

Spett.le
Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica
Direzione Generale Valutazioni Ambientali
Divisione V - Procedure di valutazione VIA e VAS

OGGETTO Presentazione osservazione.

Progetto: Progetto di realizzazione di un nuovo parco eolico composto da 20 aerogeneratori denominato "Monte Giarolo" e relative opere connesse, della potenza massima complessiva di 124 MW, sito nei Comuni di Albera Ligure, Cabella Ligure, Fabbrica Curone e Santa Margherita di Staffora

Procedura: Provvedimento Unico in materia Ambientale

Codice Procedura: 9336

Il/La Sottoscritto/a **Alberto LUGANO** presenta, ai sensi del D.Lgs.152/2006, la seguente osservazione per la procedura di **Provvedimento Unico in materia Ambientale** relativa al Progetto in oggetto.

Informazioni generali sui contenuti dell'osservazione

- Aspetti di carattere generale
- Caratteristiche del progetto
- Aspetti ambientali

Aspetti ambientali oggetto delle osservazioni

- Territorio
- Paesaggio, beni culturali

Osservazione

L'area interessata al progetto del parco eolico Monte Giarolo, contrariamente a quanto sostenuto dal proponente, ha un forte valore ambientale, storico e culturale. E' l'area delle vie del sale delle Quattro Province che ha costituito per secoli l'asse viario principale tra Pianura Padana e Mar Ligure e conserva luoghi di grande fascino che una serie di progetti finanziati negli anni, come UVA, Una Valle di Artisti, sta valorizzando con successo. Il parco eolico ne decreterebbe la fine.

Il Sottoscritto dichiara di essere consapevole che le presenti osservazioni e gli eventuali allegati tecnici saranno pubblicati sul Portale delle valutazioni e autorizzazioni ambientali VAS-VIA-AIA del Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica.

Elenco Allegati

Allegato - Dati Personali

OSS_1500_PUA_DATI_PERS_20240719.pdf

Allegato 1 - Uva, Una Valle di Artisti dice no al parco

OSS_1500_PUA_ALL1_20240719.pdf

eolico

Allegato 2 - Protocollo d'intesa progetto UVA

OSS_1500_PUA_ALL2_20240719.pdf

Data 19/07/2024

Alberto LUGANO

UVA, Una Valle di Artisti, polo museale diffuso lungo le Vie del Sale si oppone alla realizzazione del parco eolico sui crinali del monte Giarolo e chiede al Governo di votare no.

Premessa

La documentazione del proponente il Parco Eolico industriale Monte Giarolo presenta notevoli carenze e lacune tecniche (riguardo a vincolo regionale, dissesto idrogeologico, viabilità e stradone sui crinali, ventosità e stima della produzione di energia, impatto naturalistico-ambientale) che andranno valutate nelle sedi opportune per evitare danni irreparabili; qui si vuole confutare con fermezza la tesi molto superficiale sostenuta nel progetto secondo la quale l'area interessata ai lavori sia marginale, degradata ed a modesta rilevanza culturale e turistica, facendo un brevissimo cenno storico ed un esempio concreto.

L'area di cui si parla è quella culturalmente omogenea dell'Appennino delle Quattro Province (Alessandria, Pavia, Piacenza e Genova) che trova conferma alle sue radici comuni nella storia dei Feudi Imperiali e delle Vie del Sale che hanno costituito per secoli l'asse viario-commerciale-culturale principale tra Pianura Padana e Mar Ligure. Grazie a questo passato comune di traffici e scambi, tra i crinali più alti dell'appennino ligure-piemontese (da dove si vede il mare) e le città di fondovalle rimane ora una rete di luoghi incantevoli di grande valore che investimenti mirati e progetti coordinati stanno rilanciando con successo. Nel periodo post covid si sono visti con evidenza i risultati di queste iniziative e sono arrivati numerosi appassionati di turismo lento e nuovi residenti affascinati dall'alta qualità della vita di un'area ricca di fascino, facilmente accessibile dai grandi centri urbani del nord, che vanta una natura incontaminata e tutti i servizi necessari.

Tra i tanti progetti di successo finanziati in questi anni con bandi europei, nazionali e regionali (bandi Gal, Bandi Regione Piemonte, bandi PNRR, bandi Fondazioni bancarie) e sostenuti da sponsor privati che stanno rilanciando il turismo nel territorio appenninico delle 4 Province e che riceverebbero un colpo mortale dalla realizzazione del parco eolico industriale Monte Giarolo c'è il progetto UVA, Una Valle di Artisti, polo museale diffuso lungo le Vie del Sale.

Il progetto UVA

Il progetto UVA, Una Valle di Artisti, desidera promuovere la peculiarità unica delle terre di Tortona e della Val Curone in particolare, di aver dato i natali ad un cospicuo numero di importanti artisti che partendo da questi luoghi hanno caratterizzato, in varie epoche, l'ambiente culturale italiano: **Felice Giani, Giuseppe Pellizza, Angelo Barabino** e gli importanti pittori della "Scuola Tortonese", e poi, più recenti, **Piero Leddi, Clemen Parrocchetti** (che in realtà qui lavorò per anni pur essendo milanese di nascita) ed altri. A partire dalla metà degli anni '90 si sono costituite le prime associazioni di tutela e valorizzazione dell'opera di alcuni di questi pittori e sono state create collezioni che oggi sono diventate vere eccellenze museali capaci di sorprendere anche i visitatori più esigenti.

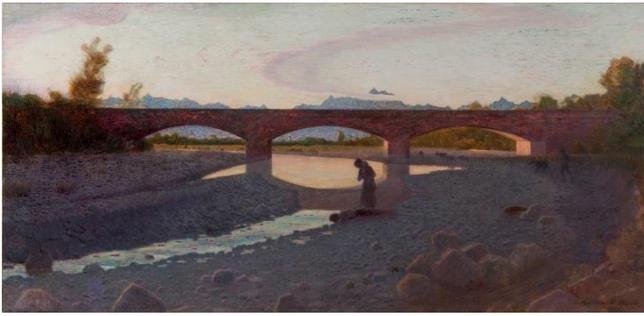


UVA crea una rete tra gli splendidi archivi d'artista e musei presenti nel territorio tortonese capace di distinguersi sia per la qualità dell'offerta culturale proposta, sia per il fatto di essere collegata (oltre che dalla comoda strada carrozzabile) da suggestivi sentieri, recentemente recuperati, risalenti alle antiche **Vie del Sale** che, attraversando proprio i meravigliosi crinali inopinatamente interessati al progetto del parco eolico, arrivano fino al mare.

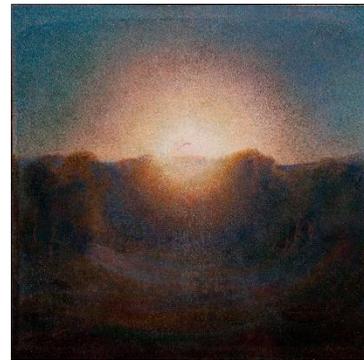


Pinacoteca Il Divisionismo, Casa Barabino, Museo Diocesano a Tortona, **Musei di Pellizza** a Volpedo, **Archivio Piero Leddi** ed **Archivio Pittor Giani** a San Sebastiano Curone ed **Archivio Clemen Parrocchetti** a Borgo Adorno (frazione di Cantalupo Ligure) costituiscono un polo museale diffuso lungo le vie del sale della provincia di Alessandria che sa affascinare. Distanti da qualche centinaio di metri ad una quindicina di chilometri l'uno dall'altro (per uno sviluppo complessivo di circa 45 km) archivi e musei coinvolti offrono la possibilità di ammirare **capolavori unici ed opere sorprendenti** consentendo di ripercorrere la storia dell'arte italiana in modo originale e sostenibile in un contesto naturale accogliente al di fuori dei circuiti più inflazionati.

