

ELEMENTI IDENTITARI del PAESAGGIO

**Sistema naturale**

**Sistema agricolo**

**Sistema insediativo**

**Sistema storico - culturale**

Ponte / Acquedotto monumentale



Tredici Ponti



Ponte romano



Analisi cromatica e particolari architettonici

Le valutazioni svolte su cromatismi, tessiture e materie sono finalizzate a individuare soluzioni progettuali in grado di ridurre al minimo l'impatto dell'opera e ricercare una coerenza con i caratteri del contesto paesaggistico (sistemi naturale, agricolo, storico - culturale e insediativo) e con l'architettura locale che presenta caratteristiche di eccezionalità per le proprie qualità architettoniche, storiche e paesaggistiche.

Per lo studio cromatico, dapprima sono state analizzate le cromie predominanti dei principali sistemi che costituiscono il contesto paesaggistico del progetto.

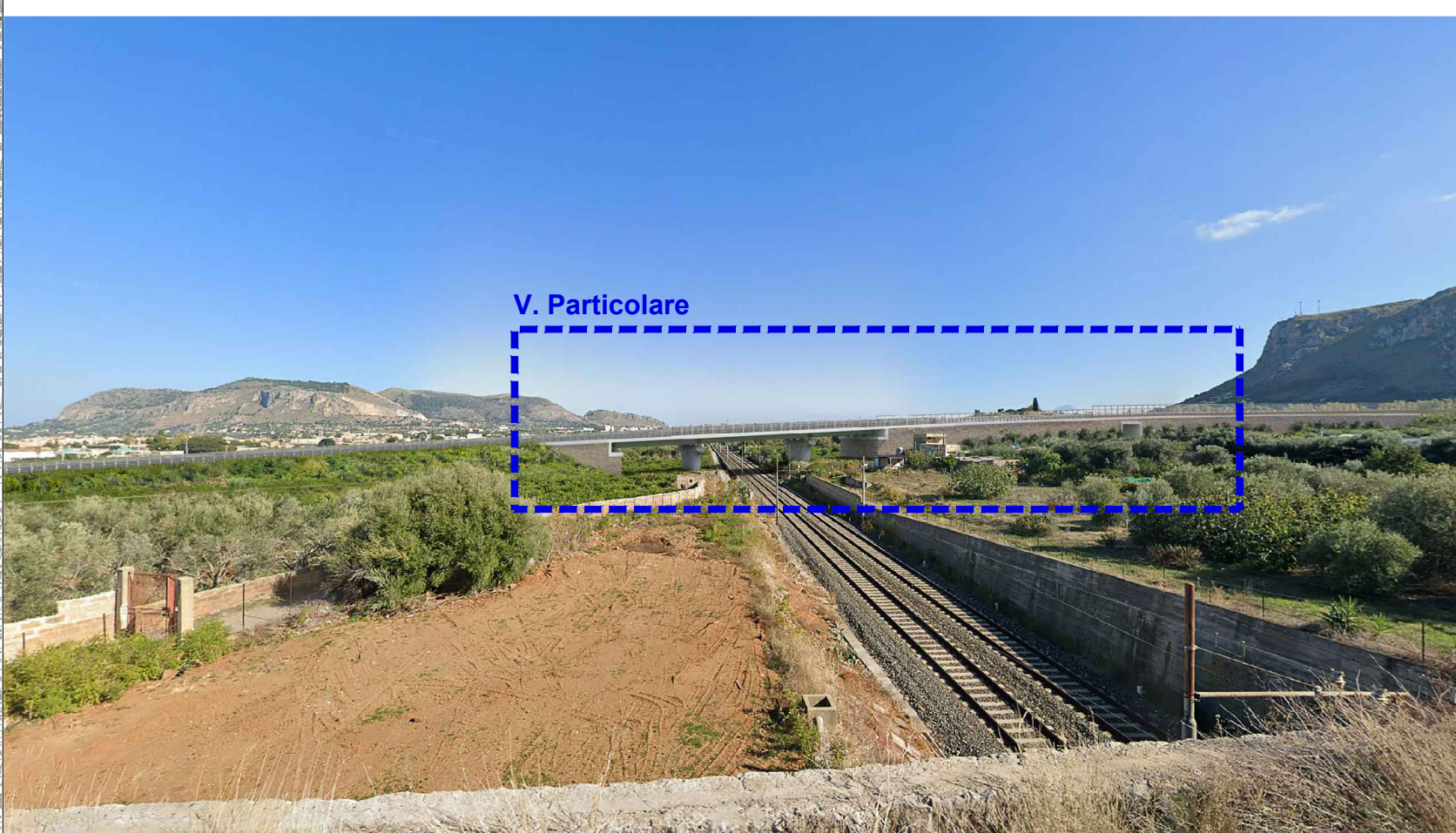
Emerge che:

