

**Modulo per la presentazione delle osservazioni per i piani/programmi/progetti sottoposti a procedimenti di valutazione ambientale di competenza statale**

**Presentazione di osservazioni relative alla procedura di:**

- Valutazione Ambientale Strategica (VAS) – art.14 co.3 D.Lgs.152/2006 e s.m.i.  
 Valutazione di Impatto Ambientale (VIA) – art.24 co.3 D.Lgs.152/2006 e s.m.i.  
\* Verifica di Assoggettabilità alla VIA – art.19 co.4 D.Lgs.152/2006 e s.m.i.

*(Barrare la casella di interesse)*

Il/La Sottoscritto/a \_\_\_\_\_

~~*(Nel caso di persona fisica, in forma singola o associata)*~~

Il Sottoscritto MASSIMO BIANCHI in qualità di legale rappresentante della Associazione di Promozione Sociale SAI.FO Sistema Archeoambientale Integrato Fiumicino Ostia

*(Nel caso di persona giuridica - società, ente, associazione, altro)*

**PRESENTA**

ai sensi del D.Lgs.152/2006, le **seguenti osservazioni** al

\* Piano/Programma, sotto indicato

Progetto, sotto indicato

*(Barrare la casella di interesse)*

**ID: 10397 Progetto per la realizzazione del Porto turistico-crocieristico di Fiumicino - Isola Sacra**

*(inserire la denominazione completa del piano/programma ( procedure di VAS) o del progetto (procedure di VIA, Verifica di Assoggettabilità a VIA e **obbligatoriamente il codice identificativo ID: xxxx del procedimento**)*

*N.B.: eventuali file allegati al presente modulo devono essere unicamente in formato PDF e NON dovranno essere compressi (es. ZIP, RAR) e NON dovranno superare la dimensione di 30 MB. Diversamente NON potranno essere pubblicati.*

**OGGETTO DELLE OSSERVAZIONI**

*(Barrare le caselle di interesse; è possibile selezionare più caselle):*

- \* Aspetti di carattere generale (es. struttura e contenuti della documentazione, finalità, aspetti procedurali)
- \* Aspetti programmatici (coerenza tra piano/programma/progetto e gli atti di pianificazione/programmazione territoriale/settoriale)
- \* Aspetti progettuali (proposte progettuali o proposte di azioni del Piano/Programma in funzione delle probabili ricadute ambientali)
- \* Aspetti ambientali (relazioni/impatti tra il piano/programma/progetto e fattori/componenti ambientali)
- \* Altro *(specificare)* \_\_\_\_\_

## ASPETTI AMBIENTALI OGGETTO DELLE OSSERVAZIONI

*(Barrare le caselle di interesse; è possibile selezionare più caselle):*

- \* Atmosfera
- \* Ambiente idrico
- \* Suolo e sottosuolo
- \* Rumore, vibrazioni, radiazioni
- \* Biodiversità (vegetazione, flora, fauna, ecosistemi)
- \* Salute pubblica
- \* Beni culturali e paesaggio
- \* Monitoraggio ambientale
- \* Altro *(specificare)* Presenza di Elementi Archeologici di pregio

## TESTO DELL' OSSERVAZIONE

allegato 3 Presenza di Elementi Archeologici di pregio nella realizzazione del Porto Crocieristico di Fiumicino, a cura di SAI.FO

Il Sottoscritto dichiara di essere consapevole che, ai sensi dell'art. 24, comma 7 e dell'art.19 comma 13, del D.Lgs. 152/2006 e s.m.i., le presenti osservazioni e gli eventuali allegati tecnici saranno pubblicati sul Portale delle valutazioni ambientali VAS-VIA del Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare ([www.va.minambiente.it](http://www.va.minambiente.it)).

*Tutti i campi del presente modulo devono essere debitamente compilati. In assenza di completa compilazione del modulo l'Amministrazione si riserva la facoltà di verificare se i dati forniti risultano sufficienti al fine di dare seguito alle successive azioni di competenza.*

## ELENCO ALLEGATI

Allegato 1 - Dati personali del soggetto che presenta l'osservazione

Allegato 2 - Copia del documento di riconoscimento in corso

Allegato 3 - Presenza di Elementi Archeologici di pregio nella realizzazione del Porto Crocieristico di Fiumicino a cura di SAI.FO

*(inserire numero e titolo dell'allegato tecnico se presente e unicamente in formato PDF)*

Luogo e data Fiumicino, 24 giugno 2024

*(inserire luogo e data)*

Il dichiarante Massimo Bianchi





Associazione di  
Promozione Sociale  
**Sistema  
Archeoambientale  
Integrato  
Fiumicino Ostia**

### Allegato 3

#### Presenza di Elementi Archeologici di pregio nella realizzazione del Porto Crocieristico di Fiumicino

##### Premessa: Chi siamo

Il "Comitato Promotore SAI.FO Sistema Archeologico Integrato di Fiumicino e Ostia Antica", nasce a marzo 2014 con l'adesione di partiti, sindacati, proloco, associazioni culturali e di categoria dei settori economici legati al turismo e alla valorizzazione dei beni culturali e ambientali e nel 2017 viene affiancato dall'APS SAI.FO con l'obiettivo di salvaguardare e valorizzare i siti archeologici e ambientali di Ostia Antica e nel rispetto dell'esistente creare posti di lavoro.