La Pinacoteca "Il Divisionismo" di Tortona costituisce un punto di riferimento ineludibile per lo studio del divisionismo che non è rappresentato allo stesso livello ed in modo così capillare in alcuna altra collezione museale; vi sono esposte opere di: **Giuseppe Pellizza**, artista di cui la Pinacoteca custodisce il *corpus* più consistente di opere fruibili in uno spazio pubblico, **Giovanni Segantini**, **Medardo Rosso**, **Plinio Nomellini**, **Angelo Morbelli**, **Emilio Longoni**, **Gaetano Previati**, **Gino Severini**, **Umberto Boccioni** e **Giacomo Balla** che si legano e si confrontano con opere di notevole originalità tecnica ed espressiva di artisti meno noti.



Casa Barabino a Tortona è la casa, con l'annesso ambiente di lavoro, che il pittore tortonese **Angelo Barabino** abitò dal 1915 circa sino a poche settimane prima della sua scomparsa, avvenuta a Milano nel novembre del 1950. L'intento della Fondazione Cassa di Risparmio di Tortona, che ha curato il progetto di valorizzazione, è stato quello di riproporre gli originali spazi di vita del pittore e della sua famiglia, così come la famiglia Barabino ha plasmato nel tempo e ora, con atto di grande disponibilità, ha deciso di concedere alla pubblica fruizione. Qui è possibile respirare la presenza quasi fisica di un artista accomunato a Pellizza anche per l'inscindibile legame con la sua terra.



Il Museo Diocesano di Tortona raccoglie capolavori provenienti dalle diverse identità geografiche che compongono la grande diocesi tortonese: Novese, Oltrepò Pavese, e naturalmente Tortonese. Il museo espone, nella sua sede di via Seminario 7, vere rarità come il *Codex Purpureus Sarzanensis*, risalente all'inizio del VI secolo, ed il *Liber Chronicarum*, incunabolo del 1493. Tra i capolavori sono da segnalare il trittico di **Macrino d'Alba** del 1499 *Madonna con Bambino, santi e donatore* ed il dipinto realizzato da **Felice Giani** nel 1785 *Madonna in trono con Bambino, San Bernardo e San Giovannino*.



I Musei di Pellizza a Volpedo sono articolati attorno allo studio del pittore, già recuperato nel 1994, che emoziona per l'altezza, per la luce che emana dal lucernaio, per la meraviglia di ammirare alcune preziose opere e perché è viva la sensazione della presenza dell'artista; il museo didattico, inaugurato nel 2002 sotto la direzione della storica dell'arte Aurora Scotti, fornisce interessanti informazioni su Volpedo e sul percorso artistico e biografico del pittore, qui nato nel 1868, arricchito da un'installazione multimediale; gli itinerari pellizziani permettono di vedere le riproduzioni su grande scala di opere collocate negli ambienti di realizzazione.



L'Archivio Piero Leddi dal 2014 si occupa di riordinare e catalogare l'enorme mole di opere e selezionate raccolte realizzate dal pittore nato a **San Sebastiano** nel 1930 ed affermatosi a Milano a partire dagli anni '50. Si tratta di migliaia di pezzi collocati in sedi prestigiose, collezioni private ed un grande nucleo conservato nell'archivio del pittore. Da segnalare il consistente archivio personale di documenti e fotografie preziose, l'enorme biblioteca di volumi sull'arte, le collezioni di libri antichi, le raccolte di sculture etniche e quella degli oggetti dei mestieri. Periodicamente l'Associazione promuove importanti esposizioni temporanee.



L'Archivio Pittor Giani dal 1996 si occupa di raccogliere, riordinare e promuovere opere e documenti riferiti a **Felice Giani** ed alla sua epoca; nella suggestiva sede di Piazza Roma a **San Sebastiano** (paese dove Giani nacque nel 1758) dispone di un fondo documentale ed artistico originale che comprende il taccuino di lavoro, un prezioso carteggio e magnifiche opere e disegni del maestro neoclassico che lavorò per Napoleone e Caterina di Russia e decorò i palazzi più prestigiosi della sua epoca. Nel 2023 l'APG ha organizzato la rassegna "Felice Giani 200" per celebrare il 200° anniversario dalla morte del maestro dalla quale è scaturita l'idea di dare vita al progetto UVA.



L'Archivio Clemen Parrocchetti è stato creato nel 2017 allo scopo di studiare, valorizzare e promuovere l'opera dell'artista, nata a Milano nel 1923 e scomparsa nel 2016, che ha molto amato **Borgo Adorno**, luogo in cui prediligeva realizzare le sue opere. L'Archivio, che si trova all'interno dello **storico castello trasformato in casa museo**, ha individuato diversi nuclei tematici e di ricerca nella grande ricchezza creativa e varietà di linguaggi dell'artista, ha intrapreso un lavoro di inventariazione e studio delle opere e promuove iniziative culturali ed una mostra permanente all'interno della casa museo.



Il percorso green che collega Archivi e Musei si aggiunge all'offerta artistica di grande qualità e contribuisce a rendere la proposta di UVA davvero unica. Compiere a piedi o in bici l'intero itinerario che ripercorre le **antiche vie del sale** od un piccolo tratto a propria discrezione (sfruttando la comodità di accesso, in alcuni tratti, ai sentieri e la loro modularità) permette infatti di entrare davvero in contatto diretto con questa porzione di Piemonte al confine con Lombardia, Liguria ed Emilia. Oltre al piacere di conoscere artisti straordinari ed opere d'arte degne di essere conservate nei più importanti musei al mondo (come già avviene per alcune opere dei "nostri" autori), si può rivivere l'epoca dei Feudi Imperiali e delle Vie del Sale che per secoli hanno costituito l'asse viario principale tra Pianura Padana e Mar Ligure, si possono scoprire borghi e castelli affascinanti (ma anche un osservatorio astronomico ed un sito archeologico mozzafiato) e si può godere di una natura attraente in parte disegnata dall'uomo per ottenere frutti pregiati ed in parte ancora libera di mostrare il proprio fascino autentico che dà vita a panorami memorabili. Si possono inoltre apprezzare nel modo migliore i prodotti tipici e le rinomate eccellenze enogastronomiche che si incontrano lungo il cammino (vini Timorasso e Barbera dei Colli Tortonesi, pesche di Volpedo, formaggio Montebore, salame Nobile del Giarolo, tartufi bianchi e neri per citare i principali), incrociare le seducenti strade di Fausto e Serse Coppi e, salendo ancora un po' e con una certa dose di fortuna, arrivare a vedere il mare da grande distanza come ricordo indelebile per celebrare le forti emozioni che questi luoghi sanno regalare.



Prerogativa del progetto è anche quella di aprire **una nuova via del mare ciclopedonale** da Tortona alla riviera ligure (Portofino, Recco, Sori ecc) unica nel suo genere, facilmente accessibile anche dai grandi centri del nord Italia (Genova, Milano, Torino, Piacenza). Proseguendo verso sud/est sul meraviglioso sentiero storico 200 della Rete Escursionistica Ufficiale della Regione Piemonte (oggi seriamente minacciato dal progetto pale eoliche), che attraverso gli splendidi crinali dalle viste mozzafiato su mare e pianura tra i monti Giarolo, Gropà, Cosfrone, ed Ebro raggiunge il monte Chiappo, si incrocia infatti la via del mare/via del sale Varzi - Portofino che ogni anno accoglie migliaia di camminatori e ciclisti.

Questa splendida proposta che ha ottenuto importanti finanziamenti (**dalla Regione Piemonte, dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Tortona dalla Banca d'Alba dal gruppo Credit Agricole ed il sostegno della Provincia di Alessandria, di tutti i comuni coinvolti, Terre Derthona, Alexala e sponsor privati**) in quanto caratterizza il territorio, integra altri importanti progetti finanziati negli anni da istituzioni pubbliche e private e permette di scoprire al meglio le eccellenze culturali, ambientali ed enogastronomiche locali favorendo un **turismo green e sostenibile**, rischia di venire seriamente compromessa da un progetto estremamente impattante ed invasivo che non conosce e rispetta la realtà nella quale vorrebbe andare ad inserirsi.

