

CAMERI

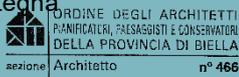
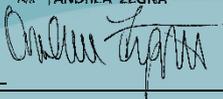


PROVINCIA DI NOVARA



IMPIANTO FOTOVOLTAICO DA 29,261 MWp

Istanza di valutazione di impatto ambientale per la costruzione e l'esercizio di impianti di produzione di energia elettrica alimentati da fonti rinnovabili ai sensi dell'art. 23 D.lgs. n.152/2006

IMMOBILE	Comune di Cameri	Foglio 4, particella 2,18 Foglio 8, particella 43, 60, 61, 76, 80, 81
PROGETTO: VALUTAZIONE DI IMPATTO AMBIENTALE	OGGETTO DOC04 – RELAZIONE FOTOGRAFICA	SCALA --
REVISIONE - DATA REV.00 - 12/03/2024	VERIFICATO	APPROVATO
IL RICHIEDENTE	FRV ITALIA S.R.L.	
I PROGETTISTI	Ing. Riccardo Valz Gris FIRMA _____ 	
	Arch. Andrea Zegna  A/a ANDREA ZEGNA FIRMA _____ 	
TEAM DI PROGETTO	Land Live srl 20124 Milano - Citycenter Regus - Via Lepetit 8/10 Tel. +39 02 0069 6321 13900 Biella - Via Repubblica 41 Tel. +39 015 32838 - Fax +39 015 30878	



INDICE

INDICE	1
1. DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA – IMPIANTO FOTOVOLTAICO	2
2. IMPATTI VISIVI – IMPIANTO FOTOVOLTAICO	6
3. FOTOINSERIMENTI – IMPIANTO FOTOVOLTAICO	16



1. DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA – IMPIANTO FOTOVOLTAICO



Figura 1 immagini satellitari dell'area oggetto di intervento con individuazione dell'area di installazione dell'impianto



Figura 2 - Immagine satellitare dell'area oggetto di intervento con individuazione dell'impianto (in rosso) e di cavidotto (in giallo)

