

**ELETTRODOTTO A 380 KV IN DOPPIA TERNA  
VILLANOVA – GISSI ED OPERE CONNESSE**

**ANALISI DELLE INTERFERENZE VISIVE DELL'OPERA  
IN PROSSIMITÀ DI EMERGENZE STORICO-CULTURALI**

Storia delle revisioni

Rev. n°	Data	Descrizione
00	27/11/2013	Prima emissione

Elaborato	Verificato	Approvato
 <p>M. Sala CESI S.p.A.</p>	<p>L. Di Tullio ING/SI-SA</p>	<p>N. Rivabene ING/SI-SA</p>

## INDICE

<b>1</b>	<b>PREMESSA.....</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>AREA DI ANALISI.....</b>	<b>4</b>
<b>3</b>	<b>EMERGENZE STORICO-CULTURALI E PAESAGGISTICHE.....</b>	<b>5</b>
<b>4</b>	<b>VISIBILITÀ TEORICA DEI SOSTEGNI IN PROGETTO .....</b>	<b>9</b>
<b>5</b>	<b>VERIFICA DELL'INTERFERENZA VISIVA DELL'OPERA .....</b>	<b>17</b>
5.1	Analisi cartografica .....	18
5.2	Verifica in situ .....	19
<b>6</b>	<b>ANALISI DI DETTAGLIO .....</b>	<b>23</b>
6.1	Schede descrittive delle emergenze storico-culturali potenzialmente interferite .....	23
6.1.1	Villa Mezzanotte.....	23
6.1.2	Chiesa e convento di Santa Chiara .....	25
6.1.3	Edificio sito in contrada Collespaccato .....	26
6.1.4	Villa in contrada Colli.....	28
6.1.5	Chiesa parrocchiale di Fara Filiorum Petri.....	30
6.1.6	Chiesa di S. Nicola.....	32
6.1.7	Castello di Sette .....	34
6.2	Conclusioni .....	36
<b>7</b>	<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>37</b>

## **1 PREMESSA**

Nell'ambito delle attività di verifica dell'ottemperanza alle prescrizioni autorizzative relative al nuovo elettrodotto a 380 kV in doppia terna Villanova Gissi ed opere connesse, è stato elaborato uno studio per l'analisi delle possibili interferenze visive dell'opera in progetto in prossimità di emergenze storico-culturali e paesaggistiche, al fine di verificare l'eventuale inserimento di *"quinte arboree che favoriscano l'assorbimento visivo dei sostegni nel rispetto degli elementi strutturanti le componenti paesaggistiche degli ambiti interessati"*, così come richiesto al punto A.15 del Decreto di compatibilità ambientale DVA – DEC - 2011 – 0000510 del 13/09/2011.

L'analisi è stata condotta attraverso diverse fasi:

1. Definizione dell'area di analisi
2. Individuazione delle emergenze storico-culturali e paesaggistiche di interesse
3. Screening dei sostegni in progetto potenzialmente visibili dalle emergenze storico-culturali e paesaggistiche individuate
4. Verifica dell'interferenza visiva dell'opera
5. Eventuale indicazione delle possibili soluzioni di inserimento di quinte arboree per l'assorbimento visivo dei sostegni.

Nei capitoli seguenti viene descritto nel dettaglio lo sviluppo delle diverse fasi di analisi considerate.

## **2 AREA DI ANALISI**

L'area interessata dall'analisi coincide con l'area di visibilità potenziale dell'elettrodotto, entro la quale è presumibile che possano manifestarsi interferenze significative sulle visuali che si godono dai siti interessati da emergenze storico-culturali e paesaggistiche, in relazione alle caratteristiche dimensionali degli elementi che costituiscono l'opera, alle caratteristiche di pregio e sensibilità dei beni tutelati ed alle condizioni specifiche di visibilità e percepibilità delle opere nel contesto.

In linea di massima l'area di potenziale influenza visiva di un elettrodotto ad alta tensione che si sviluppa su un territorio avente una morfologia collinare quale quello in esame, è identificabile, sulla base delle informazioni disponibili nella letteratura di settore e dell'esperienza maturata da Terna, in un buffer di 3km dall'asse l'elettrodotto, pari ad una fascia di larghezza di 6 km.

L'area di analisi riguarda i comuni di Cepagatti, Chieti, Casalincontrada, Bucchianico, Fara Filiorum Petri, Casacanditella, Filetto, Orsogna, Guardiagrele, Sant'Eusanio del Sangro, Castel Frentano, Lanciano, Paglieta, Atesa, Casalanguida e Gissi.

Dal punto di vista morfologico l'area di analisi è costituita da un continuo saliscendi fra valli parallele e campagne raramente pianeggianti. I fondovalle dei principali fiumi attraversati (Pescara, Sangro, Sinello) poggiano su terrazze alluvionali costituite da sedimenti ghiaiosi, sabbiosi e limoso-argillosi, mentre il substrato dei versanti delle colline è formato da sedimenti marini prevalentemente argillosi e argilloso-limosi, a tratti con erosione calanchiva.