L'area dei cantieri e la viabilità a rischio per anni renderebbero impraticabili in sicurezza i 45 km sulle strade ed i suggestivi sentieri tra Tortona e Borgo Adorno; gli splendidi crinali che permettono di rivivere l'epoca dei Feudi Imperiali e ripercorrere le antiche vie del sale (e rappresentano il primo affaccio sul mar Mediterraneo per chi arriva dal nord Europa attirando molti escursionisti) verrebbero trasformati in cantiere per anni e deturpati per sempre compromettendone ogni vocazione turistica.

Per dare conto in modo rapido e circostanziato della meraviglia che sarebbe compromessa in modo definitivo riportiamo qui di seguito il dettaglio del Percorso UVA, Una Valle di Artisti proposto a camminatori e ciclisti:

Un percorso green che ha tanto da raccontare (Un libro di storia lungo 45 chilometri e più)

Il percorso green che caratterizza il progetto UVA, Una Valle di Artisti, valorizza un magnifico tratto delle antiche **vie del sale** della **provincia di Alessandria** che, partendo da Tortona, attraversa una natura accogliente intervallata da piccoli **borghi ricchi di tesori** (Monleale, Volpedo, il castelliere di Guardamonte nel territorio di Gremiasco, San Sebastiano Curone, Dernice) e arriva all'affascinante castello di Borgo Adorno nel comune di Cantalupo ligure. Questo itinerario (facilmente raggiungibile anche da Milano, Genova, Torino e Piacenza che distano un centinaio di chilometri) collega, in circa **45 chilometri di sentieri sterrati o stradine di campagna** percorribili a piedi o in bicicletta, gli **affascinanti archivi e musei** che caratterizzano il territorio tortonese e che si sono riuniti per costituire la rete UVA. Questo percorso (che si aggiunge al tradizionale tragitto automobilistico) ha una prerogativa unica: permette di ripercorrere a piacere la **storia dell'arte italiana** e quella del **territorio delle Quattro Province** in modo green e sostenibile al di fuori delle mete più inflazionate.



Eccellenze artistiche, storiche, ambientali ed enogastronomiche

Il percorso UVA è stato ideato per valorizzare al meglio, attraverso le antiche vie del sale, la caratteristica unica del territorio tortonese e della val Curone in particolare di aver dato i natali ad un cospicuo numero di **artisti che hanno caratterizzato la storia dell'arte italiana**. L'itinerario che collega in modo sostenibile archivi e musei è splendido, ricco di storia, **luoghi e panorami indimenticabili**. Consente di rigenerarsi a contatto con la natura che ha ispirato i **“nostri” pittori**, di rivivere il periodo dei **Feudi Imperiali** e delle **vie del sale** ripercorrendo i sentieri che hanno determinato per secoli i destini di queste terre e di scoprire **autentici capolavori** che potrebbero essere conservati (come già avviene) nei principali musei al mondo. Oltre al sorprendente patrimonio che appartiene alle istituzioni facenti parte del polo museale diffuso UVA, il percorso permette di apprezzare:

- la città di **Tortona** con le sue molte attrattive (oltre a Pinacoteca Il Divisionismo, Casa Barabino e Museo Diocesano): Palazzo Guidobono che ospita il nuovo Museo Archeologico Derthona MA-DE e l'Atelier Sarina museo dei burattini, le chiese ricche di tesori tra i quali la tela leonardesca conservata a Santa Maria Canale, il parco del castello, la memoria di Fausto Coppi e Lorenzo Perosi, gli agnolotti, i baci di dama e molto altro;
- **Viguzzolo** con la suggestiva pieve romanica di Santa Maria;
- le splendide **vigne** che impreziosiscono le colline di **Monleale** nominate **Tesori Unesco** (di qui l'ispirazione per l'acronimo UVA) dove si producono vini d'eccellenza come il rinomato Timorasso ed il pregiato Barbera che nobilitano l'intera produzione dell'area dei Vini dei Colli Tortonesi;
- **Volpedo** con le sue pesche deliziose, il mercato dei prodotti tipici, i musei e gli itinerari dedicati a Pellizza e l'altra bellissima pieve romanica di San Pietro dagli interni affrescati;
- alcuni **splendidi tratti collinari** con panorami che arrivano fino al Monviso, alla pianura lombarda, al massiccio del Monte Rosa e ai crinali appenninici;
- il **Castelliere di Guardamonte**, nel territorio di Gremiasco al confine con la provincia di Pavia, che offre panorami indimenticabili e domina la pianura sottostante con le sue falesie affascinanti (ben conosciute anche dai climber), gli scavi archeologici che riportano alle genti Liguri ed il vicino osservatorio astronomico Cà del Monte;
- **San Sebastiano Curone** (sede della rinomata Fiera Nazionale del Tartufo Bianco e Nero) con l'impronta ligure del borgo, la celebre piazza liberty, il castello visconteo, i portali in pietra, le chiese ricche di tesori, gli Archivi dedicati a Giani e Leddi ed i locali e le cantine-cattedrali che esaltano un'altra eccellenza gastronomica tipica delle nostre valli: il Salame Nobile del Giarolo;
- **Dernice** dov'è stata restaurata una torre dell'antica rocca medievale che permette una formidabile vista a 360 gradi sul monte Giarolo, le cime appenniniche ed il territorio novese e che conserva nella frazione di Montebore i segreti della produzione del rinomato formaggio dall'inconfondibile forma a torta nuziale;
- il suggestivo **castello di Borgo Adorno** (723 mt, frazione di Cantalupo Ligure), ultima tappa del viaggio al quale si arriva attraverso un suggestivo tratto panoramico che permette di vedere in lontananza le affascinanti “strette” di Pertuso in Val Borbera, sede dell'Archivio Clemen Parrocchetti e splendido testimone del periodo dei Feudi Imperiali e delle Vie del Sale.



Caratteristiche tecniche itinerario

L'itinerario escursionistico sopra descritto unisce vari tratti di sentieri già tutti accatastati e segnalati facenti parte della **Rete Escursionistica Ufficiale della Regione Piemonte (101, 102, 103, 155, 139, 200)** ed è quindi **percorribile per intero in sicurezza** (anche facendo riferimento al sito dedicato della Provincia di Alessandria); sul nostro sito le informazioni fornite si rivolgono a chi vorrà percorrerlo a piedi e verranno progressivamente integrate da altre più dettagliate utili anche per chi preferisce la bici; verrà inoltre realizzata una traccia gps nell'attesa di realizzare una segnaletica dedicata che richiede tempi più lunghi. Il CAI, nostro partner nel progetto, si è impegnato alla manutenzione del tracciato insieme alle altre realtà con cui collabora che costituiscono l'associazione "Insieme per il territorio" che ringraziamo. Per tutte le informazioni relative al trasporto pubblico è necessario consultare con attenzione il sito della Bus Company Alessandria e verificare i giorni e gli orari di passaggio dei mezzi (che non fanno servizio a Cà del Monte e Borgo Adorno). In alternativa si può fare riferimento a trasportatori privati. Sul territorio esistono varie tipologie di strutture ricettive, di accoglienza e leisure che possono soddisfare le più disparate esigenze. Nell'attesa di realizzare una pagina dedicata sul nostro sito, il consiglio è di visitare il sito dell'Agenzia Turistica Locale Alexala, di consultare le singole realtà presenti nell'area o di contattarci per qualche informazione pratica. Sul nostro sito o in quello dei singoli musei è possibile effettuare le prenotazioni per le visite guidate o verificare gli orari di apertura.