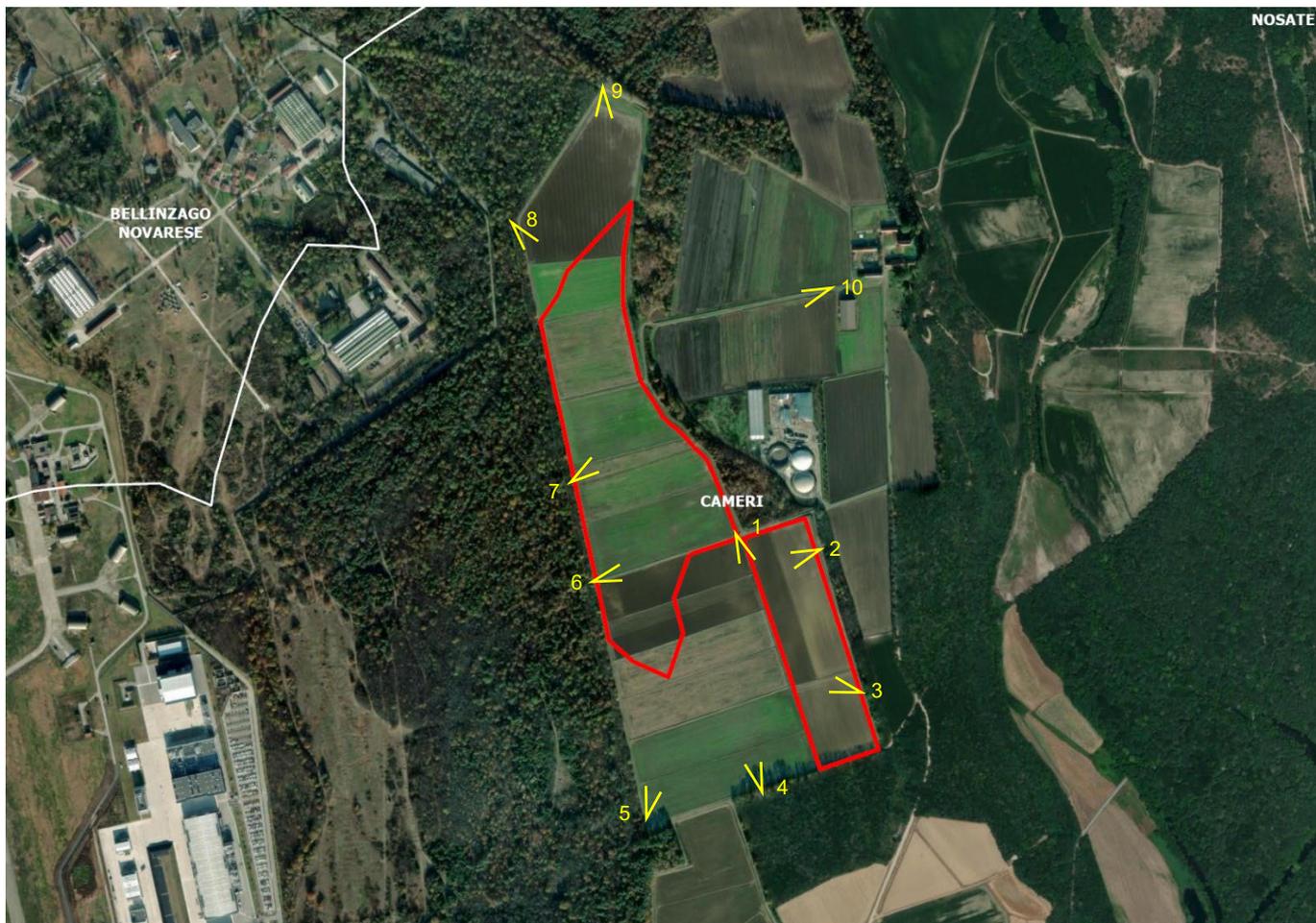


Figura 3 - Ortofoto e indicazione dei punti di vista delle foto generali



VISTA 1



VISTA 2



**PROGETTO DI REALIZZAZIONE NUOVO IMPIANTO FOTOVOLTAICO
DA 29,261 MWp
Comune di Cameri
VALUTAZIONE DI IMPATTO AMBIENTALE (VIA)
RELAZIONE FOTOGRAFICA**



VISTA 3



VISTA 4



VISTA 5



VISTA 6



VISTA 7



VISTA 8



**PROGETTO DI REALIZZAZIONE NUOVO IMPIANTO FOTOVOLTAICO
DA 29,261 MWp
Comune di Cameri
VALUTAZIONE DI IMPATTO AMBIENTALE (VIA)
RELAZIONE FOTOGRAFICA**

Pag 5 di 22



VISTA 9



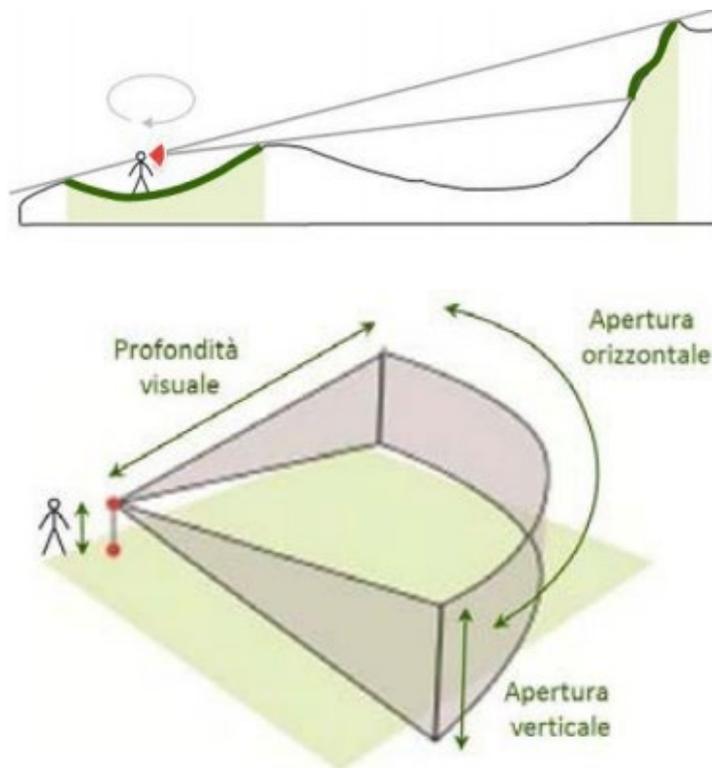
VISTA 10



2. IMPATTI VISIVI – IMPIANTO FOTOVOLTAICO

Lo studio di seguito condotto evidenzia, per ogni punto di una determinata porzione di paesaggio, tutti gli altri punti da esso visibili e dai quali esso è visto.

Per Cono visivo si intende l'ampiezza e altezza angolare del campo visivo. 120° e 60° corrispondono alla visione binoculare standard.