Il paesaggio prevalente è quello delle colline teatine, che si estende ad est dalla Majella a quote variabili dai 700 metri fino al livello del mare.

In questo paesaggio così eterogeneo si trovano due tipologie di sistema insediativo, quello accentrato medievale e quello sparso di origine novecentesca. Accanto a paesi di antiche origini, si sviluppano veri e propri nuclei rurali, dediti all'economia agricola, all'artigianato e, recentemente, al turismo. Il fertile terreno collinoso favorisce un'agricoltura redditizia, che si occupa principalmente di cereali, olivi, uva e frutta.

Tra una valle e l'altra, spesso in corrispondenza dei confini comunali, si trovano aree industriali dedite per lo più ad attività di artigianato, governate da consorzi pluricomunali.

### 3 EMERGENZE STORICO-CULTURALI E PAESAGGISTICHE

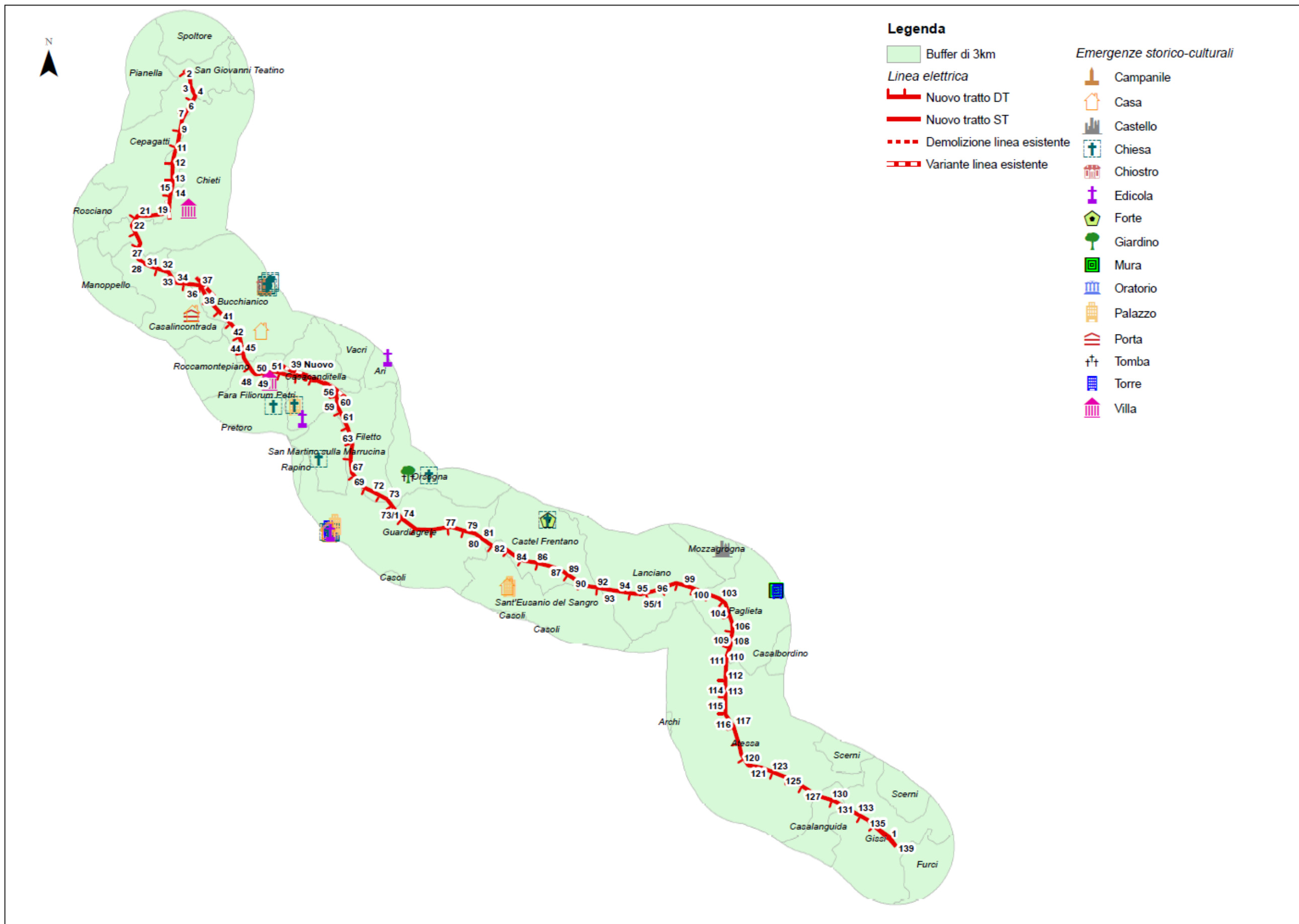
Per individuare le emergenze storico-culturali e paesaggistiche incluse nell'area di indagine definita, sono stati considerati i beni culturali puntuali tutelati ex D. Lgs. 42/2004 dalla Carta del Rischio dei Beni Culturali forniti a Terna dall'Istituto Superiore per la conservazione ed il Restauro del MIBAC, aggiornamento aprile 2012.