Ecco il dettaglio tecnico dell'Itinerario UVA che abbiamo diviso in tre tappe:

Sentiero n. 1 Tortona (mt. 122) – Volpedo (mt.182)

Difficoltà: T; lunghezza: 12,53 km; tempo: 3 ore; quota massima: Monleale borgo antico (mt. 300); (segnavia 101)

Partendo da Tortona con le sue tante attrattive ci si dirige in direzione di Viguzzolo, si attraversa il paese che custodisce la splendida Pieve di Santa Maria e, dopo un lungo tratto di falsopiano su stradine di campagna tra coltivazioni, boschetti, e frutteti che costeggiano in lontananza la strada carrozzabile, si sale decisamente a destra raggiungendo i vigneti Tesori Unesco di Monleale che si caratterizzano per il contesto splendido e le visuale incantevole; da qui si scende verso Volpedo e, una volta attraversato il ponte sul torrente Curone, si entra nel borgo che conserva la storia di Pellizza dove si conclude la prima tappa.

Sentiero n.2 Volpedo (mt. 182) – Ca' del Monte (mt. 700)

Difficoltà E; lunghezza 17,04 km; tempo 4 ore; quota massima: località Cà del Monte (mt. 700) (segnavia 102, 103)

Partendo dal paese di Volpedo seguendo il segnavia 102 si percorrono piccole stradine collinari che salgono dolcemente fino a raggiungere magnifici punti panoramici; attraverso boschi, vigneti e frutteti, si arriva al borgo di Zebedassi da dove si scende fino alla frazione Barca dove si costeggia il torrente Curone per qualche chilometro per poi risalire svoltando a sinistra (nei pressi del campo da golf di Momperone). Durante la salita, ripida in alcuni tratti, si supera il confine con la provincia di Pavia e si arriva sul pianoro di località Ca' del Monte (rinomato per i lanci degli amanti del parapendio) dove la visuale diventa mozzafiato raggiungendo i rilievi collinari circostanti, la pianura e le Alpi sullo sfondo. Nelle vicinanze, imperdibile (aggiungendo un'altra mezz'ora di cammino tra i boschi proseguendo il sentiero 103), il sito archeologico del Castelliere di Guardamonte e, più vicino, l'osservatorio astronomico Ca' del Monte.

Sentiero n. 3 Ca' del Monte (mt. 700) – Castello di Borgo Adorno (mt. 723).

Difficoltà E; lunghezza 14,9 km; tempo 3,40 ore; quota massima: Borgo Adorno (mt. 723) (segnavia 155, 119, 200)

Dalle suggestioni indimenticabili di Guardamonte si scende, seguendo il segnavia 155, in circa un'ora di cammino, a San Sebastiano Curone (mt. 342), incantevole borgo di impianto ligure un tempo tappa fondamentale sulle vie del sale, oggi scrigno di tesori tra i quali le sedi degli Archivi dedicati a Piero Leddi e Felice Giani. Dalla piazza del mercato si segue la via degli antichi mulattieri che si inerpica decisamente per uscire dal paese (il primo breve tratto di salita è molto ripido ma poi il sentiero spiana e torna a salire in modo progressivo); in circa 50 minuti si raggiunge il borgo antico di Dernice (mt. 600) con la sua torre medievale estremamente panoramica e da lì (attraverso un tratto di strada sul crinale che divide la Valle Museglia dalla Val Borbera e consente di individuare in lontananza le caratteristiche Strette di Pertuso create dal fiume Borbera) l'affascinante catello di Borgo Adorno sede dell'Archivio Clemen Parrocchetti e meta finale del nostro itinerario.

Le tre tappe descritte sono solamente una proposta di viaggio che può essere rimodulata in base ai propri gusti ed alle proprie esigenze. La partenza consigliata per chi percorre l'intero itinerario è da Tortona (facilmente raggiungibile anche in treno in circa un'ora dalle principali città del nord-ovest); il ritorno a Tortona va attentamente programmato vista la scarsità dei trasporti disponibili soprattutto nelle località più isolate. Le tappe si possono naturalmente percorrere anche singolarmente o valutare

tratti più brevi a proprio piacimento. Noi consigliamo di considerare tempi lunghi per poter godere appieno delle tante meraviglie del percorso comprese le tante eccellenze enogastronomiche proposte da produttori e ristoratori che si incontrano sul tragitto e che raccontano al meglio la nostra terra.

Proseguendo si arriva al mare (o al Cammino dei Ribelli)

E' **molto importante** segnalare che dal castello di Borgo Adorno c'è la possibilità di proseguire ulteriormente con **due alternative splendide** che permettono di **arrivare fino al mare** coronando un sogno o di congiungersi ad un **cammino che sa regalare davvero forti emozioni**. Ecco le due alternative per allungare il viaggio:

1. Raggiungere in un paio d'ore di ascesa il **monte Giarolo** (mt. 1473, **da qui nelle giornate più limpide già si vede il mare!**) e, proseguendo per altre 3 ore di panorami mozzafiato lungo il sentiero 200 che percorre il crinale tra i monti Gropà, Panà, Cosfrone ed Ebro (1700 mt), arrivare al monte Chiappo (1700 mt) incontrando l'antica via del sale che parte da Varzi. Da qui, in un paio di giorni di cammino, è possibile **raggiungere il Mar Ligure** (Recco, Sori, Portofino) ritornando poi comodamente in treno alla stazione di Tortona.
2. Scendere a Rocchetta Ligure in Val Borbera in circa due ore e, dopo aver visitato Palazzo Spinola con il Museo di Arte Sacra ed il Museo della Resistenza, intraprendere **"Il Cammino dei Ribelli"**(un cammino sociale che in 7 tappe permette di vivere esperienze uniche e scoprire autentiche meraviglie come il corso del torrente Borbera o la vetta del Monte Antola). Il rientro a Tortona può avvenire dalla stazione di Arquata Scrivia.

Conclusione

Il polo museale ed il percorso UVA sopra descritti sono un esempio concreto di valorizzazione di quanto insiste sul nostro territorio da centinaia di anni e che, con grande impegno e sforzo professionale, organizzativo ed economico, si sta conservando e promuovendo con un successo sempre maggiore anche grazie al virtuoso legame creato tra le tante eccellenze che attirano ogni anno migliaia di visitatori e che vale la pena in questa sede ricordare: enogastronomiche (vino Timorasso, pesche di Volpedo, formaggio Montebore, salame Nobile del Giarolo, carne all'erba del Giarolo, tartufi e funghi); sportive (Fausto Coppi, la Mitica, le strade del ciclismo, il Downhill di Caldirola, la Bertrand Basket Tortona); ambientali (i vigneti versanti UNESCO, i panorami mozzafiato sul mare e sui monti, i boschi secolari, le vie del sale recuperate, la rete sentieristica regionale, i rifugi appenninici); storico-culturali (musei imperdibili, chiese ricche di tesori, pievi, borghi e castelli di fascino unico, l'incantevole sito archeologico di Guardamonte, i resti di Brusamonica).

Con il progetto del parco eolico industriale monte Giarolo il polo museale UVA è destinato a ridimensionarsi, forse a scomparire come molte delle eccellenze sopra citate e noi per questo siamo fermamente contrari e chiediamo con forza che anche il Governo, come hanno già fatto tutte le istituzioni locali, pronunci un chiaro no.

Per valorizzare il nostro territorio non sono necessarie nuove sedicenti risorse imposte senza un confronto con le realtà locali o attrattive di pessimo gusto (di fronte alla vista sull'infinito e sulla Corsica rattrista la proposta di una panchina gigante "con vista sulle mastodontiche girandole") ma è indispensabile che vengano rispettate e valorizzate quelle tanto meravigliose quanto fragili già esistenti che attirano ogni anno un numero crescente di visitatori soddisfatti.