L'analisi del bacino di visibilità per la stima dell'impatto visivo è di seguito realizzato mediante l'ausilio del sistema di ArcGis. L'analisi di visibilità prodotta tramite ArcGis non tiene conto della presenza di alberi ed edificato; pertanto, si basa sulla sola morfologia del terreno. In questa analisi è stata considerata una variazione del terreno di 1m per ogni curva di livello. Il retino che evidenzia la visibilità dell'impianto può essere meglio definito come "zona di influenza visiva teorica" ed è impostato in un raggio di 5 km. Nelle planimetrie seguenti è rappresentata la zona di influenza visiva teorica, la relazione visiva teorica con gli impianti in fase autorizzativa ed esistenti, e infine la relazione visiva teorica tra l'impianto in progetto e i beni della tavola 4 del PPR della Regione Piemonte.

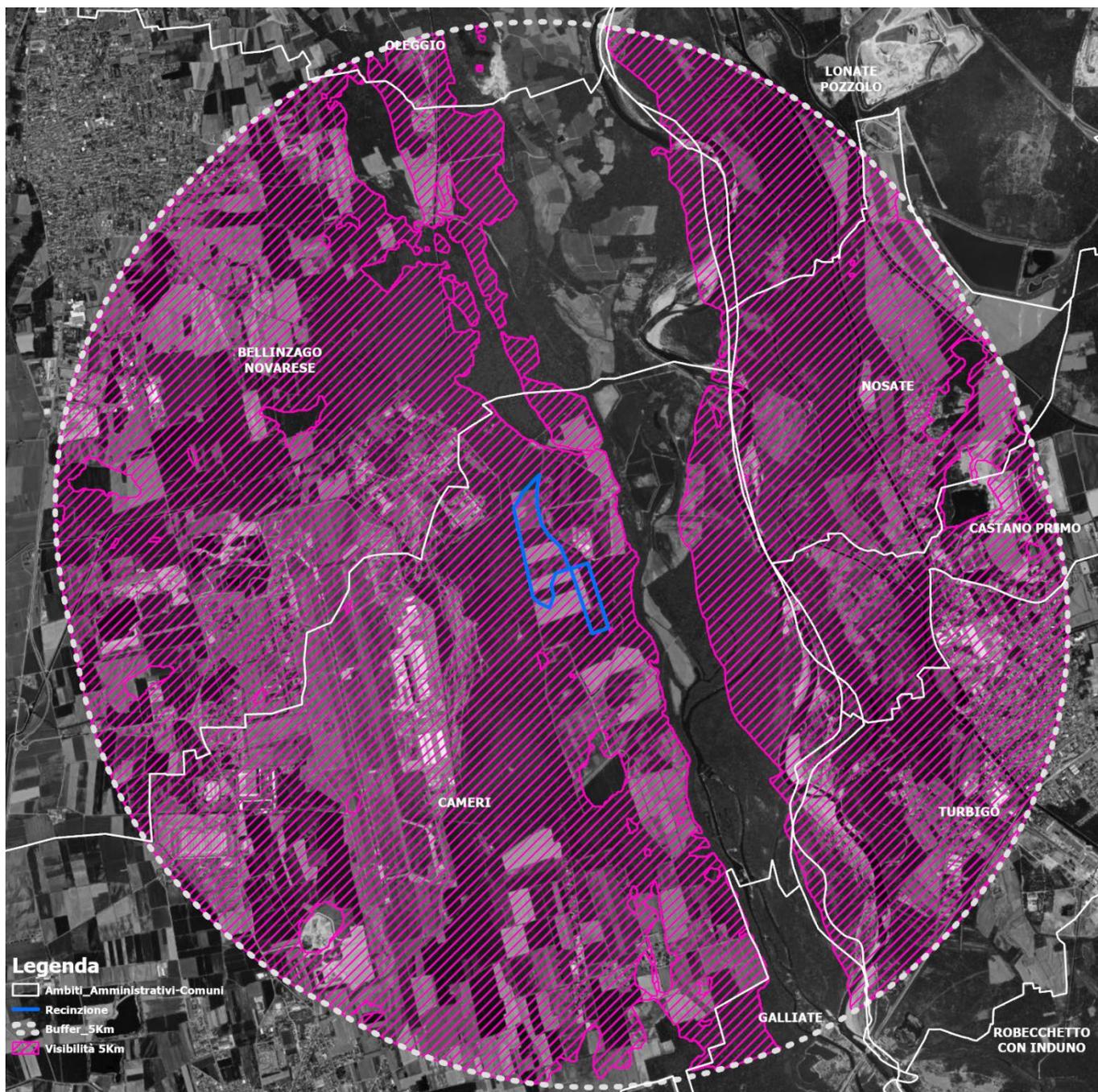


Figura 4 - Area di influenza visiva teorica dell'intervento

L'analisi è stata condotta utilizzando un buffer di 5km da ogni punto perimetrale del campo. La visibilità non considera ostacoli reali come edifici o elementi vegetali, coinvolge i paesi limitrofi quali: Castano Primo, Lonate Pozzolo, Nosate e Turbigo in Lombardia, mentre in Piemonte Bellinzago Novarese, Cameri, Galliate ed Oleggio.