I progetti più importanti portati avanti dal nostro comitato

- Creazione del **Parco Archeologico Ostia Fiumicino**, l'obiettivo viene raggiunto con l'istituzione da parte del MIBACT del Parco Archeologico di Ostia Antica che include gli scavi di Isola Sacra, i Porti di Claudio e Traiano e il Museo delle navi
- Progetto **LIBURNA** .SAI.FO lancia una campagna di sensibilizzazione per trovare fondi a sostegno della costruzione di una nave da guerra romana a grandezza 1 a 1 (ca. 32 x 7 x 9 metri) iniziata nel 2001 prendendo spunto dalle incisioni sulla colonna Traiana, da una famiglia storica di maestri d'ascia di Fiumicino, redige il progetto che viene presentato al Comune di Fiumicino e alla Regione Lazio e firma un accordo di collaborazione fra Comune di Fiumicino, MiC Parco archeologico di Ostia antica, Aeroporti di Roma. Università Roma Tre, DigiLab dell'Università "La Sapienza", il CNR che vede la Liburna, fulcro di una più ampia azione di valorizzazione territoriale e dello sviluppo di un nuovo modello di coinvolgimento della cittadinanza e del fare Cultura.
- Progetto **SAIL** "Dove Roma incontra gli Etruschi e il Mare – Verso Un Sistema Turistico Archeoambientale Integrato Per La Valorizzazione Del Litorale Laziale presentato alla Regione Lazio
- Istituzione di un **Monumento Naturale alla foce del Tevere**

##### Introduzione

La realizzazione del porto crocieristico di Fiumicino presenta diverse criticità legate alla presenza di elementi archeologici di pregio nell'area di progetto. Questa relazione si concentra sull'analisi degli impatti negativi del progetto sul patrimonio archeologico, evidenziando le principali problematiche e lacune del progetto.

##### Criticità nella Presenza di Elementi Archeologici

###### 1. Interferenza con Siti Archeologici

L'area di progetto del porto crocieristico di Fiumicino è ricca di siti archeologici di rilevanza storica, tra cui il Porto Imperiale di Traiano e diverse strutture di epoca romana situate nell'Isola Sacra. La costruzione del porto comporterà inevitabilmente la distruzione o il danneggiamento di questi siti, compromettendo il patrimonio culturale della regione. Il documento "RISCONTRO RICHIESTE INTEGRAZIONI MINISTERI\_\_P0031150-D-0-MP00-GE-REL-00\_00.pdf" non affronta adeguatamente queste criticità, lasciando irrisolti i dubbi sollevati dalle autorità competenti.

###### 2. Mancanza di Adeguate Indagini Archeologiche

Le indagini archeologiche preliminari sono state insufficienti per valutare appieno l'impatto del progetto sui beni culturali presenti nell'area. Non sono stati condotti scavi archeologici estensivi, e le prospezioni geofisiche non sono state adeguatamente approfondite. Questa carenza metodologica mette a rischio la conservazione di importanti reperti archeologici che potrebbero essere presenti nel sottosuolo.

### **3. Insufficienza delle Misure di Mitigazione Proposte**

Le misure di mitigazione proposte dal progetto per proteggere il patrimonio archeologico sono insufficienti e non dettagliate. Non è stato previsto un piano chiaro e concreto per la gestione dei ritrovamenti archeologici durante la fase di costruzione, né sono state definite procedure per la conservazione e la valorizzazione dei reperti. Le risposte fornite dai progettisti non offrono sufficienti garanzie sulla protezione del patrimonio archeologico.

### **4. Precedenti di Impatti Negativi su Siti Archeologici**

L'esperienza di altri progetti infrastrutturali in Italia e nel mondo dimostra gli effetti devastanti della costruzione di grandi opere sui siti archeologici. Ad esempio, la costruzione della linea ferroviaria ad alta velocità (TAV) in Italia ha portato alla distruzione di numerosi siti archeologici, nonostante le misure di mitigazione previste. Questi precedenti sottolineano l'importanza di considerare attentamente gli impatti sul patrimonio archeologico prima di procedere con il progetto.

### **5. Mancata Considerazione del Parere delle Autorità Archeologiche**

Le autorità competenti in materia archeologica hanno espresso numerosi dubbi e criticità riguardo al progetto, come evidenziato nella documentazione ufficiale. Tuttavia, le risposte fornite dai progettisti non hanno adeguatamente considerato questi pareri, ignorando le raccomandazioni e le richieste di integrazione documentale. Questo atteggiamento solleva seri dubbi sulla volontà di proteggere il patrimonio archeologico.

### **Conclusioni**

Alla luce delle criticità evidenziate, il progetto per la realizzazione del porto crocieristico di Fiumicino risulta non viabile. Le lacune metodologiche e progettuali nella valutazione dell'impatto sui beni archeologici, unite ai potenziali pericoli per il patrimonio culturale, rendono impraticabile la realizzazione dell'opera nello stato attuale. Si raccomanda una revisione completa del progetto, con studi aggiuntivi e più accurati che considerino tutte le criticità emerse, al fine di garantire la tutela del patrimonio archeologico e culturale dell'area.

Fonti:

- Eijgelaar, E., Thaper, C., & Peeters, P. (2010). Antarctic cruise tourism: The paradoxes of ambassadorship, "last chance tourism" and greenhouse gas emissions. *Journal of Sustainable Tourism*, 18(3), 337-354.
- Comer, B., Olmer, N., Mao, X., Roy, B., & Rutherford, D. (2017). Black carbon emissions and fuel use in global shipping, 2015. International Council on Clean Transportation.
- Papathanassis, A., & Beckmann, I. (2011). Assessing the 'poverty of cruise theory' hypothesis. *Annals of Tourism Research*, 38(1), 153-174.