- nel sistema naturale, i colori preponderanti sono le tonalità del verde della vegetazione ripariale e delle formazioni arbustive presenti sui monti limitrofi. Si aggiungono le tonalità più tenui dell'ambito fluviale, caratterizzato dalle tonalità assunte dall'acqua e del marrone chiaro della terra lavorata ai lati dei suoi margini;
- il sistema insediativo è caratterizzato da edifici residenziali dal diffuso utilizzo di materiali come la pietra locale e laterizi mentre le finiture sono realizzate in stucco, in ferro o in legno;
- nel sistema agricolo, in cui prevalgono uliveti e frutteti, si alternano il verde degli aranceti all'argento delle foglie di ulivo. L'intera valle si caratterizza per il verde e i colori caldi della terra lavorata e delle arance;
- il sistema storico culturale è costituito da numerosi elementi, resti delle colonie fenicie e greche, dell'influenza araba fino ad arrivare alle chiese e ville barocche realizzate in pietra locale a vista o intonacate con i colori della terra locale.

ANALISI STATO ATTUALE

INSERIMENTO PAESAGGISTICO VIADOTTI

VIADOTTO FERROVIA Post Operam



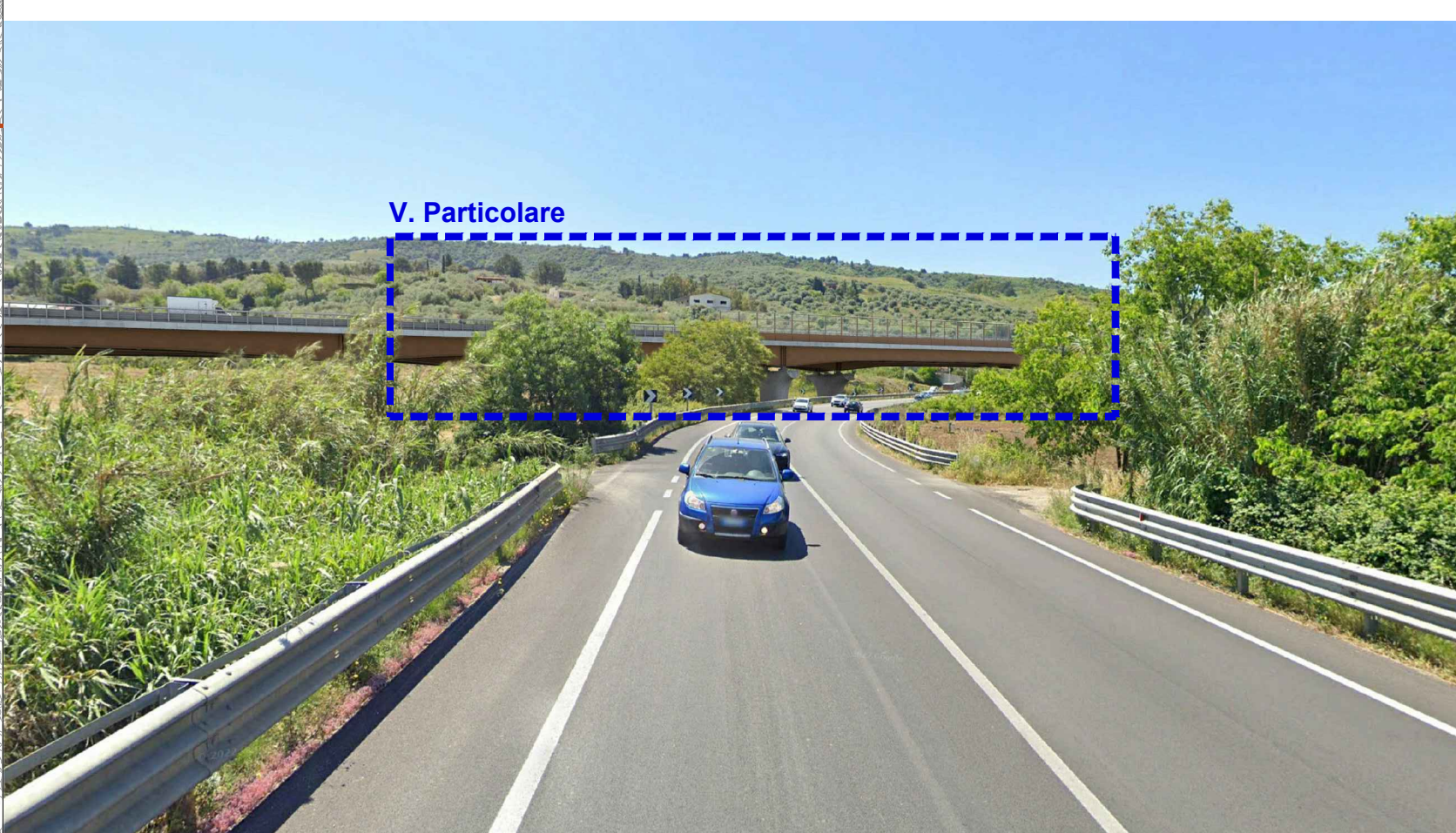
Particolare Viadotto Ferrovia



- Colore viadotto verde RAL 6011
- Rivestimento spalle viadotto e muro di contenimento in pietra locale
- Interventi di inserimento paesaggistico ambientale: Filari arboreo - arbustivi a funzione di schermo