Nella tabella seguente è riportato l'elenco dei beni architettonici rilevati all'interno del buffer di 3 km attorno alla linea elettrica in progetto.

N	COMUNE	TIPO	DENOM	XCENTR	YCENTR
1	Chieti	Torre	VILLA MEZZANOTTE	1922864	4700199
2	Casalincontrada	Porta	PORTA	1923391	4694787
3	Casalincontrada	Casa	CASA NATALE DE LOLLIS	1923452	4694868
4	Bucchianico	Casa	EDIFICIO SITO IN CONTRADA COLLESPACCATO	1927014	4694215
5	Bucchianico	Campanile	CAMPANILE DI S.FRANCESCO	1927018	4696514
6	Bucchianico	Chiostro	EX CONVENTO - MUNICIPIO	1927028	4696539
7	Bucchianico	Chiesa	CHIESA PARROCCHIALE	1927121	4696584
8	Bucchianico	Chiesa	CHIESA - SANTUARIO DI S.CAMILLO	1927123	4696562
9	Bucchianico	Chiesa	CHIESA E CONVENTO DI S. CHIARA	1927208	4696453
10	Bucchianico	Chiesa	CHIESA DI S.ANTONIO	1927296	4696774
11	Bucchianico	Chiesa	CHIESA DI S.URBANO	1927300	4696711
12	Fara Filiorum Petri	Torre	VILLA IN CONTRADA COLLI	1927614	4691761
13	Fara Filiorum Petri	Chiesa	CHIESA PARROCCHIALE	1927912	4690460
14	Casacanditella	Chiesa	CHIESA	1928971	4690559
15	Casacanditella	Palazzo	PALAZZO CIPOLLONE	1929011	4690556
16	Casacanditella	Edicola	CAPPELLA DELL"ASSUNTA	1929432	4689871
17	S.Martino s. Marrucina	Chiesa	CHIESA PARROCCHIALE	1930402	4687914
18	Guardiagrele	Casa	CASA AMOROSO GIA' BUCCERONI	1931137	4684358
19	Guardiagrele	Torre	PORTA S.GIOVANNI	1931151	4684467
20	Guardiagrele	Chiesa	CHIESA DI S.FRANCESCO	1931154	4684257
21	Guardiagrele	Casa	EX CONVENTO - MUNICIPIO	1931154	4684257
22	Guardiagrele	Torre	TORRE DETTA SOR PIETRO	1931176	4684244
23	Guardiagrele	Torre	TORRE S. GIACOMO PRESSO PORTA S. GIACOMO	1931186	4684181
24	Guardiagrele	Palazzo	PALAZZO DI LITIO O DI LISIO	1931190	4684245
25	Guardiagrele	Palazzo	PALAZZO SIMONE	1931201	4684257
26	Guardiagrele	Palazzo	PALAZZO DELL'ARCIPRETE	1931201	4684237
27	Guardiagrele	Palazzo	PALAZZO PASCUCCI DE LUCIA	1931208	4684288
28	Guardiagrele	Chiostro	PORTICO	1931274	4684175
29	Guardiagrele	Oratorio	ORATORIO DELLA MADONNA DEL POPOLO	1931274	4684175
30	Guardiagrele	Campanile	TORRE CAMPANARIA	1931274	4684175
31	Guardiagrele	Oratorio	ORATORIO DI TUTTI I SANTI	1931274	4684175
32	Guardiagrele	Chiesa	CHIESA DI S.MARIA MAGGIORE	1931274	4684175
33	Guardiagrele	Chiesa	CHIESA DI S.ROCCO	1931274	4684175

N	COMUNE	TIPO	DENOM	XCENTR	YCENTR
34	Guardiagrele	Edicola	TABERNACOLO	1931274	4684175
35	Guardiagrele	Chiostro	CONVENTO DEI CELESTINI (AVANZI)	1931296	4684267
36	Guardiagrele	Chiesa	CHIESA (AVANZI)	1931296	4684267
37	Guardiagrele	Palazzo	PALAZZO VITACOLONNA	1931482	4684662
38	Guardiagrele	Palazzo	PALAZZO AURITI GIA' DE POMPEIS	1931494	4684640
39	Ari	Edicola	EDICOLA VOTIVA DEDICATA A S. FRANCESCO	1933563	4693297
40	Orsogna	Giardino	PARCO DELLA RIMEMBRANZA	1935023	4687443
41	Orsogna	Tomba	TOMBA DI R.PAOLUCCI	1935029	4687422
42	Orsogna	Chiesa	CHIESA DI S.NICOLA	1936087	4687499
43	S.Eusanio del Sangro	Casa	CASA CESARE DE TITTA	1940483	4682138
44	S.Eusanio del Sangro	Palazzo	PALAZZO LOREFICE	1940578	4682119
45	S.Eusanio del Sangro	Palazzo	PALAZZO FINAMORE	1940608	4682141
46	Castel Frentano	Chiesa	CHIESA PARROCCHIALE	1942294	4685617
47	Castel Frentano	Forte	(TRATTI) FORTIFICAZIONI	1942311	4685655
48	Mozzagroga	Castello	CASTELLO DI SETTE	1951308	4684775
49	Paglieta	Mura	MURA (RESTI)	1954215	4682885
50	Paglieta	Torre	TORRIONE	1954279	4682837
51	Paglieta	Torre	TORRE CIVICA	1954302	4682868

La localizzazione dei beni tutelati riportati in tabella in rapporto alla linea elettrica in progetto è rappresentata nella figura seguente.