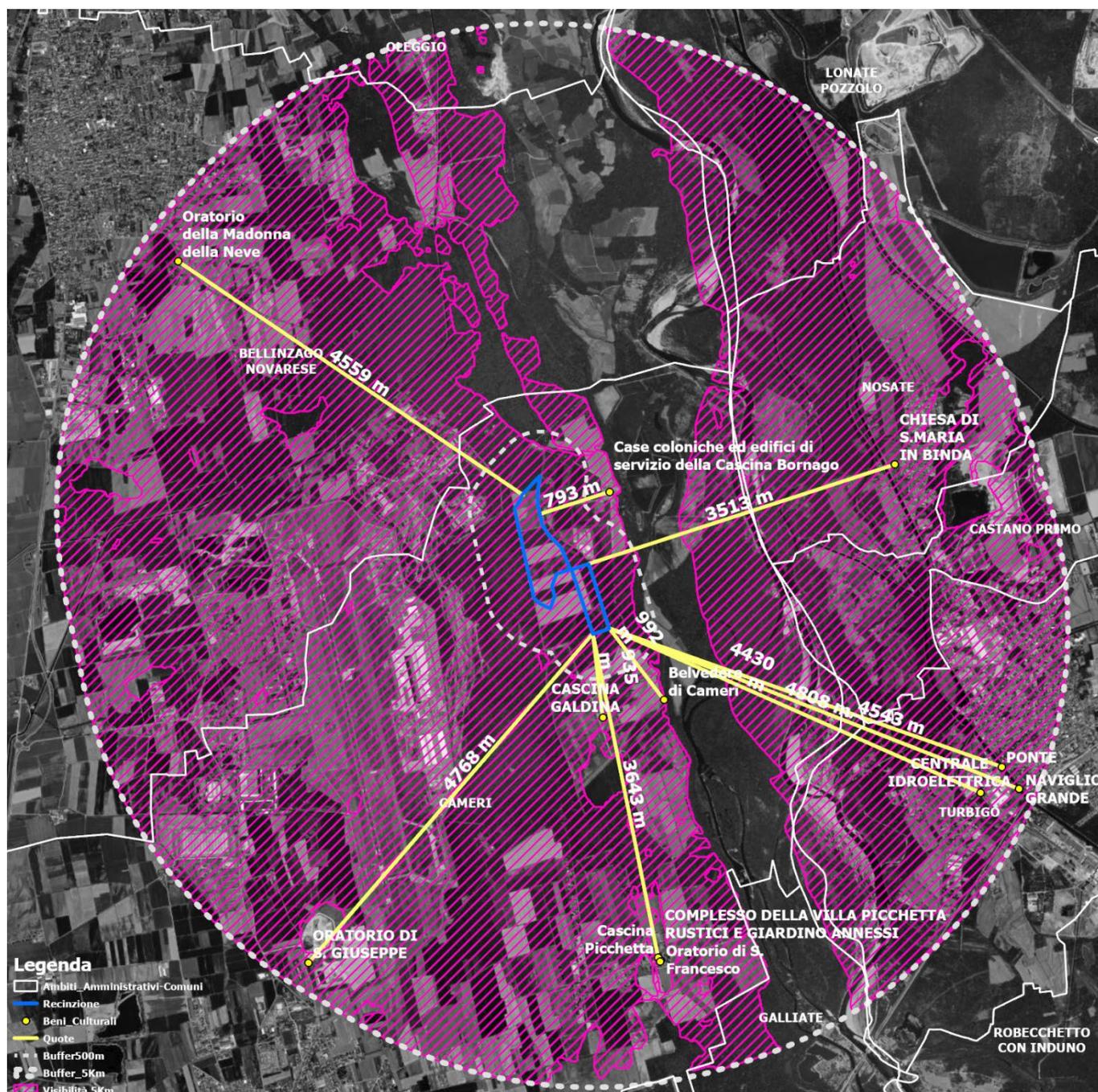


Figura 5 – Beni paesaggistici e culturali nel raggio di 5 km

Nel raggio di 5 km non sono presenti impianti dalle dimensioni tali da esser preso in analisi per l'ipotesi di visibilità cumulata, sia per gli impianti esistenti, in fase autorizzativa o già autorizzati.