Per ulteriori informazioni sul progetto: www.unavallediartisti.com

In allegato: il protocollo d'intesa di UVA

San Sebastiano Curone 12/07/2024

Il coordinatore del progetto UVA

Alberto Lugano

OGGETTO: Protocollo d' Intesa per la presentazione della richiesta di contributo a valere sul Programma "Territori in luce" a favore del progetto denominato "Una Valle di Artisti (UVA), Polo Museale Diffuso lungo la Via del Sale" e successiva realizzazione.

Atto che regola la designazione del soggetto Capofila cui è demandato il coordinamento dei rapporti tra i diversi soggetti del raggruppamento e la Compagnia di San Paolo, anche in termini di gestione del contributo e di rendicontazione finanziaria.

PREMESSO

- Che la Compagnia di San Paolo intende promuovere la valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico piemontese, ligure e valdostano attraverso il sostegno di iniziative volte alla messa in rete di beni culturali fruibili nell'ambito di un turismo sostenibile.
- Che per compiere ciò ha promosso un bando denominato "Territori in luce";
- Che è interesse, attraverso un'attività comune degli Enti e delle Associazioni aderenti, cogliere l'occasione delle celebrazioni per i 200 anni dalla morte del pittore neoclassico sansebastianese Felice Giani per costituire una rete espositiva finalizzata al miglioramento dell'offerta culturale presente nel territorio tortonese sfruttando la peculiarità unica di annoverare a breve distanza Musei ed Archivi d'Artista di grande interesse distribuiti lungo la Via del Sale e volta al potenziamento e coordinamento della relativa informazione turistico culturale al fine di valorizzare gli importanti artisti che hanno dato lustro a queste terre e gli Archivi e Musei che ne conservano l'opera , contribuire a promuovere il territorio diversificando ed integrando l'offerta turistica esistente con una proposta fortemente identitaria ed incentivare un turismo lento e sostenibile mirato a conservare il paesaggio creando nuove opportunità per tutta l'area coinvolta;

TUTTO CIÒ PREMESSO E CONSIDERATO

TRA

L'Associazione ETS APS "**Archivio Pittor Giani**" legalmente rappresentato dalla Dott.sa Eugenia Galdi, nella sua qualità di Presidente pro tempore autorizzato ad aderire e sottoscrivere la presente convenzione

L'Associazione "**Strada del Vino e dei Sapori dei Colli Tortonesi**" legalmente rappresentata da Walter Massa, nella sua qualità di Presidente pro tempore, autorizzato ad aderire e sottoscrivere la presente convenzione;

Il Comune di San Sebastiano Curone legalmente rappresentato da Vincenzo Caprile, nella sua qualità di Sindaco, autorizzato ad aderire e sottoscrivere la presente convenzione;

La **Diocesi di Tortona** legalmente rappresentata da Don Francesco Larocca, nella sua qualità di pro Vicario Generale, autorizzato ad aderire e sottoscrivere la presente convenzione;

L'Associazione "**Archivio Piero Leddi**" legalmente rappresentata da Lorenzo Leddi, nella sua qualità di Presidente pro tempore, autorizzato ad aderire e sottoscrivere la presente convenzione;

L'Associazione ETS ODV "**Pellizza da Volpedo**" legalmente rappresentata da Aurora Scotti, nella sua qualità di Presidente pro tempore, autorizzato ad aderire e sottoscrivere la presente convenzione;

si conviene e stipula quanto segue:

Articolo 1 – Premesse

Le premesse fanno parte integrante della presente convenzione.

Articolo 2 – Finalità

La finalità del presente Protocollo d'Intesa è di assicurare il **reciproco impegno da parte dell'Archivio Pittor Giani e di Comuni, Enti ed Associazioni indicati nelle premesse** per l'elaborazione del piano progettuale della documentazione tecnico-amministrativa della progettazione necessaria alla presentazione della domanda di finanziamento a valere sul Programma "**Territori in luce**" promosso dalla Compagnia di San Paolo del progetto denominato "**Una Valle di Artisti (UVA), Polo Museale Diffuso lungo la Via del Sale**" e per la successiva realizzazione.

Il presente Protocollo d'Intesa istituisce, pertanto, tra **l'Archivio Pittor Giani e Comuni, Enti ed Associazioni aderenti** una collaborazione finalizzata all'elaborazione della procedura ROL, della documentazione tecnico-amministrativa e della progettazione del progetto denominato **Una Valle di Artisti (UVA), Polo Museale Diffuso lungo la Via del Sale**, oltre che finalizzata alla successiva realizzazione del progetto stesso, definendone finalità, forme di consultazione, obblighi delle parti e durata.

Il presente Protocollo d'Intesa ha dunque per oggetto lo svolgimento, in modo coordinato tra i soggetti aderenti, di tutte le attività, le funzioni, i compiti, le operazioni relative alla progettazione, al coordinamento, all'attuazione ed alla gestione del progetto indicato.

Articolo 3 – Compiti e impegni dell'Ente capofila

L'Archivio Pittor Giani viene indicato quale Ente capofila, soggetto attuatore, e dunque unico referente del progetto per gli aspetti amministrativi e finanziari, per l'elaborazione della documentazione tecnico-amministrativa, della progettazione e della realizzazione del progetto.

L'Archivio Pittor Giani si impegna a:

- a) coordinare l'iniziativa e le attività degli Enti aderenti al presente protocollo, per l'elaborazione del piano progettuale, della documentazione tecnico-amministrativa e della progettazione necessaria alla presentazione della domanda di contributo, e quella necessaria per la realizzazione a valere sul Programma "**Territori in luce**" promosso dalla Compagnia di San Paolo del progetto denominato "**Una Valle di Artisti (UVA), Polo Museale Diffuso lungo la Via del Sale**";
- b) presentare domande di finanziamento presso Enti pubblici e/o privati, e a rendicontare le stesse, ai fini dell'elaborazione della documentazione indicata;

- c) coordinare la progettazione-esecuzione e gestione del progetto e la realizzazione della rete di comunicazione prevista, in stretta sinergia con il team di progetto e con tutti gli Enti aderenti, al fine di garantire ogni utile integrazione e funzionalità dei medesimi enti sul territorio, e secondo modalità da concordare successivamente all'approvazione della domanda di contributo;
- d) cofinanziare unitamente agli altri Enti, Associazioni e Comuni aderenti i costi del progetto utili all'ottenimento del contributo nella misura e secondo le modalità concordate ed esplicitate nei documenti di progetto allegati alla domanda di ammissione al finanziamento;
- e) distribuire tra gli enti coinvolti i finanziamenti ricevuti con il presente bando con i tempi e le modalità previste per la corretta realizzazione del progetto in linea con le modalità concordate ed esplicitate nei documenti di progetto allegati alla domanda di ammissione al finanziamento.

Articolo 4 – Compiti e impegni dei Comuni, Enti ed Associazioni

Comuni, Enti ed Associazioni indicati in premessa individuano l'Archivio Pittor Giani come l'Ente capofila, soggetto attuatore del progetto in esame e, a tal fine, autorizzano lo stesso a realizzare quanto indicato nell'art. 3.

Comuni, Enti ed Associazioni di cui in premessa:

- assicurano la massima collaborazione per l'espletamento delle procedure amministrative di competenza, in merito agli interventi oggetto del presente protocollo e a fornire la delega all'Archivio Pittor Giani di tutte le funzioni proprie utili al raggiungimento dello scopo;
- si impegnano a cofinanziare, con fondi propri o fondi reperiti con altre formule, i progetti inseriti nel programma di "Una Valle di Artisti" nella misura e secondo le modalità concordate ed esplicitate nei documenti di progetto allegati alla domanda di ammissione al finanziamento;
- affidano all'Ente capofila secondo le direttive di questo bando l'incarico di raccogliere e ridistribuire i finanziamenti ricevuti dalla Compagnia di San Paolo in base agli accordi sottoscritti nei documenti di progetto presentati;
- si impegnano a partecipare alle riunioni degli organi di consultazione attraverso il delegato nominato del team di progetto.

