

RELAZIONE PAESAGGISTICA

INTRODUZIONE. L'iniziativa si inquadra nel piano di realizzazione di impianti per la produzione di energia eolica che la società AREN GREEN srl intende realizzare nella Regione Sicilia per contribuire, per quanto nelle proprie possibilità, alle indicazioni dettate dalla Comunità europea ed alla normativa Nazionale e Regionale in merito al raggiungimento dell'obiettivo di ridurre le emissioni di CO2. Tutto questo si confronta con un'esigenza di conciliare l'elevazione di torri eoliche con un paesaggio caratterizzato da valori storici, culturali e naturali.

- La presente relazione paesaggistica è stata redatta seguendo tre fasi:
- la conoscenza paesaggistica dei luoghi attraverso un'analisi dal punto di vista percettivo-visivo, storico-culturale, sociale, ecc.
- l'individuazione tra l'impianto eolico e il territorio circostante curando soprattutto la "frequentazione" dei luoghi come parametro di valutazione.
- La progettazione paesaggistica mirante all'integrazione dell'impianto nel paesaggio circostante.

ANALISI DEL PAESAGGIO. Le letture dei luoghi necessitano di studi che mettono in evidenza sia la sfera naturale sia quella antropica, le cui interazioni determinano le caratteristiche del sito: dall'idrografia alla morfologia, alla vegetazione agli usi del suolo, alla presenza di siti naturali protetti, di beni storici paesaggistici di interesse internazionale, di beni culturali, di punti e percorsi panoramici, di sistemi di paesaggi carichi di significati simbolici.

Si precisa, che lo studio condotto per la progettazione del parco eolico "Baglio Gambino" ha riguardato particolare attenzione alle caratteristiche del sito al fine di evidenziare le potenziali interconnessioni con l'ambiente.

L'analisi del paesaggio viene effettuata mediante la ricognizione dei centri abitati e dei beni culturali e paesaggistici riconosciuti come tali ai sensi del P.T.P. della provincia di Trapani, distanti in linea d'aria entro 50 volte l'altezza massima del più vicino aerogeneratore, documentando fotograficamente l'esame del territorio con le nuove strutture; ciò determinerà un'area d'interesse detta Zona di Visibilità Reale o Area di Impatto Particolare che interessa:

- Beni culturali tutelati ai sensi della "Parte seconda del Codice dei beni culturali e del paesaggio"
- configurazioni a carattere geomorfologico; appartenenza a sistemi naturali (biotipi, reserve, SIC, boschi); sistemi agrari (assetto storico (centri storici, edifici storici diffusi); paesaggi agrari (assetto culturale tipici, sistemi tipologici rurali ecc.); appartenenza a percorsi panoramici.

I paesaggi analizzati sono quelli interessati dalla interferenza visiva con l'impianto eolico.

Alta base dello studio paesaggistico vi è una conoscenza delle caratteristiche del paesaggio rispetto ai caratteri antropici (uso del suolo, monumenti, urbanizzazione ecc.) e a quelli di percezione non solo visiva, ma anche sociale.

L'ARCHITETTURA DEI LUOGHI. Le foto commentate sono uno strumento utile per la lettura delle caratteristiche del paesaggio, e in particolare di come elementi differenti interagiscono per dare identità e unicità al paesaggio oggetto di studio.

Lo studio dell'impatto visivo degli impianti eolici costituisce un'indagine fondamentale presente in tutte le indicazioni metodologiche sia italiane che estere. La visibilità, con le sue conseguenze sui caratteri di storicità e antichità, naturalità, fruibilità dei luoghi, è, infatti, l'effetto più rilevante di un impianto eolico. Nelle tavole che seguiranno saranno studiati gli effetti di interferenza visiva dell'impianto con i siti sensibili più importanti analizzati sul territorio e precisamente all'interno Zona di Visibilità Reale.

COMPONENTI DEL PAESAGGIO ANALIZZATI

- F1 - Baglio Beatrice
F2 - Baglio Anello
F3 - Baglio Racabbe
F4 - Castello di Baida
F5 - Nucleo storico Ballata di Baida
F6 - Baglio Muri
F7 - Baglio Fodera
F8 - Baglio Strafalcello
F9 - Castello di Inici
F10 - Baglio Casale
F11 - Baglio Balata Inici
F12 - Baglio Paccoroba
F13 - Teatro Segesta
F14 - Tempio Segesta
F15 - Baglio Segesta
F16 - Baglio Ardigna
F17 - Borgo Livio Bassi
F18 - Baglio
F19 - Baglio Rizzo
F20 - Nucleo storico Città Povera
F21 - Baglio Muri
F22 - Nucleo storico Napoli
F23 - Nucleo storico Chiesa Nuova
F24 - Baglio degli Ulivi
F25 - Pietra Colie
F26 - Baglio Coppola
F27 - Nucleo storico Buseto Palizzolo

TITOLARE DEL DOCUMENTO: AREN Green S.r.l. Società soggetta alla direzione e coordinamento di AREN Electric Power S.p.A. Sede legale e amministrativa: Via dell'Argento n. 308 - 41522 Conza (FC) | Ph. +39 0547 415245 Licenza al Registro delle Imprese della Romagna - Forlì/Verona e Rimini | R.I.A.326988 | C.F./P.I. 04032170401

