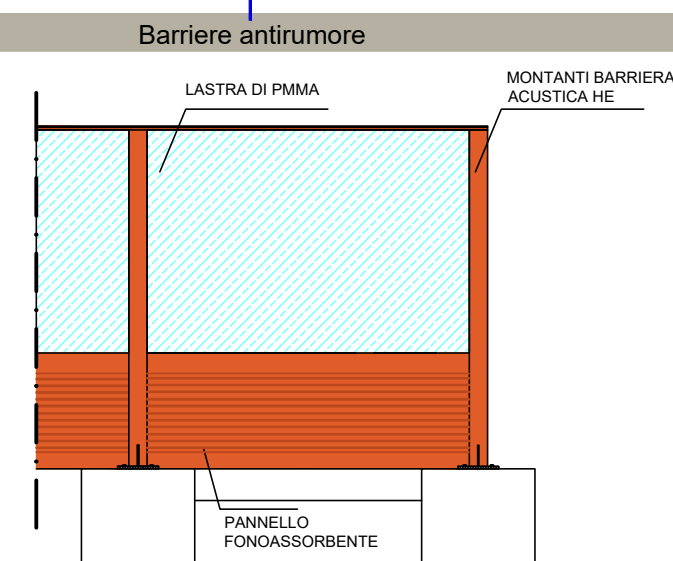
- Colore viadotto verde RAL 6011
- Rivestimento spalle viadotto e muro di contenimento in pietra locale
- Interventi di inserimento paesaggistico ambientale: Filari arboreo - arbustivi a funzione di schermo



Particolare Viadotto Feotto



- TRAVE METALLICA Acciaio COR-TEN
- Barriere antirumore



Direzione Progettazione e Realizzazione Lavori

S.S.121 "Catanese"
Intervento S.S.121 - Tratto Palermo (A19) - rotonda Bolognetta

PROGETTO DEFINITIVO

COD. UP62

PROGETTAZIONE: **ATI VIA - SERING - VDP - BRENG**

RESPONSABILE DELL'INTEGRAZIONE DELLE PRESTAZIONI SPECIALISTICHE: **Dott. Ing. Giovanni Piazza (Ord. Ing. Prov. Roma A27296)**

GRUPPO DI PROGETTAZIONE

MANDATARIA: **VIA**

MANDANTE:

PROGETTISTA:
Responsabile Tracciato stradale: **Dott. Ing. Massimo Capasso (Ord. Ing. Prov. Roma 26031)**
Responsabile Strutture: **Dott. Ing. Giovanni Piazza (Ord. Ing. Prov. Roma 27296)**
Responsabile Idraulico, Geotecnico e Impianti: **Dott. Ing. Sergio Di Maio (Ord. Ing. Prov. Palermo 2872)**
Responsabile Ambientale: **Dott. Ing. Francesco Ventura (Ord. Ing. Prov. Roma 14660)**



GEOLOGO:
Dott. Geol. Enrico Curcurato (Ord. Geo. Regione Sicilia 966)

COORDINATORE SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE:
Dott. Ing. Matteo Di Girolamo (Ord. Ing. Prov. Roma 15138)

RESPONSABILE SIA:
Dott. Ing. Francesco Ventura (Ord. Ing. Prov. Roma 14660)

VISTO: IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO:
Dott. Ing. Luigi Mago



STUDIO DI IMPATTO AMBIENTALE
MITIGAZIONI PAESAGGISTICHE DELLE OPERE D'ARTE

CODICE PROGETTO	NOME FILE	REVISIONE	SCALA:
PROGETTO	T00IA10AMBCT13C		
LIV. PROG. ANNO	CODICE ELAB.		
D 21	T00IA10AMBCT13		
D			
C	REVISIONE A SEGUITO RIESAME ANAS	APR.2024	B.ZMEI F.VENTURA G.PAZZA
B	REVISIONE A SEGUITO RIESAME ANAS	NOV.2023	B.ZMEI F.VENTURA G.PAZZA
A	EMISSIONE	FEB.2023	B.ZMEI F.VENTURA G.PAZZA
REV.	DESCRIZIONE	DATA	REDATTO VERIFICATO APPROVATO

