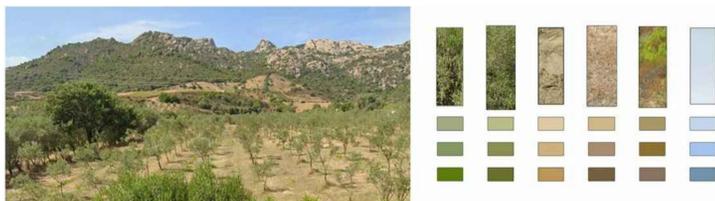


ELEMENTI IDENTITARI del PAESAGGIO

Sistema naturale e agricolo



Sistema insediativo



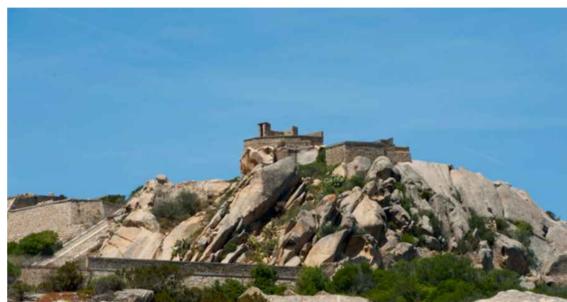
Sistema storico - culturale



Stazzo Gianneddu



Fortezza di MonteAltura



Analisi cromatica e particolari architettonici

Le soluzioni progettuali volte a ridurre al minimo gli impatti dell'opera e a mantenere la coerenza con i caratteri del contesto paesaggistico (sistema naturale, agricolo, storico-culturale e insediativo) sono ricercate attraverso valutazioni effettuate sui cromatismi, sulle tessiture e sulle materie che costituiscono il paesaggio in cui l'opera stessa si inserisce.

Lo studio cromatico vede come prima analisi quella delle cromie predominanti dei principali sistemi che costituiscono il contesto paesaggistico del progetto.

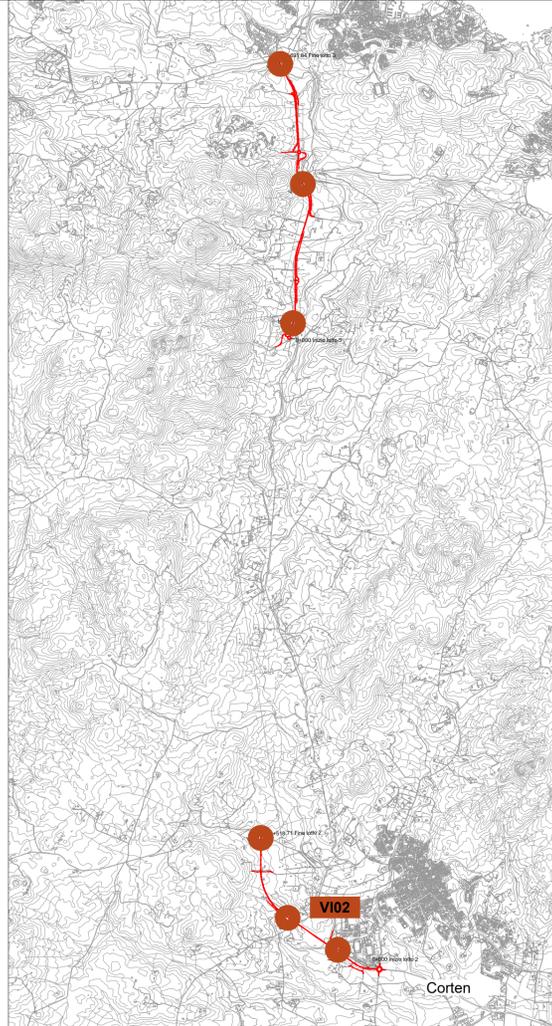
Pertanto, i colori dominanti che si possono osservare nel contesto sono riferiti ai sistemi naturale e agricolo, nonché a quello storico-culturale come segue:

- Nel sistema naturale e agricolo domina l'ocra dei rilievi collinari, anche se di altimetrie modeste, dove sono evidenti spesso le pareti rocciose, il colore verde della gariga e macchia mediterranea, nonché dei boschi e della fitta vegetazione situata ai margini delle carreggiate stradali esistenti;
- Nel sistema storico-culturale, dominano diversi colori in quanto si attraversano contesti diversi:
 - o Il contesto rurale degli stazzi in cui dominano l'ocra e il giallo, arancione e marrone, nonché il rosso delle tegole dei tetti a spiovente;
 - o Il contesto rurale delle aree archeologiche (strutture cultuali e funerarie, dolmen, muraglie megalitiche, villaggi, nuraghi, tempietti) che afferiscono a un periodo compreso tra il Neolitico recente e l'età del Bronzo) dove dominano l'ocra, il marrone e il verde della vegetazione spesso sovrastante;
 - o Il contesto insediativo urbano dei centri abitati di Palau e Aezzachena dove dominano il rosa in varie tonalità e l'ocra chiaro delle tinteggiature murali, il rosso delle tegole e il grigio delle strade asfaltate;
 - o Il contesto insediativo delle fortezze situate nella zona nord dell'area d'intervento, la Fortezza Militare di Monte Altura e la Fortezza Barrage entrambe in prossimità di Palau, dove dominano i colori ocra della pietra, l'ocra chiaro e grigio delle tinteggiature e il verde della vegetazione.