La planimetria soprastante, inoltre, illustra la visibilità ipotetica in relazione agli elementi di rilevanza paesaggistica, panoramici e naturalistici esaltati dal Piano Paesaggistico Regionale (Lombardo e Piemontese), nello specifico riguarda Beni Paesaggistici e Culturali, quali:

- Oratorio della Madonna della Neve
- Case coloniche ed edifici di servizio della Cascina Bornago
- Chiesa di S. Maria in Binda
- Ponte
- Centrale idroelettrica



- Naviglio Grande
- Complesso della Villa Picchetta rustici e giardino annessi
- Cascina picchetta
- Oratorio di S. Giuseppe
- Cascina Galdina
- Oratorio di S. Francesco
- Belvedere di Cameri

È evidente come alcuni di questi elementi puntuali/lineari non interferiscano con l'area di studio, mentre quelli oggetto di relazione sono posti a distanze superiori ai 500m e/o ostacolati visivamente da costruzioni o parti boscate; nel paragrafo successivo si riportano le foto dai punti analizzati.

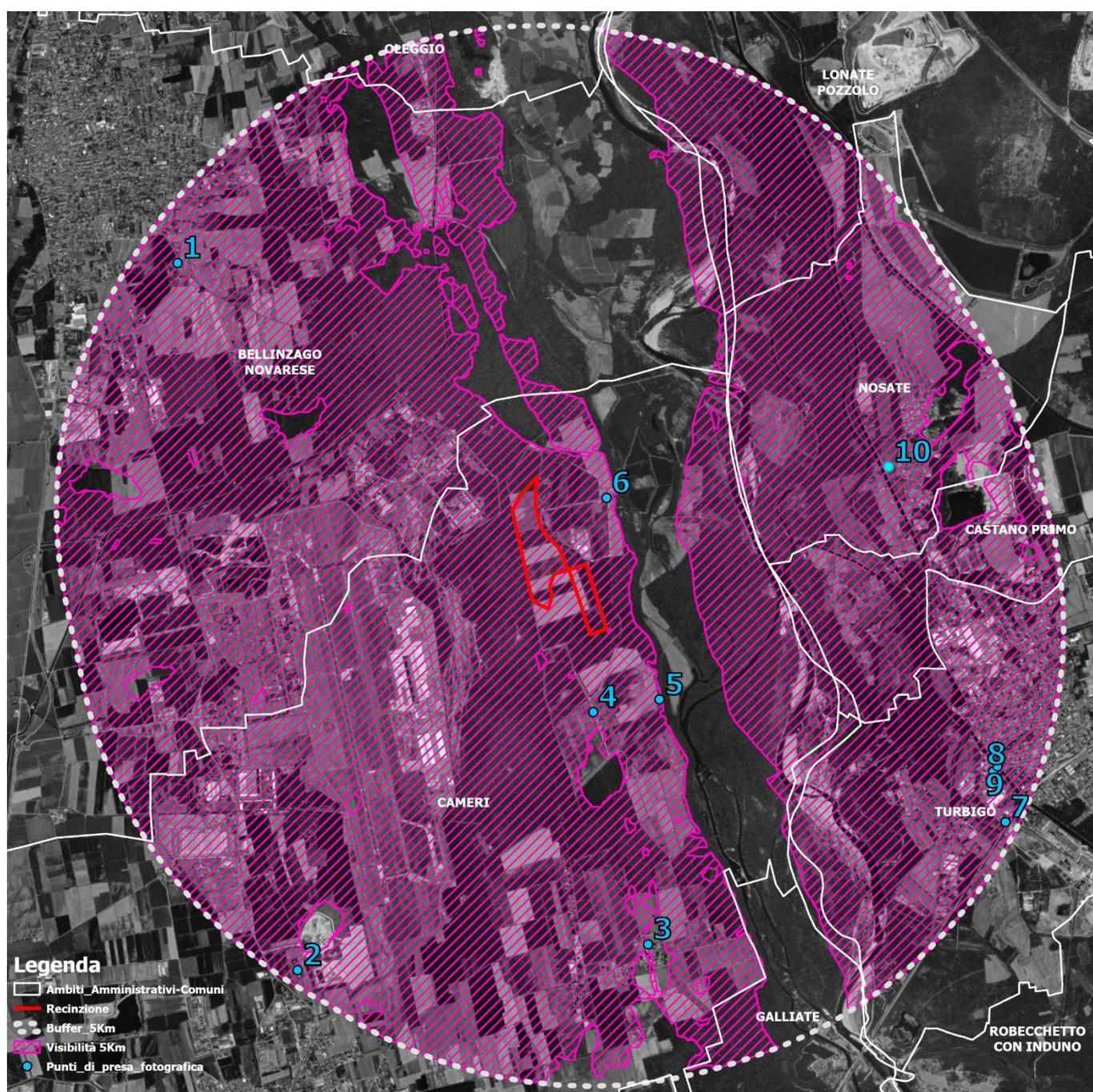


Figura 6 - Punti di visibilità nel raggio di 5 km



**PROGETTO DI REALIZZAZIONE NUOVO IMPIANTO FOTOVOLTAICO
DA 29,261 MWp
Comune di Cameri
VALUTAZIONE DI IMPATTO AMBIENTALE (VIA)
RELAZIONE FOTOGRAFICA**

