

## REPORT MSFD DESCRITTORE 11

REVISIONE	DATA	DESCRIZIONE	REDATTO	APPROVATO
00	09-01-2024	Aggiornamento Report Fase Corso d'opera Novembre-Dicembre 2023	M. Manghi C. Fossati G. Caltavuturo	F. Maggiani

Alla data di dicembre 2023 il documento più recente riguardo l'implementazione della Marine Strategy, e in particolare del Registro nazionale Rumori Impulsivi, rimane il Sesto Rapporto sugli effetti per l'ecosistema marino della tecnica dell'airgun, datato 2021.

In conformità con quanto indicato nel Piano di Monitoraggio Ambientale, durante la fase di Cantiere prosegue la raccolta e analisi le registrazioni provenienti dalle stazioni acustiche poste davanti al porto di Genova (vedi figura 1).

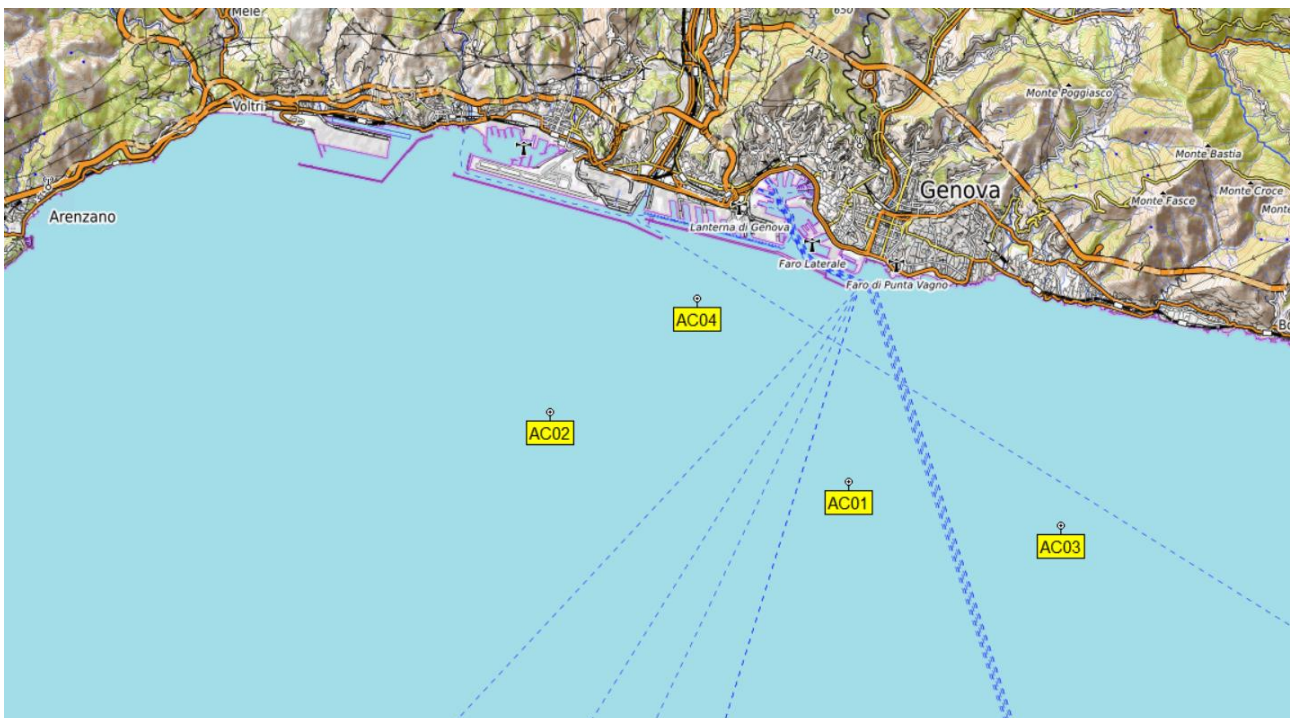


Figura 1. Ubicazione punti di monitoraggio acustico, fase AO e fase CANTIERE.

Le registrazioni raccolte vengono salvate e archiviate presso la Fonoteca del Centro di Bioacustica e Ricerche Ambientali dell'Università di Pavia.

Questo archivio, che già si compone di diverse migliaia di ore di registrazione, assolve anche alla funzione di rendere i dati disponibili per le analisi previste dalla Marine Strategy, descrittore 11. La MSFD, infatti, richiede a tutti i Paesi Membri di istituire un Registro Nazionale del rumore subacqueo. In Italia tale registro è stato istituito da ISPRA, relativamente ai suoni impulsivi. Il Centro di bioacustica ha contribuito alla compilazione dello stesso nelle sue fasi iniziali. Al momento però, né il Registro suoni impulsivi, né quello relativo al rumore continuo (con le bande di riferimento a 63 e 125Hz) sono disponibili al pubblico per consultazione o compilazione. Gli ultimi dati circa il suo stato sono contenuti nel Sesto Rapporto sugli effetti per l'ecosistema marino della tecnica dell'airgun (vedi bibliografia). Indipendentemente da quando esso verrà reso operativo, i dati necessari alla sua compilazione verranno aggiornati e conservati presso la fonoteca CIBRA, in modo da essere resi disponibili quando richiesto. Alla data di dicembre 2023, fase di cantiere, nessun suono a carattere impulsivo è stato prodotto.

## Bibliografia

Zaghi, Carlo & Giangreco, Roberto & Feliciotti, Paolo & Girolamo, Irene & Muzi, Riccardo & Corrente, Giuseppina & Caramelli, Flavia & Meschini, Giacomo & Bilanzone, Carmela & Maggiore, Anna & Fiorini, Emanuela & D'Amora, Serena & Alcaro, Luigi & Amato, Ezio & Borsani, Junio & Di Muccio, Stefano. (2021). VI Rapporto sugli effetti per l'ecosistema marino della tecnica dell'airgun - anno 2021. 10.13140/RG.2.2.25079.75687.