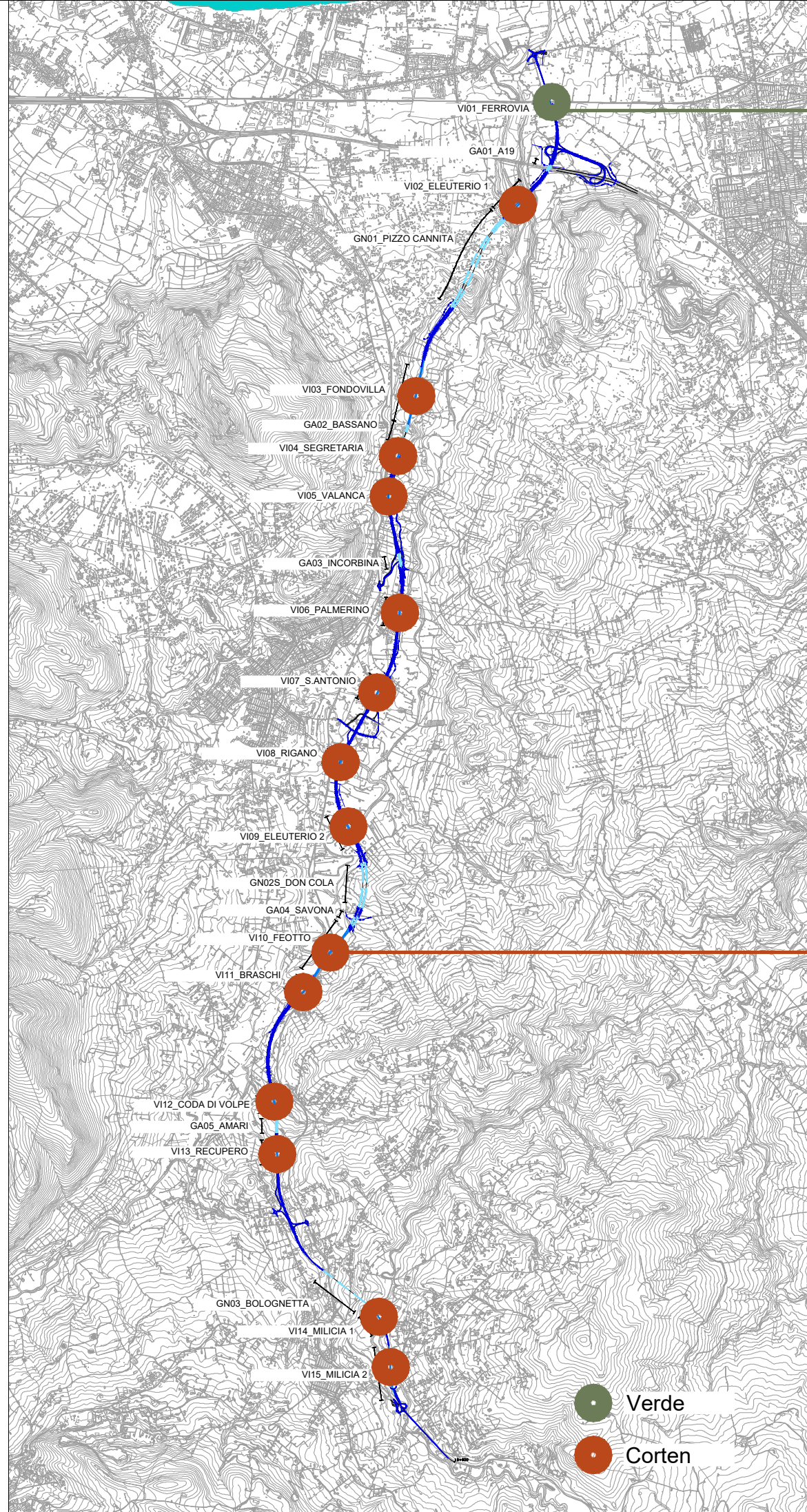