Pag 10 di
22

L'indagine fotografica è stata costruita basandosi sulle indagini precedentemente presentate e avendo cura di analizzare l'impatto sulle frazioni abitate adiacenti, la viabilità prospiciente all'impianto e ulteriori punti significativi dal punto di vista paesaggistico e delle infrastrutture. Nelle foto sarà presente un pin di colore rosso che indica la posizione dell'impianto nelle foto in cui non vi è possibilità di intervisibilità tra il punto di presa e il progetto.

Vista 1 da Oratorio della Madonna della Neve



Vista 2 da Oratorio di S. Giuseppe



In merito a questo punto si evidenzia che la posizione del punto indicata sul Piano Paesaggistico Regionale del Piemonte è scorretta, in quanto in tale posizione, e nelle vicinanze, è presente solamente una cava.



**PROGETTO DI REALIZZAZIONE NUOVO IMPIANTO FOTOVOLTAICO
DA 29,261 MWp
Comune di Cameri
VALUTAZIONE DI IMPATTO AMBIENTALE (VIA)
RELAZIONE FOTOGRAFICA**

Pag 11 di
22

Vista 3 dal complesso della Picchetta, oratorio e rustici/giardini annessi



Vista 4 da Cascina Galdina





Vista 5 dal Belvedere di Cameri



Vista 6 dalla Cascina Bornago





**PROGETTO DI REALIZZAZIONE NUOVO IMPIANTO FOTOVOLTAICO
DA 29,261 MWp
Comune di Cameri
VALUTAZIONE DI IMPATTO AMBIENTALE (VIA)
RELAZIONE FOTOGRAFICA**

Pag 13 di
22

Vista 7 dalla Centrale Idroelettrica di Turbigo



Vista 8 dal Ponte sul Naviglio Grande





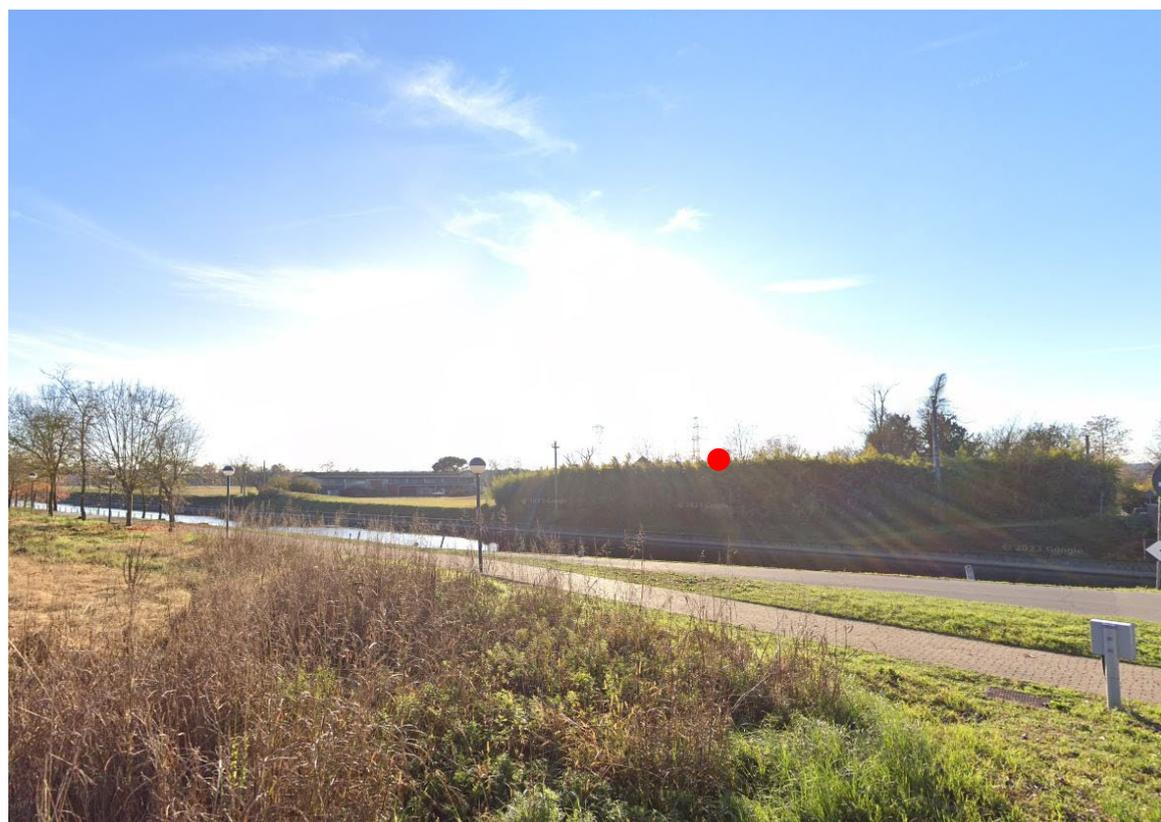
**PROGETTO DI REALIZZAZIONE NUOVO IMPIANTO FOTOVOLTAICO
DA 29,261 MWp
Comune di Cameri
VALUTAZIONE DI IMPATTO AMBIENTALE (VIA)
RELAZIONE FOTOGRAFICA**

