## CONCEPT

Il disegno e la trama degli elementi verdi si alterano ricreando il ritmo delle partizioni vetrate. Le colorazioni si fanno ritmiche e verticali, caratterizzate da elementi più scuri in corrispondenza delle alberature e diventando invece più chiare allontanandosi. Questo gioco di colori e di ritmo enfatizza la presenza delle essenze arboree che diventano il centro di queste tensioni che via via si dissolvono lungo il piano della barriera. Risulta in questo modo più semplice ottenere un disegno organico con la vegetazione, ottenendo l'effetto "dipinto".



## ABACO DELLE SPECIE VEGETALI



**GIUGGIOLO GIAPPONESE** 

LIRIOPE GRAMINIFOLIA











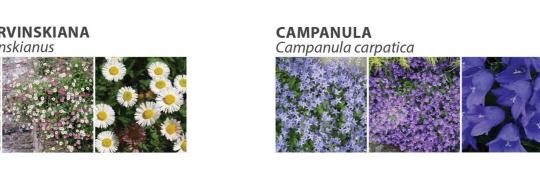
**GERANIO CANTABRIGENSE** 

**FESTUCA TENUIFOLIA** 



**FALSA ORTICA GIALLA** 

**VETRIOLA DI SOLEIROL** 



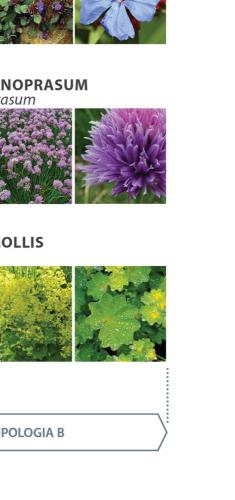




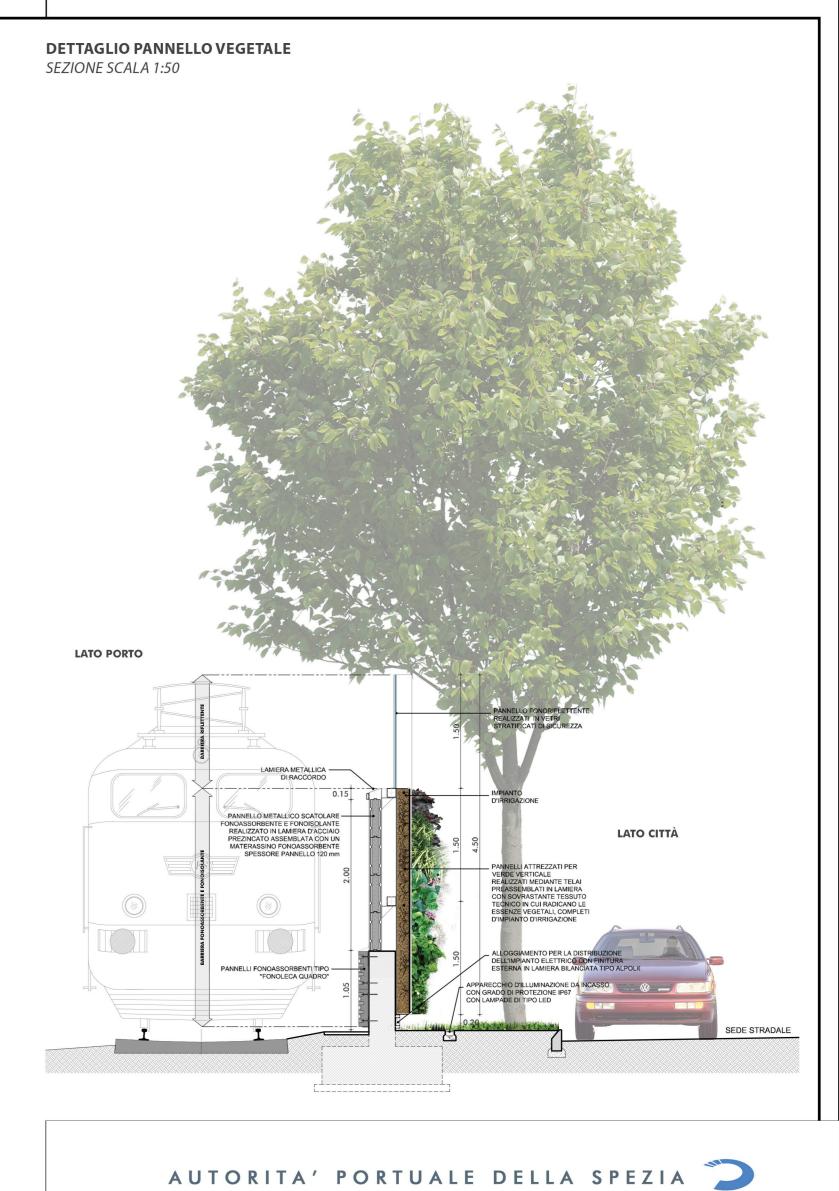












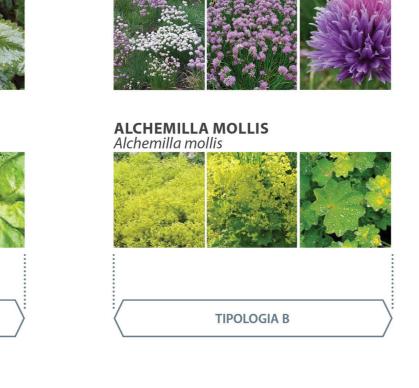


LE DUE DIFFERENTI TIPOLOGIE DI SESTI DI IMPIANTO VENGONO SPECIALIZZATE LUNGO L'INTERO

PEDONALI, FRONTI EDIFICATI, FERMATE DEL TRASPORTO PUBBLICO, ETC.). LA "TIPOLOGIA B",

PROSPETTO DELLA BARRIERA A SECONDA DEGLI ELEMENTI CIRCOSTANTI (PERCORSI, ATTRAVERSAMENTI

CARATTERIZZATA DALLA PRESENZA DI SPECIE ARBOREE FIORITE E COLORATE EVIDENZIA GLI AMBITI IN CUI









ING. DAVIDE VETRALA

RCH. SERGIO BECCARELLI SOCIETA DI POLI CREO SOCIETA DI POLI CARENDI DI POLI CA