La presenza di tratturi, "vie erbose" testimonianza dell'antica transumanza, nell'area di indagine non è stata presa in considerazione in questa analisi poiché sono elementi lineari in cui l'eventuale impatto visivo si esplica in maniera dinamica e fugace, inoltre per le caratteristiche di linearità l'eventuale inserimento di una quinta arborea risulta poco efficace nel favorire l'assorbimento visivo dei sostegni .



## 4 VISIBILITÀ TEORICA DEI SOSTEGNI IN PROGETTO

Allo scopo di fornire informazioni circa il grado di interferenza teorica che un elettrodotto può generare sul contesto paesaggistico, è stata definita una metodologia in grado di valutare la visibilità dell'elettrodotto dalle emergenze storico- culturali e paesaggistiche presenti nell'area di analisi, sulla base del concetto di reciprocità della visione.

Un elettrodotto è un'opera lineare costituita strutturalmente da due elementi principali: i sostegni e i conduttori. Tra gli elementi principali costitutivi dell'elettrodotto, quello che determina maggiori interazioni con la componente vedutistica, per dimensioni e sviluppo in altezza, è rappresentato dal sostegno, pertanto la metodologia prende in considerazione i nuovi ingombri introdotti dall'insieme di tutti i sostegni di cui è composta la linea aerea.

La visibilità teorica dei sostegni dalle emergenze storico- culturali e paesaggistiche è stata ottenuta mediante un'elaborazione basata sul comando Viewshed, disponibile con l'estensione 3D Analyst di ArcGIS.

Il comando Viewshed consente di determinare le aree visibili da un dato punto di osservazione, basandosi sulla morfologia del suolo definita nel modello digitale del terreno (DTM o DSM).

I parametri di input dell'elaborazione sono quindi rappresentati dalla morfologia del suolo e dalle coordinate del punto di osservazione. È inoltre possibile specificare alcune caratteristiche del punto di osservazione, quali l'altezza dal suolo dell'osservatore, l'angolo visivo (sia verticale che orizzontale) dell'osservatore, la distanza minima e massima entro la quale compiere la valutazione.

Nel caso in esame l'analisi di intervisibilità è stata effettuata utilizzando un DTM costruito a partire dalle isoipse della Carta Tecnica Regionale (CTR) della Regione Abruzzo, con lato cella di 10 metri.

I punti di osservazione sono stati fatti coincidere con la posizione dei sostegni desunta dal progetto esecutivo; la quota di ciascun punto è stata ricavata dal DTM; l'altezza del punto di osservazione dal suolo è stata fatta coincidere con l'altezza del sostegno. L'analisi di intervisibilità è stata limitata a un raggio di 3 km dal punto di osservazione. Non si sono posti limiti all'apertura del campo visivo, sia orizzontalmente che verticalmente.

La tabella che segue riassume i parametri utilizzati per ciascun punto di osservazione.

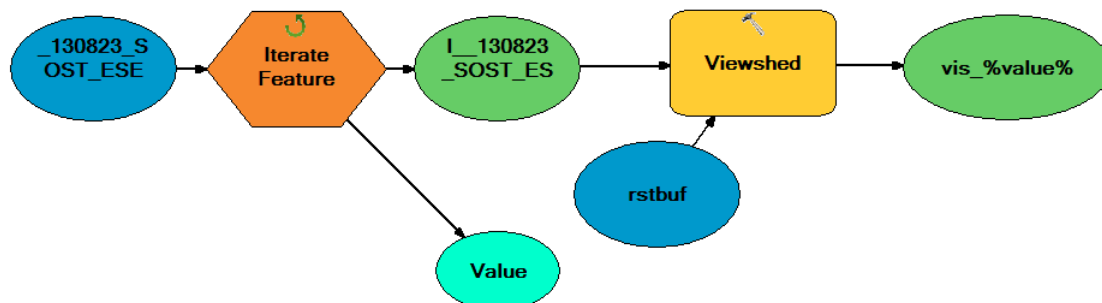
PALO	OFFSETA	SPOT	RADIUS2	POINT_X	POINT_Y
33	52	126,0401077	3000	427512,9044	4684544,802
8	56,36	23,44812775	3000	428125,5908	4691934,397
7	55	22,49681282	3000	428195,106	4692338,481
10	73	21,47413826	3000	427973,7999	4691052,083
1	46	54,9999733	3000	428338,6354	4694743,801
3	55	44,9999733	3000	428632,7586	4693981,223
2	61	38,5259285	3000	428605,251	4694386,907
9	56,36	22,01304817	3000	428061,2485	4691560,401
18	64	37,3000679	3000	427204,9425	4687500,933
20	65,36	40,26194382	3000	426383,468	4687405,679
17	61	34,9999733	3000	427533,157	4687796,398

