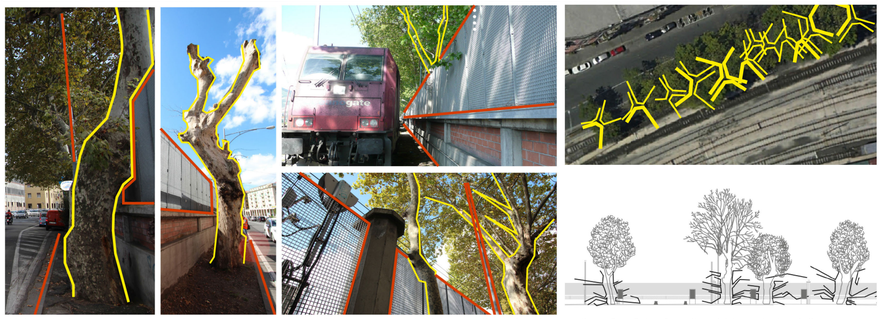
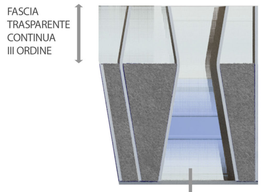
TRAME PREVALENTI E ANALISI DELLE MORFOLOGIE DEL CONTESTO

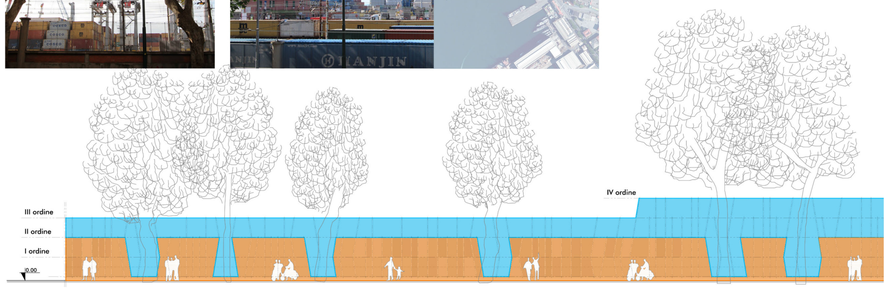


Nel particolare contesto caratterizzato dalla compresenza di eterogenee attività legate alla città e al porto, il confine fisico fra tali ambiti, costituito dalla protezione antifonica, è stato interpretato come il piano verticale su cui le linee di forza costituite dalle geometrie dell'edificato si fondono con le forme più irregolari degli elementi vegetazionali in continue variazioni di ritmo e tensione.

VALORIZZAZIONE DELLE RELAZIONI PERCETTIVE CITTA' - PORTO

Le soluzioni progettuali sono finalizzate alla valorizzazione delle relazioni visive fra l'ambito urbano e l'ambito portuale. L'attuale manufatto consente una parziale visibilità delle aree del porto, filtrata dalle fitte maglie metalliche degli elementi di recinzione; la percezione dell'ambito portuale è altresì possibile dai piani superiori degli edifici, sebbene le attività di carico e stoccaggio impediscano la visuale del mare. L'impiego di elementi vetrati in alternanza alle partizioni opache consente di valorizzare la presenza degli elementi vegetazionali e di garantire la relazione visiva diretta fra porto e città in determinati ambiti, individuati in base a specifiche analisi sulla fruizione urbana.





OBIETTIVI E MATERIALI

MONTANTI METALLICI A PROFILO RETTILINEO O CURVO

I montanti metallici rappresentano l'elemento ordinatore dell'intero manufatto definendone la ritmicità irregolare scandita e arricchita dall'alternanza organica di geometrie curvilinee generate dall'interazione con le alberature.

PARTIZIONI TRASPARENTI IN ELEMENTI IN VETRO STRATIFICATO FONOISOLANTE

L'impiego di partizioni trasparenti consente di mantenere l'importante relazione percettiva fra l'ambito portuale e la città senza compromettere l'efficienza acustica del manufatto; l'utilizzo di serigrafie aventi differenti tessiture ed intensità consente inoltre di valorizzare particolari punti di vista filtrando ed occultando parzialmente eventuali elementi discordanti.

TRAME PREVALENTI E ANALISI DELLE MORFOLOGIE DEL CONTESTO

PROTEZIONE ACUSTICA

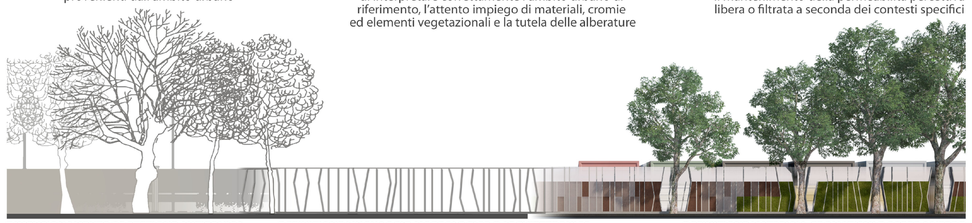
Schermatura delle emissioni acustiche provenienti dall'ambito portuale e contenimento delle emissioni provenienti dall'ambito urbano

MIGLIORAMENTO DELLA QUALITA' DEL PAESAGGIO URBANO

Valorizzazione e riqualificazione del contesto mediante la definizione di un linguaggio morfologico in grado di interpretare correttamente l'ambito urbano di riferimento, l'attento impiego di materiali, cromie ed elementi vegetazionali e la tutela delle alberature