Articolo 5 – Forme di consultazione

Per la concreta attuazione del presente Protocollo d'Intesa e delle azioni da esso originate finalizzate alla corretta realizzazione del progetto viene istituito un "Team di Progetto", composto da 7 delegati: la project manager Arch. Mariastella Daffunchio nominata dalle parti coinvolte a direzione del presente progetto in tutte le sue fasi con la sottoscrizione del presente protocollo di intesa, e n. 6 delegati in rappresentanza di ciascuno degli enti coinvolti. Almeno il 30% del team avrà meno di 35 anni nel pieno rispetto delle regole di ammissibilità al finanziamento del Programma "Territori in Luce".

Il "Team di Progetto" avrà il compito di garantire l'esecuzione del presente Protocollo d'Intesa e di monitorare sull'esatto adempimento dello stesso. In base alle rispettive competenze dei componenti il Team di Progetto si occuperà della corretta realizzazione di tutte le fasi del progetto (progettuale, esecutiva e gestionale).

Il Team di Progetto si riunirà ogni qualvolta il project manager ne ravvisi la necessità o su espressa e motivata richiesta avanzata da almeno due dei suoi membri.

Assume le proprie decisioni con la presenza della maggioranza dei componenti e con il voto favorevole della maggioranza dei partecipanti alla seduta.

Articolo 6 – Durata

Il Presente Protocollo d'Intesa ha durata fino alla completa realizzazione del progetto e alla sua scadenza può essere rinnovato con provvedimenti espressi da parte dei soggetti partecipanti.

Articolo 7 – Dati personali

Le parti, ai sensi di quanto disciplinato dal D.Lgs. n. 196/2003, autorizzano l'Archivio Pittor Giani, Ente capofila, al trattamento dei dati personali per gli adempimenti connessi all'esecuzione del presente Protocollo d'Intesa.

Articolo 8 – Norme finali

Per quanto qui non esplicitamente richiamato valgono le norme del Codice Civile(..)

Per le controversie nell'interpretazione o esecuzione del presente Protocollo d'Intesa che dovessero sorgere nel corso dell'attuazione del progetto e che non venissero risolte in via amichevole, è competente il Foro di Alessandria.

Il presente Protocollo d'Intesa potrà essere modificato e/o integrato a seguito della predisposizione del Piano d'intervento e della documentazione tecnico-amministrativa necessaria.

San Sebastiano Curone 09/03/2023

Project Manager Arch. Mariastella Daffunchio

Mariastella Daffunchio

Associazione ETS APS Archivio Pittor Giani Dott.sa Eugenia Galdi

Eugenia Galdi

Associazione Strada del Vino e dei Sapori dei Colli Tortonesi Walter Massa

Walter Massa

Comune di San Sebastiano Curone Vincenzo Caprile

Vincenzo Caprile

Diocesi di Tortona Don Francesco Larocca

Don Francesco Larocca

Associazione Archivio Piero Leddi Lorenzo Leddi

Lorenzo Leddi

Associazione ETS ODV Pellizza da Volpedo Aurora Scotti

Aurora Scotti

OGGETTO: Protocollo d' Intesa per la presentazione della richiesta di contributo a valere sul Programma "Territori in luce" a favore del progetto denominato "Una Valle di Artisti (UVA), Polo Museale Diffuso lungo la Via del Sale" e successiva realizzazione.

Atto che regola la collaborazione al parternariato di secondo livello tra diversi soggetti e il raggruppamento formatosi per il progetto denominato "Una Valle di Artisti (UVA), Polo Museale Diffuso lungo la Via del Sale" e successiva realizzazione.

PREMESSO

- Che la Compagnia di San Paolo intende promuovere la valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico piemontese, ligure e valdostano attraverso il sostegno di iniziative volte alla messa in rete di beni culturali fruibili nell'ambito di un turismo sostenibile.
- Che per compiere ciò ha promosso un bando denominato "Territori in luce";
- Che è interesse, attraverso un'attività comune degli Enti e delle Associazioni aderenti, cogliere l'occasione delle celebrazioni per i 200 anni dalla morte del pittore neoclassico sansebastianese Felice Giani per costituire una rete espositiva finalizzata al miglioramento dell'offerta culturale presente nel territorio tortonese sfruttando la peculiarità unica di annoverare a breve distanza Musei ed Archivi d'Artista di grande interesse distribuiti lungo la Via del Sale e volta al potenziamento e coordinamento della relativa informazione turistico culturale al fine di valorizzare gli importanti artisti che hanno dato lustro a queste terre e gli Archivi e Musei che ne conservano l'opera , contribuire a promuovere il territorio diversificando ed integrando l'offerta turistica esistente con una proposta fortemente identitaria ed incentivare un turismo lento e sostenibile mirato a conservare il paesaggio creando nuove opportunità per tutta l'area coinvolta;
- Che è interesse di alcune associazioni, archivi ed enti locali collaborare attivamente alla realizzazione del progetto in accordo con gli enti firmatari del protocollo di intesa stipulato per l'attuazione del progetto

TUTTO CIÓ PREMESSO E CONSIDERATO

TRA

L'Associazione ETS APS "**Archivio Pittor Giani**" legalmente rappresentato dalla Dott.sa Eugenia Galdi, nella sua qualità di Presidente pro tempore

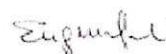
Il **CAI sezione Tortona ETS APS** legalmente rappresentato da Ezio Giungato nella sua qualità di Presidente

La finalità del presente Protocollo d'Intesa è l'impegno alla collaborazione ed al supporto non oneroso, secondo le disponibilità le competenze ed i mezzi di ciascuna associazione od ente per la realizzazione del progetto "**Una Valle di Artisti (UVA), Polo Museale Diffuso lungo la Via del Sale**".

San Sebastiano Curone 09/03/2023

Associazione ETS APS Archivio Pittor Giani **Dott.sa Eugenia Galdi**

CAI sezione Tortona ETS APS **Ezio Giungato**



OGGETTO: Protocollo d' Intesa per la presentazione della richiesta di contributo a valere sul Programma "Territori in luce" a favore del progetto denominato "Una Valle di Artisti (UVA), Polo Museale Diffuso lungo la Via del Sale" e successiva realizzazione.

Atto che regola la collaborazione al partenariato di secondo livello tra diversi soggetti del raggruppamento formatosi per il progetto denominato "Una Valle di Artisti (UVA), Polo Museale Diffuso lungo la Via del Sale" e successiva realizzazione.

PREMESSO

- Che la Compagnia di San Paolo intende promuovere la valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico piemontese, ligure e valdostano attraverso il sostegno di iniziative volte alla messa in rete di beni culturali fruibili nell'ambito di un turismo sostenibile.
- Che per compiere ciò ha promosso un bando denominato "Territori in luce";
- Che è interesse, attraverso un'attività comune degli Enti e delle Associazioni aderenti, cogliere l'occasione delle celebrazioni per i 200 anni dalla morte del pittore neoclassico sansebastianese Felice Giani per costituire una rete espositiva finalizzata al miglioramento dell'offerta culturale presente nel territorio tortonese sfruttando la peculiarità unica di annoverare a breve distanza Musei ed Archivi d'Artista di grande interesse distribuiti lungo la Via del Sale e volta al potenziamento e coordinamento della relativa informazione turistico culturale al fine di valorizzare gli importanti artisti che hanno dato lustro a queste terre e gli Archivi e Musei che ne conservano l'opera, contribuire a promuovere il territorio diversificando ed integrando l'offerta turistica esistente con una proposta fortemente identitaria ed incentivare un turismo lento e sostenibile mirato a conservare il paesaggio creando nuove opportunità per tutta l'area coinvolta;
- Che è interesse di alcune associazioni, archivi ed enti locali collaborare attivamente alla realizzazione del progetto in accordo con gli enti firmatari del protocollo di intesa stipulato per l'attuazione del progetto

TUTTO CIÒ PREMESSO E CONSIDERATO

TRA

L'Associazione ETS APS "**Archivio Pittor Giani**" legalmente rappresentato dalla Dott.sa Eugenia Galdi, nella sua qualità di Presidente pro tempore

L'**Archivio Clemen Parrocchetti** legalmente rappresentato da Antoniotto Cavalchini

SI CONVIENE E SI STIPULA

Il fattivo impegno alla collaborazione ed al supporto non oneroso, secondo le disponibilità ed i mezzi di ciascuna associazione o ente, per la realizzazione del progetto "**Una Valle di Artisti (UVA), Polo Museale Diffuso lungo la Via del Sale**".