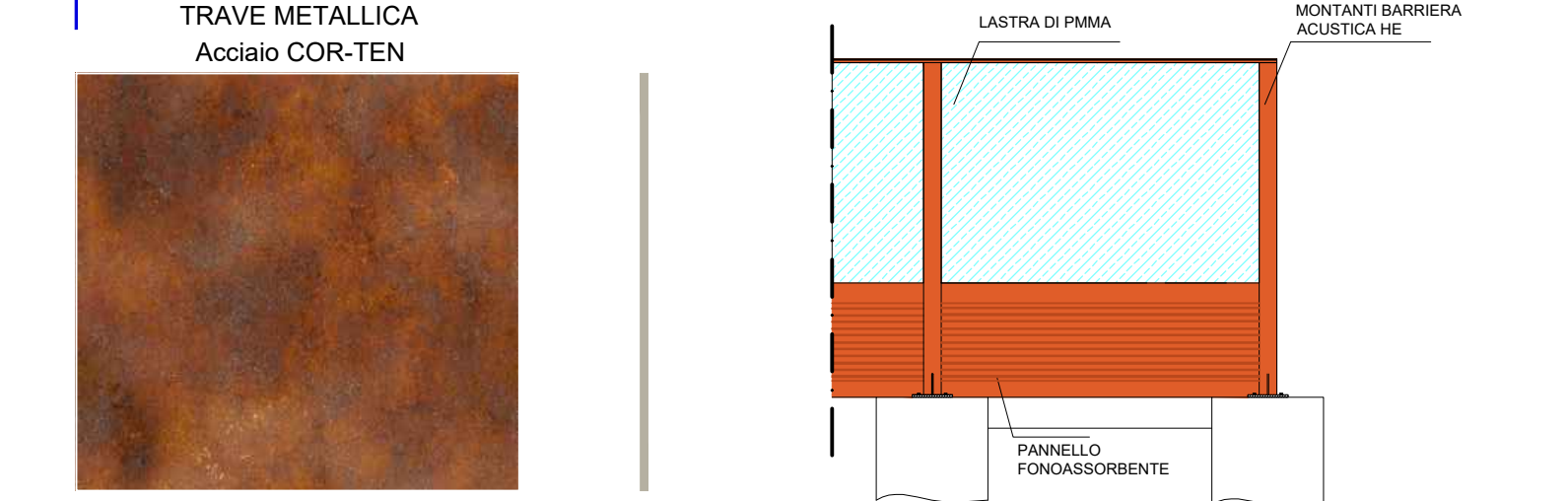
VIADOTTO FEOTTO Post operam



