



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA  
CITTA' METROPOLITANA DI TORINO

Torino,

A SITAF Spa  
Società Italiana Traforo Autostradale del Frejus  
dt@pec.sitaf.it

A Tunnel Euralpin Lyon Turin sas  
telt-sas@pec.it

p.c. Al Ministero dell'ambiente e sicurezza energetica-  
Direzione Generale Valutazioni Ambientali  
Divisione V – Procedure di valutazione VIA e VAS  
[ID\_VIP 4464]  
va@pec.mite.gov.it

p.c. Al Ministero dell'ambiente e sicurezza energetica-  
Direzione Generale Valutazioni Ambientali  
Divisione V – Procedure di valutazione VIA e VAS  
[ID\_VIP 4464]  
ctva@pec.minambiente.it

p.c. Alla Direzione generale archeologia, belle arti e paesaggio  
Servizio V – Tutela del Paesaggio  
dg-abap.servizio5@pec.cultura.gov.it  
romina.muccioni@cultura.gov.it

p.c. Alla Direzione generale archeologia, belle arti e paesaggio  
Servizio II – Scavi e tutela del patrimonio archeologico

p.c. Alla Direzione generale archeologia, belle arti e paesaggio  
Servizio III – Tutela del patrimonio storico, artistico e  
architettonico

e p.c. Alla Regione Piemonte  
Direzione Opere Pubbliche e Difesa del Suolo, Protezione  
Civile, Trasporti e Logistica  
Settore infrastrutture strategiche  
operepubbliche-trasporti@cert.regione.piemonte.it  
infrastrutture.trasporti@cert.regione.piemonte.it

e p.c. Alla Regione Piemonte  
Direzione Ambiente Governo e Tutela del Territorio -  
Settore Valutazioni Ambientali e Procedure Integrate  
territorio-ambiente@cert.regione.piemonte.it  
valutazioni.ambientali@cert.regione.piemonte.it

AMBITO E SETTORE: Tutela paesaggistica/archeologica/architettonica  
DESCRIZIONE: **Comuni:** Bruzolo, San Didero **Prov.** TO  
**Bene e oggetto dell'intervento:** Nuova Linea Ferroviaria Torino-Lione – sezione internazionale – parte comune Italo-Francese – sezione transfrontaliera parte in territorio italiano (CUP C11J05000030001) – *Rilocalizzazione dell'Autoporto nei Comuni di San Didero e Bruzolo – Lotto costruttivo 1 – Invio completamente elaborati Fase 3 e aggiornamento del Piano di Utilizzo delle terre e rocce di scavo ai sensi dell'art.8 del D.M. 161/2012.* - Rif. Nota MIC-SABAP-TO|24/04/2023|0008214-P Trasmissione studio delle cromie, foto simulazioni e report monitoraggio componente paesaggio

DATA RICHIESTA: **Data di arrivo richiesta:** 09/05/2024  
**Protocollo entrata richiesta:** n. 9164 del 10/05/2024

RICHIEDENTE: SITAF Spa Società Italiana Traforo Autostradale del Frejus  
PROCEDIMENTO: Procedura riferita alla Legge Obiettivo n. 443/2001 – D. Lgs. 163/2006 – art. 185  
PROVVEDIMENTO: **Tipologia dell'atto:** Parere di competenza  
**Destinatario:** SITAF Spa Società Italiana Traforo Autostradale del Frejus

In riferimento al progetto in argomento, vista la documentazione tecnica acquisita tramite link esterno come indicato nella nota di codesta Società Italiana Traforo Autostradale del Frejus Sas prot. n. 07292/2024, del 09/05/2024 assunta agli atti di questo Ufficio con prot. 7292 del 09/05/2024 ;

**facendo seguito** alla nota n. 8214 del 24/04/2023 formulata da quest'Ufficio a seguito di quanto comunicato dalla Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio con nota n. 12230 del 03/04/2023, recepita agli atti con prot. n. 6688 del 03/04/2023, in cui si riporta che “...*la verifica di ottemperanza alle condizioni ambientali esecutive della fase di progettazione esecutiva di cui al parere di questo Ministero prot. n. 37937 del 17/12/2019 è attribuita alla competente Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Torino*”;

**richiamate** le premesse e valutazioni contenute nella succitata nota;

**considerate** le interlocuzioni avvenute con l'Ufficio Scrivente per la preliminare condivisione delle scelte cromatiche da applicare alle opere in progetto;

**vista** la trasmissione, con nota richiamata in oggetto, degli ulteriori elaborati di progetto con fotosimulazioni della parte esterna dell'Autoporto che recepiscono le scelte cromatiche definitive dei volumi di progetto come anche dell'impianto vegetazionale richiesti con nota di quest'Ufficio n. 4315 del 12/03/2021 e nota n. 8214 del 24/04/2023;

**vista** la trasmissione del report fotografico per la fase di ante operam e di n.2 report relativi alla fase di corso d'opera, afferenti alla componente paesaggio 2023 (rispettivamente nei mesi di giugno e dicembre) nei quali risultano documentate la visuali percepibili dalla Chiesa di San Didero e i punti di monitoraggio di fondovalle richiesti con nota di quest'Ufficio n. 4315 del 12/03/2021 e nota n. 8214 del 24/04/2023;

**si ritiene** che le **condizioni ambientali esecutive n. 3 (lettere dalla a alla e) e n. 4a** del parere dell'allora MiBACT prot. n. 37937 del 17/12/2019, **siano ottemperate**.

Le campionature delle cromie proposte e la compatibilità delle ulteriori soluzioni cromatiche aggiuntive “con pattern”, volte ad incrementare la mitigazione dei fronti ciechi con alternanza cromatica, sarà da definirsi in occasione di sopralluogo congiunto con l'avanzamento dei lavori.

IL SOPRINTENDENTE

Arch. Corrado Azzollini

*Documento firmato digitalmente*

*ai sensi dell'art. 20 e ss. del D.Lgs. 82/2005 e s.m.i.*

Il Responsabile dell'Istruttoria

arch. Daniela Sala (tel. 011-19524422 – [daniela.sala@cultura.gov.it](mailto:daniela.sala@cultura.gov.it))