San Sebastiano Curone 09/03/2023

Associazione ETS APS Archivio Pittor Giani **Dott.sa Eugenia Galdi**

Associazione Archivio Clemen Parrocchetti **Antoniotto Cavalchini**

Eugenia Galdi
Antoniotto Cavalchini

OGGETTO: Protocollo d' Intesa per la presentazione della richiesta di contributo a valere sul Programma "Territori in luce" a favore del progetto denominato "Una Valle di Artisti (UVA), Polo Museale Diffuso lungo la Via del Sale" e successiva realizzazione.

Atto che regola la collaborazione al parternariato di secondo livello tra diversi soggetti del raggruppamento formatosi per il progetto denominato "Una Valle di Artisti (UVA), Polo Museale Diffuso lungo la Via del Sale" e successiva realizzazione.

PREMESSO

- Che la Compagnia di San Paolo intende promuovere la valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico piemontese, ligure e valdostano attraverso il sostegno di iniziative volte alla messa in rete di beni culturali fruibili nell'ambito di un turismo sostenibile.
- Che per compiere ciò ha promosso un bando denominato "Territori in luce";
- Che è interesse, attraverso un'attività comune degli Enti e delle Associazioni aderenti, cogliere l'occasione delle celebrazioni per i 200 anni dalla morte del pittore neoclassico sansebastianese Felice Giani per costituire una rete espositiva finalizzata al miglioramento dell'offerta culturale presente nel territorio tortonese sfruttando la peculiarità unica di annoverare a breve distanza Musei ed Archivi d'Artista di grande interesse distribuiti lungo la Via del Sale e volta al potenziamento e coordinamento della relativa informazione turistico culturale al fine di valorizzare gli importanti artisti che hanno dato lustro a queste terre e gli Archivi e Musei che ne conservano l'opera , contribuire a promuovere il territorio diversificando ed integrando l'offerta turistica esistente con una proposta fortemente identitaria ed incentivare un turismo lento e sostenibile mirato a conservare il paesaggio creando nuove opportunità per tutta l'area coinvolta,
- Che è interesse di alcune associazioni, archivi ed enti locali collaborare attivamente alla realizzazione del progetto in accordo con gli enti firmatari del protocollo di intesa stipulato per l'attuazione del progetto

TUTTO CIÒ PREMESSO E CONSIDERATO

TRA

L'Associazione ETS APS "**Archivio Pittor Giani**" legalmente rappresentato dalla Dott.sa Eugenia Galdi, nella sua qualità di Presidente pro tempore

La **Pro Julia Dertona** rappresentata da Pilotti Not. Ottavio nella sua qualità di Presidente

SI CONVIENE E SI STIPULA

Il fattivo impegno alla collaborazione ed al supporto non oneroso, secondo le disponibilità ed i mezzi di ciascuna associazione o ente, per la realizzazione del progetto "**Una Valle di Artisti (UVA), Polo Museale Diffuso lungo la Via del Sale**".

San Sebastiano Curone 09/03/2023

Associazione ETS APS Archivio Pittor Giani **Dott.sa Eugenia Galdi**

Pro Julia Dertona **Pilotti Not. Ottavio**



OGGETTO: Protocollo d' Intesa per la presentazione della richiesta di contributo a valere sul Programma "Territori in luce" a favore del progetto denominato "Una Valle di Artisti (UVA), Polo Museale Diffuso lungo la Via del Sale" e successiva realizzazione.

Atto che regola la collaborazione al parternariato di secondo livello tra diversi soggetti del raggruppamento formatosi per il progetto denominato "Una Valle di Artisti (UVA), Polo Museale Diffuso lungo la Via del Sale" e successiva realizzazione.

PREMESSO

- Che la Compagnia di San Paolo intende promuovere la valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico piemontese, ligure e valdostano attraverso il sostegno di iniziative volte alla messa in rete di beni culturali fruibili nell'ambito di un turismo sostenibile.
- Che per compiere ciò ha promosso un bando denominato "Territori in luce";
- Che è interesse, attraverso un'attività comune degli Enti e delle Associazioni aderenti, cogliere l'occasione delle celebrazioni per i 200 anni dalla morte del pittore neoclassico sansebastianese Felice Giani per costituire una rete espositiva finalizzata al miglioramento dell'offerta culturale presente nel territorio tortonese sfruttando la peculiarità unica di annoverare a breve distanza Musei ed Archivi d'Artista di grande interesse distribuiti lungo la Via del Sale e volta al potenziamento e coordinamento della relativa informazione turistico culturale al fine di valorizzare gli importanti artisti che hanno dato lustro a queste terre e gli Archivi e Musei che ne conservano l'opera , contribuire a promuovere il territorio diversificando ed integrando l'offerta turistica esistente con una proposta fortemente identitaria ed incentivare un turismo lento e sostenibile mirato a conservare il paesaggio creando nuove opportunità per tutta l'area coinvolta;
- Che è interesse di alcune associazioni, archivi ed enti locali collaborare attivamente alla realizzazione del progetto in accordo con gli enti firmatari del protocollo di intesa stipulato per l'attuazione del progetto

TUTTO CIÓ PREMESSO E CONSIDERATO

TRA

L'Associazione ETS APS "**Archivio Pittor Giani**" legalmente rappresentato dalla Dott.sa Eugenia Galdi, nella sua qualità di Presidente pro tempore

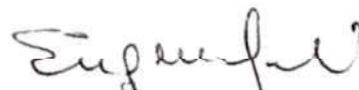
La **Pro loco di San Sebastiano Curone** rappresentata da **Arianna Donida** nella sua qualità di Presidente

SI CONVIENE E SI STIPULA

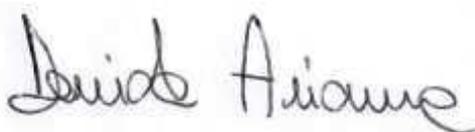
Il fattivo impegno alla collaborazione ed al supporto non oneroso, secondo le disponibilità ed i mezzi di ciascuna associazione o ente, per la realizzazione del progetto "**Una Valle di Artisti (UVA), Polo Museale Diffuso lungo la Via del Sale**".

San Sebastiano Curone 09/03/2023

Associazione ETS APS Archivio Pittor Giani **Dott.sa Eugenia Galdi**



Pro loco di San Sebastiano Curone **Arianna Donida**



OGGETTO: Protocollo d' Intesa per la presentazione della richiesta di contributo a valere sul Programma "Territori in luce" a favore del progetto denominato "Una Valle di Artisti (UVA), Polo Museale Diffuso lungo la Via del Sale" e successiva realizzazione.

Atto che regola la collaborazione al parternariato di secondo livello tra diversi soggetti del raggruppamento formatosi per il progetto denominato "Una Valle di Artisti (UVA), Polo Museale Diffuso lungo la Via del Sale" e successiva realizzazione.

