

REVISIONI					
	1	17/05/2024	Prima emissione	S.Trubian REI ARI PD	S.Scarietto REI ARI PD
	N.	DATA	DESCRIZIONE	ESAMINATO	ACCETTATO

CODIFICA ELABORATO				
RC CR20021 C 15701_00_00				
TITOLO ELABORATO		TIPOLOGIA ELABORATO		
S.E. RTN 132 kV di Malborghetto e Raccordi aerei 132 kV alla nuova S.E. RTN 132 kV di Malborghetto (UD) Relazione per prescrizione n.3 MIBAC (Colorazione strutture metalliche)		RELAZIONE TECNICA		
		PROGETTO		
NOME DEL FILE	SCALA CAD	FORMATO	SCALA	FOGLIO
RC CR20021 C 15701_00_00.pdf	1 unità = 1 mm	A4	-	1 / 2

Questo documento contiene informazioni di proprietà Terna Rete Italia S.p.A. e deve essere utilizzato esclusivamente dal destinatario in relazione alle finalità per le quali è stato ricevuto. E' vietata qualsiasi forma di riproduzione o di divulgazione senza l'esplicito consenso di Terna Rete Italia S.p.A.

This document contains information proprietary to Terna Rete Italia S.p.A. and it will have to be used exclusively for the purposes for which it has been furnished. Whichever shape of spreading or reproduction without the written permission of Terna Rete Italia S.p.A. is prohibit.

Il seguente documento è stato redatto in risposta alla prescrizione n.3 del MIBAC:” *Per un miglior inserimento paesaggistico tutte le nuove strutture metalliche (piloni a supporto unico o a traliccio e pali di illuminazione) dovranno avere colorazione neutra con tonalità scura (grigio scuro antracite) e con finiture opache in modo da minimizzare i contrasti materici e cromatici ed evitare le interferenze visive dovute a superfici lucide e riflettenti.*”. Con il fine di limitare al massimo l’impatto visivo e integrare nella vista d’insieme del paesaggio la futura stazione elettrica SE RTN 132 kV di Malborghetto e i relativi raccordi a 132 kV in entra-esci alla esistente linea RTN Chiusaforte - Tarvisio, tutte le strutture metalliche che comporranno le opere avranno come finitura la tinteggiatura con vernice opaca di tonalità scura RAL 7016 (grigio antracite) o simile come richiesto nella prescrizione sopra citata.



Fig. 1 Tonalità RAL 7016.

Procedendo in questo modo saranno evitate interferenze visive dovute ai riflessi causati da finiture riflettenti o lucide minimizzeranno i contrasti materici e cromatici riducendo al minimo l’impatto visivo delle opere sul paesaggio esistente.