COMUNE DI MARSALA E TRAPANI (TP) LOCALITA' "CONTRADA GAMBINO"

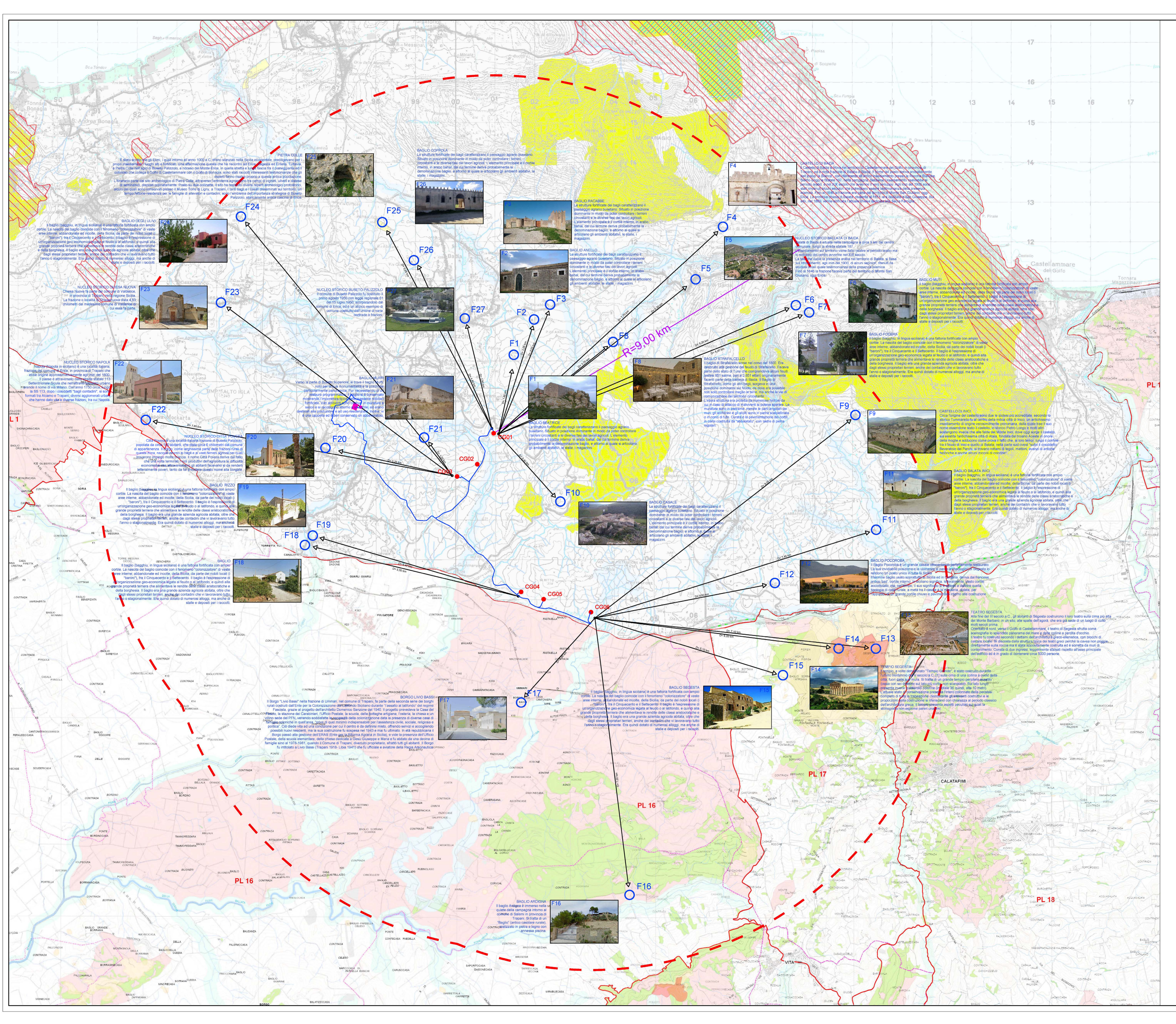
PROGETTO PER LA REALIZZAZIONE DI IMPIANTO EOLICO "GAMBINO"

Table with columns: DESCRIZIONE, DATA, REDATTO, VERIFICATO, APPROVATO. Includes TECNO Survey logo and a circular stamp.

TITOLO ELABORATO: ANALISI DEI BENI PAESAGGISTICI

Table with columns: CODICE INTERNO, FORMATO, N. EL., FASE. Values: GMBTD_GENT02006_00, A0, 6, PROGETTO DEFINITIVO

Table with columns: REV, DESCRIZIONE, DATA, REDATTO, VERIFICATO, APPROVATO. Rows for P16, P17, P18, P19, P20.



Multiple text boxes providing detailed descriptions of various 'Bagli' (e.g., Baglio Coppola, Baglio Racabbe, Baglio Anello, Baglio Muri, Baglio Fodera, Baglio Strafalcello, Baglio Casale, Baglio Segesta, Baglio Ardigna) and historical sites (Castello di Baida, Teatro Segesta, Tempio Segesta). Each box includes a small photograph of the site and a brief historical or architectural overview.