PREMESSO

- Che la Compagnia di San Paolo intende promuovere la valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico piemontese, ligure e valdostano attraverso il sostegno di iniziative volte alla messa in rete di beni culturali fruibili nell'ambito di un turismo sostenibile.
- Che per compiere ciò ha promosso un bando denominato "Territori in luce";
- Che è interesse, attraverso un'attività comune degli Enti e delle Associazioni aderenti, cogliere l'occasione delle celebrazioni per i 200 anni dalla morte del pittore neoclassico sansebastianese Felice Giani per costituire una rete espositiva finalizzata al miglioramento dell'offerta culturale presente nel territorio tortonese sfruttando la peculiarità unica di annoverare a breve distanza Musei ed Archivi d'Artista di grande interesse distribuiti lungo la Via del Sale e volta al potenziamento e coordinamento della relativa informazione turistico culturale al fine di valorizzare gli importanti artisti che hanno dato lustro a queste terre e gli Archivi e Musei che ne conservano l'opera, contribuire a promuovere il territorio diversificando ed integrando l'offerta turistica esistente con una proposta fortemente identitaria ed incentivare un turismo lento e sostenibile mirato a conservare il paesaggio creando nuove opportunità per tutta l'area coinvolta;
- Che è interesse di alcune associazioni, archivi ed enti locali collaborare attivamente alla realizzazione del progetto in accordo con gli enti firmatari del protocollo di intesa stipulato per l'attuazione del progetto

TUTTO CIÒ PREMESSO E CONSIDERATO

TRA

L'Associazione ETS APS "**Archivio Pittor Giani**" legalmente rappresentato dalla Dott.sa Eugenia Galdi, nella sua qualità di Presidente pro tempore

L'**Associazione Peppino Sarina** legalmente rappresentato da Giampaolo Bovone, nella sua qualità di Presidente

SI CONVIENE E SI STIPULA

Il fattivo impegno alla collaborazione ed al supporto non oneroso, secondo le disponibilità ed i mezzi di ciascuna associazione o ente, per la realizzazione del progetto "**Una Valle di Artisti (UVA), Polo Museale Diffuso lungo la Via del Sale**".

San Sebastiano Curone 09/03/2023

Associazione ETS APS Archivio Pittor Giani **Dott.sa Eugenia Galdi**

Associazione Peppino Sarina **Giampaolo Bovone**

Eugenia Galdi
Giampaolo Bovone

OGGETTO: Protocollo d' Intesa per la presentazione della richiesta di contributo a valere sul Programma "Territori in luce" a favore del progetto denominato "Una Valle di Artisti (UVA), Polo Museale Diffuso lungo la Via del Sale" e successiva realizzazione.

Atto che regola la collaborazione al parternariato di secondo livello tra diversi soggetti del raggruppamento formatosi per il progetto denominato "Una Valle di Artisti (UVA), Polo Museale Diffuso lungo la Via del Sale" e successiva realizzazione.

PREMESSO

- Che la Compagnia di San Paolo intende promuovere la valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico piemontese, ligure e valdostano attraverso il sostegno di iniziative volte alla messa in rete di beni culturali fruibili nell'ambito di un turismo sostenibile.
- Che per compiere ciò ha promosso un bando denominato "Territori in luce";
- Che è interesse, attraverso un'attività comune degli Enti e delle Associazioni aderenti, cogliere l'occasione delle celebrazioni per i 200 anni dalla morte del pittore neoclassico sansebastianese Felice Giani per costituire una rete espositiva finalizzata al miglioramento dell'offerta culturale presente nel territorio tortonese sfruttando la peculiarità unica di annoverare a breve distanza Musei ed Archivi d'Artista di grande interesse distribuiti lungo la Via del Sale e volta al potenziamento e coordinamento della relativa informazione turistico culturale al fine di valorizzare gli importanti artisti che hanno dato lustro a queste terre e gli Archivi e Musei che ne conservano l'opera , contribuire a promuovere il territorio diversificando ed integrando l'offerta turistica esistente con una proposta fortemente identitaria ed incentivare un turismo lento e sostenibile mirato a conservare il paesaggio creando nuove opportunità per tutta l'area coinvolta;
- Che è interesse di alcune associazioni, archivi ed enti locali collaborare attivamente alla realizzazione del progetto in accordo con gli enti firmatari del protocollo di intesa stipulato per l'attuazione del progetto

TUTTO CIÓ PREMESSO E CONSIDERATO

TRA

L'Associazione ETS APS "**Archivio Pittor Giani**" legalmente rappresentato dalla Dott.sa Eugenia Galdi, nella sua qualità di Presidente pro tempore

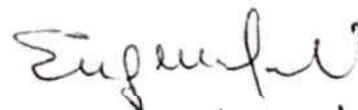
La **Società Italiana per la Protezione dei Beni Culturali (SIPBC)** rappresentato da **Mirco Ulandi**

SI CONVIENE E SI STIPULA

Il fattivo impegno alla collaborazione ed al supporto non oneroso, secondo le disponibilità ed i mezzi di ciascuna associazione o ente, per la realizzazione del progetto "**Una Valle di Artisti (UVA), Polo Museale Diffuso lungo la Via del Sale**".

San Sebastiano Curone 09/03/2023

Associazione ETS APS Archivio Pittor Giani **Dott.sa Eugenia Galdi**



Società Italiana per la Protezione dei Beni Culturali (SIPBC) **Mirco Ulandi**



OGGETTO: Protocollo d' Intesa per la presentazione della richiesta di contributo a valere sul Programma "Territori in luce" a favore del progetto denominato "Una Valle di Artisti (UVA), Polo Museale Diffuso lungo la Via del Sale" e successiva realizzazione.

Atto che regola la collaborazione al parternariato di secondo livello tra diversi soggetti del raggruppamento formatosi per il progetto denominato "Una Valle di Artisti (UVA), Polo Museale Diffuso lungo la Via del Sale" e successiva realizzazione.

PREMESSO

- Che la Compagnia di San Paolo intende promuovere la valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico piemontese, ligure e valdostano attraverso il sostegno di iniziative volte alla messa in rete di beni culturali fruibili nell'ambito di un turismo sostenibile.
- Che per compiere ciò ha promosso un bando denominato "Territori in luce";
- Che è interesse, attraverso un'attività comune degli Enti e delle Associazioni aderenti, cogliere l'occasione delle celebrazioni per i 200 anni dalla morte del pittore neoclassico sansebastianese Felice Giani per costituire una rete espositiva finalizzata al miglioramento dell'offerta culturale presente nel territorio tortonese sfruttando la peculiarità unica di annoverare a breve distanza Musei ed Archivi d'Artista di grande interesse distribuiti lungo la Via del Sale e volta al potenziamento e coordinamento della relativa informazione turistico culturale al fine di valorizzare gli importanti artisti che hanno dato lustro a queste terre e gli Archivi e Musei che ne conservano l'opera , contribuire a promuovere il territorio diversificando ed integrando l'offerta turistica esistente con una proposta fortemente identitaria ed incentivare un turismo lento e sostenibile mirato a conservare il paesaggio creando nuove opportunità per tutta l'area coinvolta;
- Che è interesse di alcune associazioni, archivi ed enti locali collaborare attivamente alla realizzazione del progetto in accordo con gli enti firmatari del protocollo di intesa stipulato per l'attuazione del progetto

TUTTO CIÒ PREMESSO E CONSIDERATO

TRA

L'Associazione ETS APS "**Archivio Pittor Giani**" legalmente rappresentato dalla Dott.sa Eugenia Galdi, nella sua qualità di Presidente pro tempore

Il **FAI delegazione di Tortona** rappresentata da Pietro Massiglia nella sua qualità di Presidente

SI CONVIENE E SI STIPULA

Il fattivo impegno alla collaborazione ed al supporto non oneroso, secondo le disponibilità ed i mezzi di ciascuna associazione o ente, per la realizzazione del progetto "**Una Valle di Artisti (UVA), Polo Museale Diffuso lungo la Via del Sale**".

San Sebastiano Curone 09/03/2023

Associazione ETS APS Archivio Pittor Giani Dott.sa Eugenia Galdi

FAI delegazione di Tortona **Pietro Massiglia**