PALO	OFFSETA	SPOT	RADIUS2	POINT_X	POINT_Y
16	53,36	33,73445892	3000	427548,283	4688198,527
15	50,36	34,43112564	3000	427611,868	4688586,089
14	61	36,76717758	3000	427706,822	4689005,012
13	65,36	29,99997139	3000	427702,815	4689564,134
12	61	26,21804619	3000	427713,0585	4690137,828
11	59,36	24,99997139	3000	427816,0106	4690606,462
4	61	25,45271111	3000	428872,516	4693510,639
53	56,36	269,2172241	3000	434110,51	4679266,566
59	50,36	184,5947571	3000	436097,9194	4677972,848
58	55	166,3043823	3000	436040,403	4678360,228
96/1	50,36	113,435585	3000	452641,7534	4668449,38
138A	28	160,1722565	3000	464007,234	4655899,434
95/1	64	154,2976837	3000	451615,634	4668154,155
72/1	53,36	432,1002502	3000	438297,7475	4673172,185
73/2	44,36	379,8062134	3000	439246,7331	4672197,003
73/1	44,36	402,0785217	3000	438874,6795	4672679,87
137A	37,4	215,7413025	3000	463759,464	4656119,392
93	53,36	160,3847198	3000	449756,0309	4668424,447
98	52	77,0373764	3000	453388,425	4668726,905
97	50,36	92,89829254	3000	453006,171	4668584,828
96	50,36	135,3289032	3000	452314,624	4668327,792
95	68,11	178,1534271	3000	451295,007	4668177,104
94	58	127,2406921	3000	450392,441	4668322,164
25	61	82,49420166	3000	426074,065	4686012,172
24	59,11	59,42729187	3000	425941,958	4686308,36
26	61	109,9999695	3000	425866,0981	4685608,033
23	47,11	49,28455353	3000	425812,402	4686552,137
22	64	42,80083466	3000	425618,766	4686915,822
21	64	41,77758789	3000	425922,503	4687414,582
28	46	119,4125443	3000	426264,907	4684991,248
27	49	86,05350494	3000	425933,821	4685230,633
36	55	230,3988342	3000	428608,3805	4683934,395
44	70	240,0378265	3000	431147,581	4681183,732
43	49	243,6880341	3000	430888,812	4681689,246
42	64	150,4721375	3000	430674,7894	4681915,528
41	64	143,077713	3000	430164,6308	4682454,909
40	59,36	183,3744354	3000	429737,2068	4682906,816
39	52	226,2885284	3000	429482,996	4683175,588
38	53,11	319,9068298	3000	429247,1895	4683621,296
37	61	282,8112793	3000	429108,622	4683883,208
46	46	236,8205566	3000	431352,64	4680158,547
48	67	290,9515686	3000	431781,077	4679487,188
49	55	357,5337524	3000	431944,1389	4679336,185
50	59,36	291,9114075	3000	432232,272	4679382,26
45	65,36	210,1505737	3000	431300,4748	4680419,345
31	70	94,86711121	3000	426611,234	4684824,265
32	68,36	106,2036667	3000	427122,216	4684665,892

PALO	OFFSETA	SPOT	RADIUS2	POINT_X	POINT_Y
34	61	247,9711609	3000	427845,625	4684012,444
1	31	146,0418243	3000	464248,159	4655722,878
139	55	168,9897766	3000	464599,559	4655320,506
138B	37,45	145,9410095	3000	464288,452	4655778,392
137B	37,4	211,1844177	3000	463781,304	4656146,561
136	58	277,5462341	3000	463493,99	4656355,303
135	55	239,550766	3000	463148,065	4656665,458
133	59,11	203,5937805	3000	462548,0981	4657008,812
132	53,36	209,7871246	3000	461860,1638	4657402,509
131	55	267,9599915	3000	461489,461	4657614,658
130	47,36	269,706543	3000	461216,2264	4657703,309
129	56,11	299,9999695	3000	460561,021	4657915,889
128	50,36	245,2154694	3000	460292,6374	4658084,302
127	58	199,5399933	3000	459835,9214	4658370,896
126	65,11	250,2011719	3000	459195,226	4658760,543
125	50,36	251,5619507	3000	458844,2589	4658895,332
123	62,36	273,2879639	3000	458167,817	4659155,121
122	59,11	359,67099	3000	457746,104	4659317,08
121	46	279,9999695	3000	457063,236	4659454,998
120	46	279,9999695	3000	456721,2814	4659999,191
119	50,36	265,3302307	3000	456610,822	4660477,28
118	50,36	227,6486664	3000	456530,4155	4660731,607
116	52	304,9999695	3000	455904,345	4662027,362
115	53,36	271,6828308	3000	455904,4849	4662322,974
114	65,36	147,58078	3000	455904,7995	4662987,898
113	44,36	166,0954895	3000	455905,0121	4663436,981
112	47,36	174,9999695	3000	455905,248	4663935,557
111	77,11	109,9931946	3000	455936,8156	4664510,449
110	67	100,0098419	3000	455964,015	4665005,791
109	55	94,04363251	3000	456146,606	4665518,916
108	59,36	103,9284439	3000	456201,9553	4665878,867
107	58	67,52680206	3000	456270,482	4666324,515
106	55	54,9999733	3000	456239,5399	4666707,212
105	59,36	49,26622772	3000	456070,6914	4667191,078
104	64	44,9999733	3000	455891,93	4667703,35
103	64	44,92168808	3000	455577,28	4667947,416
102	65,36	43,6134491	3000	455053,314	4668149,764
101	65,36	45,23585129	3000	454615,353	4668318,898
100	56,36	65,61027527	3000	454133,649	4668504,925
99	56,36	83,72006989	3000	453714,1865	4668629,87
92	71,11	188,4232025	3000	449281,7585	4668500,672
91	61	195,9945374	3000	448695,5919	4668594,88
90	50,36	214,9999695	3000	448146,401	4668962,734
89	41,36	220,4180603	3000	447795,504	4669192,216
88	52	209,7706451	3000	447493,861	4669414,516
87	62,36	175,8367157	3000	446891,178	4669592,239
86	71,11	173,0964508	3000	446190,267	4669774,591