MANTENIMENTO DELLA PERMEABILITÀ VISIVA CITTÀ - PORTO

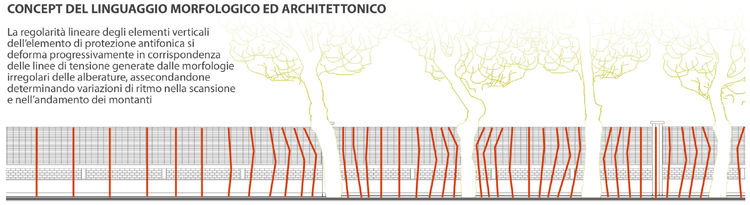
Valorizzazione delle relazioni esistenti fra ambito urbano ed ambito portuale mediante il mantenimento della permeabilità percettiva libera o filtrata a seconda dei contesti specifici



DIMENSIONAMENTO PROTEZIONE ANTIFONICA | DEFINIZIONE LINGUAGGIO MORFOLOGICO E ARCHITETTONICO | DEFINIZIONE MATERIALI, CROMATISMI E OPERE A VERDE

CONCEPT DEL LINGUAGGIO MORFOLOGICO ED ARCHITETTONICO

La regolarità lineare degli elementi verticali dell'elemento di protezione antifonica si deforma progressivamente in corrispondenza delle linee di tensione generate dalle morfologie irregolari delle alberature, assecondandone determinando variazioni di ritmo nella scansione e nell'andamento dei montanti

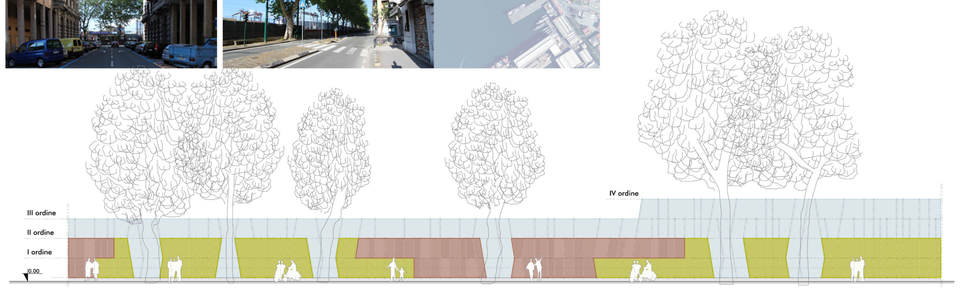


La forma assunta dai montanti verticali in corrispondenza delle alberature consente di preservarne l'integrità, evidenziandone inoltre la presenza mediante inserti trasparenti

Il linguaggio adottato conferisce al manufatto una forte organicità, instaurando un ideale dialogo con il contesto urbano e portuale ed offrendo emozioni visive progressivamente diver

VALORIZZAZIONE DEL PAESAGGIO URBANO ED EVOCAZIONE DELL'AMBITO PORTUALE

L'interpretazione degli elementi opachi di protezione antifonica è finalizzata a garantire una corretta relazione con il paesaggio urbano circostante e al contempo l'evocazione dell'ambito portuale.
Gli elementi di partizione prevedono pertanto l'alternanza irregolare di pannelli predisposti per sistemi di verde verticale e pannelli metallici microforati con differenti cromatismi naturali; la collocazione specifica degli elementi è definita in base ad analisi sull'intervisibilità urbana.



PARTIZIONI OPACHE IN PANNELLI METALLICI MICROFORATI

I rivestimenti in pannelli metallici microforati consentono di ottenere elevate prestazioni acustiche, le soluzioni di finitura evocano il retrostante ambito portuale dialogando al contempo con le cromie della vegetazione e con il vivace contesto urbano.

PARTIZIONI OPACHE IN PANNELLI ATTREZZATI PER VERDE VERTICALE

I pannelli attrezzati per il verde verticale consentono la realizzazione di quinte vegetali negli ambiti di maggior fruizione pedonale dialogando con le alberature esistenti e conferendo elevata qualità al paesaggio urbano circostante.

SIMULAZIONI VIRTUALI DIURNE E NOTTURNE DI PROGETTO

AUTORITA' PORTUALE DELLA SPEZIA

INTERVENTI DI RIQUALIFICAZIONE E SVILUPPO DEL PORTO DELLA SPEZIA - AMBITO OMOGENEO 5 "MARINA DELLA SPEZIA" E AMBITO OMOGENEO 6 "PORTO MERCANTILE"

PROGETTO PRELIMINARE

DESCRIZIONE | N° TAV.

INTERVENTI DI INTER-AMBITO: NUOVO ASSETTO INFRASTRUTTURALE DELLE AREE PORTUALI — PP/IA.02.01.03

FASCIA DI RISPETTO DEGLI AMBITI URBANI
QUARTIERE CANALETTO E QUARTIERE FOSSAMASTRA
CONCEPT PROGETTUALE DEGLI INTERVENTI AFFERENTI ALLA FASCIA DI RISPETTO DELL'AMBITO URBANO

SCALA: -

DATA: GENNAIO 2015

Il Direttore Tecnico Operativo
Ing. Capo Franco Pomo

RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO
ING. FRANCO POMO

PROGETTISTI

INTERVENTI DI INTER-AMBITO: NUOVO ASSETTO INFRASTRUTTURALE DELLE AREE PORTUALI

ARCH. MARIO MANFRONI
ARCH. PATRIZIA BURLANDO

CANALI DI ACCESSO E USCITA DI

ARCH. LORENZO ZACUTTI
DR. ARCH. MARILENA CAMBAS
DR. ING. ALBERTO ZACUTTI

PROTEZIONE ANTIFONICA E RELATIVO INSERIMENTO
PAESAGGISTICO LUNGO VIALE SAN BARTOLOMEO

ING. FABRIZIO SIMONELLI
ARCH. SERGIO BECCARELLI

POLICREO