Particolare Viadotto Feotto



- TRAVE METALLICA Acciaio COR-TEN
- Barriere antirumore
- MONTANTI BARRIERA ACUSTICA HE
- LASTRA DI PMMA
- PANNELLO FONDOASSORBENTE



**Sanas** GRUPPO FS ITALIANE Direzione Progettazione e Realizzazione Lavori

S.S.121 "Catanese"  
Intervento S.S.121 - Tratto Palermo (A19) - rotonda Bolognetta

PROGETTO DEFINITIVO COD. UP62

PROGETTAZIONE: ATI VIA - SERING - VDP - BRENG

RESPONSABILE DELL'INTEGRAZIONE DELLE PRESTAZIONI SPECIALISTICHE: Dott. Ing. Giovanni Piazza (Ord. Ing. Prov. Roma A27296)

GRUPPO DI PROGETTAZIONE: MANDATARIA: MANDANTE:

PROGETTISTA: Responsabile Tracciato stradale: Dott. Ing. Massimo Capasso (Ord. Ing. Prov. Roma 26031) Responsabile Strutture: Dott. Ing. Giovanni Piazza (Ord. Ing. Prov. Roma 27296) Responsabile Idraulica, Geotecnica e Impianti: Dott. Ing. Sergio Di Maio (Ord. Ing. Prov. Palermo 2872) Responsabile Ambientale: Dott. Ing. Francesco Ventura (Ord. Ing. Prov. Roma 14660)

INGEGNERIA VIA SERING INGEGNERIA

GEOLOGO: Dott. Geol. Enrico Curcurulo (Ord. Geo. Regione Sicilia 986)

COORDINATORE SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE: Dott. Ing. Matteo Di Girolamo (Ord. Ing. Prov. Roma 15138)

RESPONSABILE SIA: Dott. Ing. Francesco Ventura (Ord. Ing. Prov. Roma 14660)

VISTO: IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO: Dott. Ing. Luigi Mago

RELAZIONE PAESAGGISTICA MITIGAZIONI PAESAGGISTICHE DELLE OPERE D'ARTE

CODICE PROGETTO: PROGETTO: DPUP0062 LIV. PROG. ANNO: D 21 NOME FILE: T00IA14AMBCT28C REVISIONE: C SCALA: VARIE

REV.	DESCRIZIONE	DATA	REDATTO	VERIFICATO	APPROVATO
D					
C	REVISIONE A SEGUITO RIESAME ANAS	APR.2024	B.ZMEI	F.VENTURA	G.PAZZA
B	REVISIONE A SEGUITO RIESAME ANAS	NOV.2023	B.ZMEI	F.VENTURA	G.PAZZA
A	EMISSIONE	FEB.2023	B.ZMEI	F.VENTURA	G.PAZZA