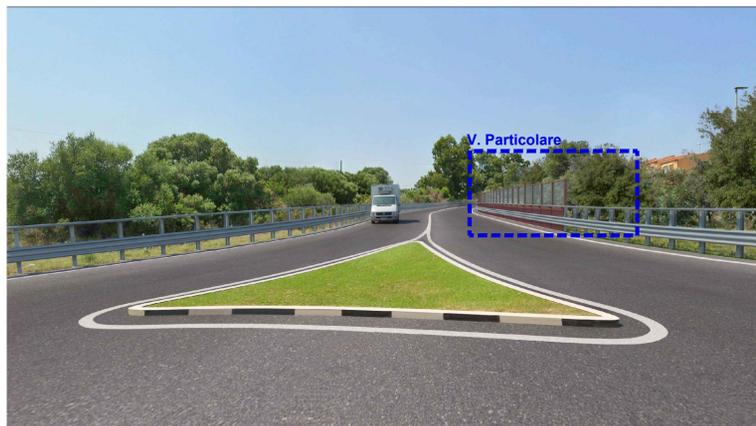
Le strutture architettoniche antiche più prossime al tracciato in progetto e caratterizzanti l'area sono gli stazzi che rappresentano le strutture storiche in pietra tipiche della regione interna della Gallura. Isolati o in aggregazioni discontinue, rappresentavano gli elementi cardine del vecchio sistema economico della regione, con il doppio ruolo di cellula abitativa elementare e di unità economica funzionale dell'intera maglia territoriale. Lo stazzo è fortemente connesso all'intero podere, che in alcuni casi è formato da centinaia di ettari di terreno, dove si incentrano attività economiche primarie, influenzandone la conformazione tipologico-architettonica, con dotazione di attrezzature e servizi che consentivano alle famiglie in esso residenti una notevole autonomia funzionale.

ANALISI STATO ATTUALE

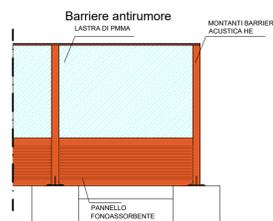
INSERIMENTO PAESAGGISTICO VIADOTTI



BARRIERA ACUSTICA ARZ_01
Post operam



VIADOTTO VI02
Post operam



Direzione Tecnica

Nuova S.S.125/133bis "Olbia-Palau"
Tratta Arzachena Nord - Palau,
Stralcio 2 da Arzachena Sud allo svincolo di Arzachena Nord e stralcio 3 dal km 351 dell'attuale S.S.125 - 1° stralcio, fino a Palau.

PROGETTO DEFINITIVO

COD. CA366

PROGETTAZIONE: **ATI VIA - SERING - VDP - BRENG**

PROGETTISTA E RESPONSABILE DELL'INTEGRAZIONE DELLE PRESTAZIONI SPECIALISTICHE:

Dott. Ing. Giovanni Piazza (Ord. Ing. Prov. Roma 27296)

RESPONSABILI D'AREA:

Responsabile Tracciato Stradale: Dott. Ing. Massimo Capasso (Ord. Ing. Prov. Roma 26031)

Responsabile Strutture: Dott. Ing. Giovanni Piazza (Ord. Ing. Prov. Roma 27296)

Responsabile Idraulico, Geotecnico e Impianti: Dott. Ing. Sergio Di Maio (Ord. Ing. Prov. Palermo 2872)

Responsabile Ambientale: Dott. Ing. Francesco Ventura (Ord. Ing. Prov. Roma 14660)

GEOLOGO:

Dott. Geol. Enrico Curcuruto (Ord. Geo. Regione Sicilia 986)

COORDINATORE SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE:

Dott. Ing. Matteo Di Girolamo (Ord. Ing. Prov. Roma A15138)

RESPONSABILE SIA:

Dott. Ing. Francesco Ventura (Ord. Ing. Prov. Roma 14660)

VISTO: IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO:

Dott. Ing. Francesco Ruggieri



RELAZIONE PAESAGGISTICA
MITIGAZIONI PAESAGGISTICHE DELLE OPERE D'ARTE



CODICE PROGETTO		NOME FILE		REVISIONE	SCALA:
PROGETTO	LIV. PROG. ANNO	T00IA16AMBCT19A			
D	22	CODICE ELAB. T00IA16AMBCT19		A	VARIE
C					
B					
A	EMISSIONE	FEBBRAIO 2024	B.Zini	F.VENTURA	G.PIAZZA
REV.	DESCRIZIONE	DATA	REDATTO	VERIFICATO	APPROVATO