Pag 14 di
22

Vista 9 dal Naviglio Grande



Vista 10 dalla Chiesa di S. Maria in Binda





**PROGETTO DI REALIZZAZIONE NUOVO IMPIANTO FOTOVOLTAICO
DA 29,261 MWp
Comune di Cameri
VALUTAZIONE DI IMPATTO AMBIENTALE (VIA)
RELAZIONE FOTOGRAFICA**

L'indagine fotografica condotta nel raggio di 5 Km mette in luce come il futuro progetto non sia visibile dai punti notevoli e dalla viabilità prossima all'impianto data la presenza di importanti dislivelli e una ricca vegetazione boschiva. Le foto da cui sarà possibile interferire, parzialmente, visivamente con l'impianto fotovoltaico sono la numero 4 e 6, scattate dalla Cascine, di cui la Galdina in lontananza e con visibilità mitigata, la Bornago, nonché proprietà dei terreni, dalla quale non è possibile accedere in quanto l'area è privata e recintata.; di seguito i fotoinserti con l'impianto in progetto dai due punti di vista sopracitati:

Vista 4 dalla Cascina Galdina



Vista 6 dalla Cascina Bornago





3. FOTOINSERIMENTI – IMPIANTO FOTOVOLTAICO

Un motivo per cui la valutazione di impatto ambientale è estesa agli impianti fotovoltaici è la presenza di quegli impatti legati al territorio tra cui l'uso del suolo, la riduzione di terreno potenzialmente coltivabile, ed anche l'impatto visivo (chiamato Visual intrusion—aesthetics).

Analizzato l'impatto visivo sul territorio circostante, considerando la morfologia del territorio e i relativi punti accessibili/sensibili dall'uomo che scaturiscono da essa, e considerato, inoltre, la potenziale intervisibilità con altri impianti fotovoltaici presenti nell'area di 5 km, anche se in comuni limitrofi ove presenti, si sono progettate e adottate le dovute opere di mitigazione al fine di integrare il progetto con il paesaggio circostante ed impedire ove più possibile l'impatto visivo a tutti i livelli.

Le opere di mitigazione proposte nella relazione e nella tavola specifica redatta a cura dell'agronomo vedono la realizzazione di barriere vegetali composte da filare di alberi e siepi su tutto il perimetro dei lotti.

Obiettivo del seguente paragrafo è, individuare gli impatti provocati dall'opera sulle componenti sensibili di tipo paesaggistico ed ambientale ed individuare le azioni di mitigazione e compensazione in risposta ai diversi impatti sul paesaggio e sulla rete ecologica. Per meglio comprendere l'effetto delle mitigazioni, si mettono a confronto le viste: stato di fatto e stato di progetto senza mitigazioni e stato di progetto con mitigazioni. Dalle visuali precedentemente si analizzano in maniera esemplificativa le sei viste.

Si indicano nelle planimetrie di seguito riportate le viste analizzate al fine di individuare l'impatto del progetto sul paesaggio esistente.

Saranno quindi indicate le mitigazioni adottate per migliorare l'inserimento paesaggistico dell'impianto.