PALO	OFFSETA	SPOT	RADIUS2	POINT_X	POINT_Y
85	76	156,7195282	3000	445628,043	4669861,491
84	55	202,7835236	3000	445123,946	4670131,009
83	58	255	3000	444723,095	4670431,652
82	67	304,311554	3000	444007,937	4670616,716
80	67	306,3201599	3000	443146,777	4671234,783
79	50,36	291,37323	3000	442628,9586	4671370,315
78	61	301,6711731	3000	441967,668	4671572,701
77	68,36	333,8592224	3000	441520,4924	4671520,33
76	61	317,0830383	3000	440926,777	4671423,832
75	55	379,5916748	3000	440133,401	4671448,718
74	52	405	3000	439390,148	4672010,873
73	64	468,6098022	3000	438634,887	4672991,083
72	53,11	443,7030029	3000	437839,168	4673418,521
71	58	359,7733459	3000	437467,986	4673584,414
70	62,36	311,0028687	3000	437155,6831	4673967,722
69	55	268,4578247	3000	436854,884	4674336,911
68	50,36	275,055603	3000	436810,0446	4674731,674
67	49	249,9999695	3000	436780,4	4674992,663
66	56,36	261,5770264	3000	436842,8469	4675524,619
65	52	286,4826355	3000	436872,814	4675779,895
64	61	291,1958313	3000	436773,2434	4676150,805
63	52	238,3697662	3000	436650,735	4676607,159
62	53,36	205,4947205	3000	436448,2178	4677027,542
61	56,36	189,5357666	3000	436285,8941	4677364,492
60	49	185,3999481	3000	436145,045	4677656,564
57	58	167,2852478	3000	435740,303	4678746,064
56	53,36	254,9999695	3000	435278,2266	4678940,827
54	61	323,9633179	3000	434575,728	4679236,926
52	49	207,6781006	3000	433590,667	4679299,687
51	52	249,9999695	3000	432924,173	4679486,579
5	50,36	19,99997139	3000	428628,5866	4693088,535
6	59,36	19,99997139	3000	428410,5297	4692711,308
19	49	37,91053009	3000	426821,9451	4687456,384
18 Nuovo	81,62	34,9999733	3000	427487,9805	4687715,313
33/1	53,36	174,8921509	3000	427692,6469	4684257,235
26 bis Nuovo a bandiera	46,56	275,2455139	3000	429189,255	4683987,888
27 Nuovo a bandiera	58,56	316,415863	3000	429424,349	4683748,756
27 bis Nuovo a bandiera	49,56	259,95755	3000	429698,987	4683466,953
39 Nuovo	46	204,9999695	3000	433642,898	4679578,025
40 Nuovo	28,4	244,9220123	3000	434009,8726	4679472,169
41 Nuovo	40,4	322,3621521	3000	434588,8292	4679291,282
43 Nuovo	37,4	254,9999695	3000	435312,0979	4678983,245
44 Nuovo	42,45	159,9999695	3000	435805,5184	4678769,44
45 Nuovo	37	212,8450775	3000	436288,3396	4678358,05
117	49	248,3130951	3000	456306,2388	4661431,812
81	56,36	284,4450684	3000	443454,8175	4671011,511

L'analisi di visibilità è stata compiuta iterativamente per ciascun sostegno, utilizzando la procedura sviluppata con il Model Builder illustrata nella figura seguente.



Il risultato della procedura è stato la costruzione di un insieme di GRID, uno per ogni sostegno, aventi celle di valore 1 per le aree del DTM visibili dal punto di osservazione, e 0 per le altre.