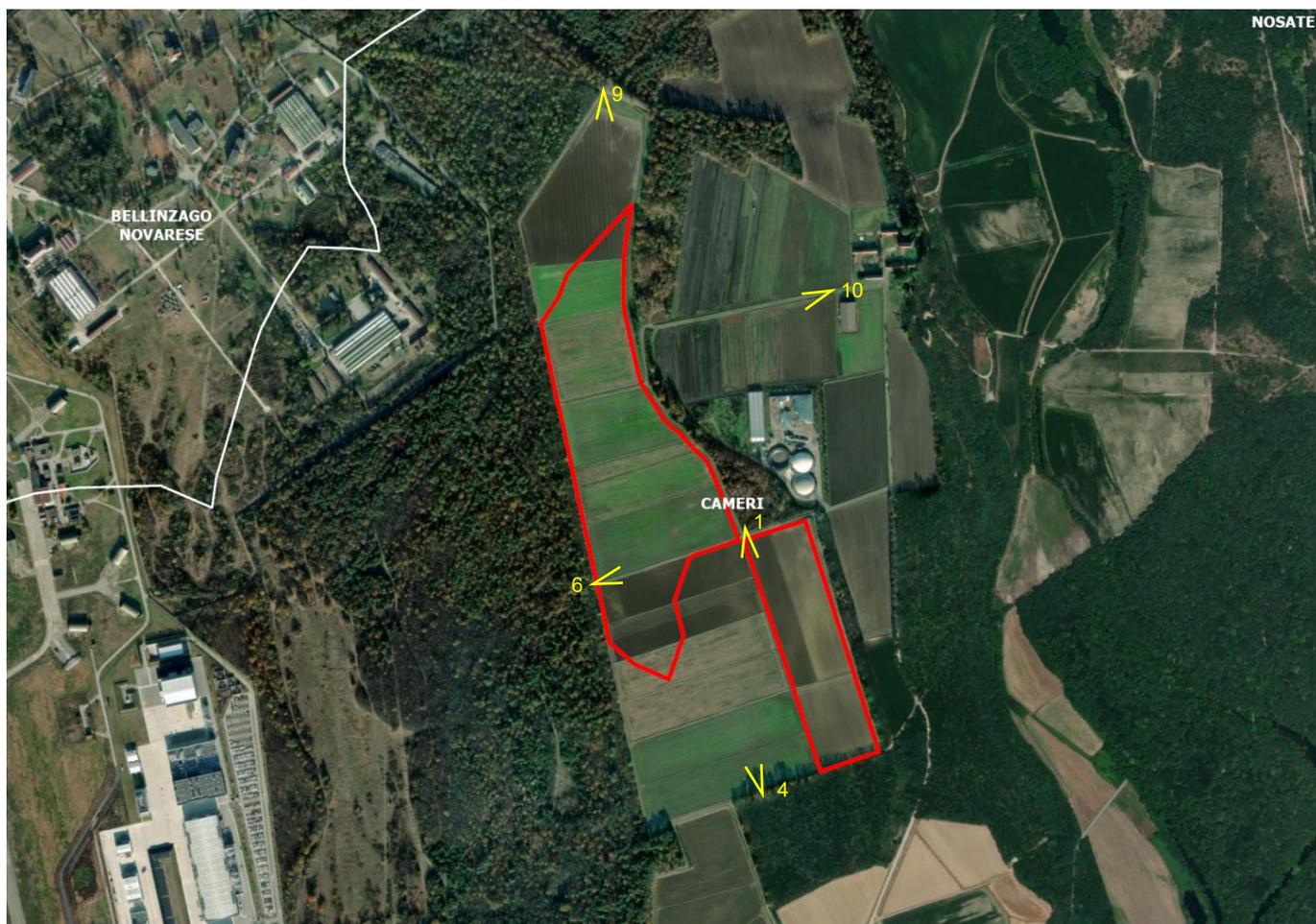


Figura 7 - Ortofoto e indicazione del lotto e dei punti di vista dei fotoinserimenti



Vista 1 – Stato di Fatto



Vista 1 – Stato di Progetto senza mitigazioni



Vista 1 – Stato di Progetto con mitigazioni





Vista 4 – Stato di Fatto



Vista 4 – Stato di Progetto senza mitigazioni



Vista 4 – Stato di Progetto con mitigazioni





Vista 6 – Stato di Fatto



Vista 6 – Stato di Progetto senza mitigazioni



Vista 6 – Stato di Progetto con mitigazioni





**PROGETTO DI REALIZZAZIONE NUOVO IMPIANTO FOTOVOLTAICO
DA 29,261 MWp
Comune di Cameri
VALUTAZIONE DI IMPATTO AMBIENTALE (VIA)
RELAZIONE FOTOGRAFICA**

Pag 20 di
22

Vista 9 – Stato di Fatto



Vista 9 – Stato di Progetto senza mitigazioni



Vista 9 – Stato di Progetto con mitigazioni





Vista 10 - dalla Cascina Bornago



Vista 10 – Stato di progetto senza mitigazioni



Vista 10 – Stato di progetto con mitigazioni