I GRID prodotti sono stati convertiti in feature class poligonali e le singole feature class sono state unite (APPEND) in un'unica feature class.

Dall'intersezione della feature class così ottenuta con i punti corrispondenti ai beni storico-architettonici, si è ottenuta una tabella che evidenzia, per ogni bene storico-architettonico considerato, i sostegni da cui può essere visto.

N	COMUNE	TIPO	DENOMINAZIONE	SOSTEGNI VISIBILI
1	Chieti	Villa	VILLA MEZZANOTTE	11 - 12 - 13 - 14 - 15 -16 -17 -18 -19 -20 -21 - 23 - 24 - 18ST
2	Casalincontrada	Porta	PORTA	38 - 41 - 42 - 43 - 44 - 27bisST - 27ST
3	Casalincontrada	Casa	CASA NATALE DE LOLLIS	38 - 42 - 43 - 44 - 27ST
4	Bucchianico	Casa	EDIFICIO SITO IN CONTRADA COLLESPACCATO	53 - 40ST
5	Bucchianico	Campanile	CAMPANILE DI S.FRANCESCO	44
6	Bucchianico	Chiostro	EX CONVENTO - MUNICIPIO	44
7	Bucchianico	Chiesa	CHIESA PARROCCHIALE	42 - 43
8	Bucchianico	Chiesa	CHIESA - SANTUARIO DI S.CAMILLO	42 - 43 - 44
9	Bucchianico	Chiesa	CHIESA E CONVENTO DI S. CHIARA	43- 44
10	Fara Filiorum Petri	Villa	VILLA IN CONTRADA COLLI	49 - 50 - 51 - 53 - 54 - 41ST
11	Fara Filiorum Petri	Chiesa	CHIESA PARROCCHIALE	49 - 50 - 51 - 52- 53 - 39ST - 40 ST
12	Casacanditella	Chiesa	CHIESA	49
13	Casacanditella	Palazzo	PALAZZO CIPOLLONE	49
14	S.Martino sulla	Chiesa	CHIESA PARROCCHIALE	71

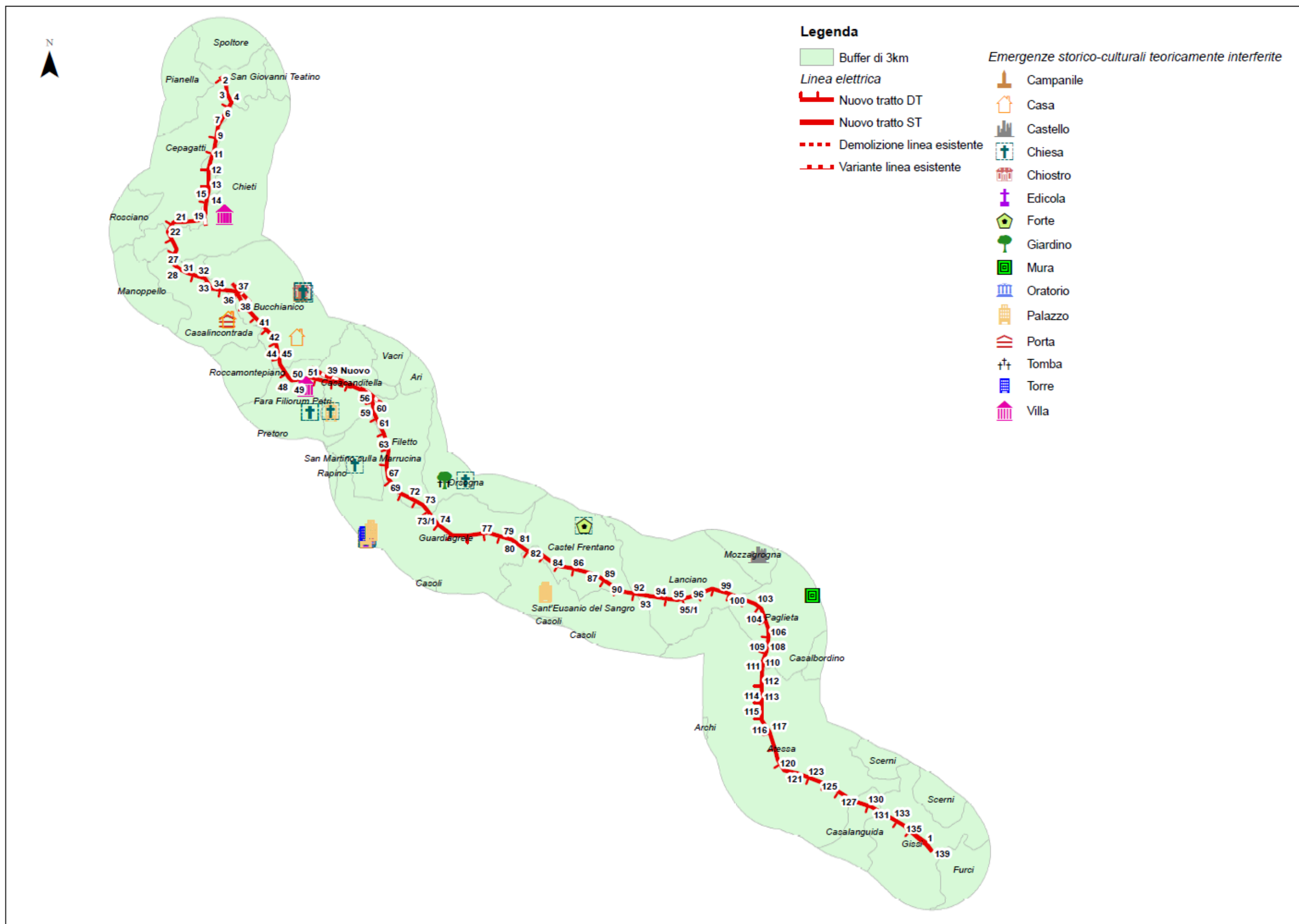
N	COMUNE	TIPO	DENOMINAZIONE	SOSTEGNI VISIBILI
	<i>Marrucina</i>			
15	<i>Guardiagrele</i>	Torre	PORTA S.GIOVANNI	70 - 71 - 72
16	<i>Guardiagrele</i>	Palazzo	PALAZZO PASCUCCI DE LUCIA	72
17	<i>Guardiagrele</i>	Chiostro	PORTICO	71
18	<i>Guardiagrele</i>	Oratorio	ORATORIO DELLA MADONNA DEL POPOLO	71
19	<i>Guardiagrele</i>	Campanile	TORRE CAMPANARIA	71
20	<i>Guardiagrele</i>	Oratorio	ORATORIO DI TUTTI I SANTI	71
21	<i>Guardiagrele</i>	Chiesa	CHIESA DI S.MARIA MAGGIORE	71
22	<i>Guardiagrele</i>	Chiesa	CHIESA DI S.ROCCO	71
23	<i>Guardiagrele</i>	Edicola	TABERNACOLO	71
24	<i>Guardiagrele</i>	Chiostro	CONVENTO DEI CELESTINI (AVANZI)	71 - 72
25	<i>Guardiagrele</i>	Chiesa	CHIESA (AVANZI)	71 - 72
26	<i>Guardiagrele</i>	Palazzo	PALAZZO VITACOLONNA	69 -70 -71 -72 -73 -72/1
27	<i>Guardiagrele</i>	Palazzo	PALAZZO AURITI GIA' DE POMPEIS	69 - 70 - 71 -72 -73 -72/1
28	<i>Orsogna</i>	Giardino	PARCO DELLA RIMEMBRANZA	72 - 73 -72/1
29	<i>Orsogna</i>	Tomba	TOMBA DI R.PAOLUCCI	72 - 73 - 72/1
30	<i>Orsogna</i>	Chiesa	CHIESA DI S.NICOLA	73 - 72/1
31	<i>S.Eusanio del Sangro</i>	Palazzo	PALAZZO LOREFICE	89 - 88 -87 -86 - 83 -82
32	<i>S.Eusanio del Sangro</i>	Palazzo	PALAZZO FINAMORE	81 - 82 - 83 - 84 -85 - 86 - 87 - 88 - 89
33	<i>Castel Frentano</i>	Chiesa	CHIESA PARROCCHIALE	83
34	<i>Castel Frentano</i>	Forte	(TRATTI) FORTIFICAZIONI	83
35	<i>Mozzagrogna</i>	Castello	CASTELLO DI SETTE	98 - 99 - 100 - 101 - 102 - 103 - 104
36	<i>Paglieta</i>	Mura	MURA (RESTI)	104 - 103

Nella Figura seguente è riportata l'ubicazione dei beni storico-culturali menzionati nella tabella precedente.

La visibilità dei sostegni in progetto dai beni storico-culturali individuati è puramente teorica poiché tiene conto solo dell'andamento plano-altimetrico del territorio mediante l'utilizzo del DTM, ma non degli eventuali ostacoli alle visuali di tipo antropico (edifici) o naturale (vegetazione, in particolare quinte alberate), che non sono rappresentate nel DTM.

Inoltre, la percezione visiva reale è influenzata da molteplici fattori non modellabili, come la profondità, l'ampiezza della veduta, l'illuminazione, l'esposizione, la posizione dell'osservatore, ecc.. A questi fattori si aggiungono infine alcune condizioni ambientali, come la presenza di vegetazione o quinte di sfondo che permettono un maggiore "assorbimento" dell'opera nel contesto, oppure condizioni meteorologiche particolari che influenzano la visibilità e di conseguenza la percepibilità, infine la presenza di altri manufatti che si configurano come caratteri identificativi dei luoghi e permettono di percepire la nuova opera come simile al contesto.

Nonostante l'elaborazione della visibilità teorica non consideri tali fattori percettivi, essa ha rappresentato il primo fondamentale passo per l'individuazione dell'effettiva visibilità reale dell'opera in progetto dalle emergenze storico- culturali e paesaggistiche, al fine di valutare la possibilità di inserimento di quinte arboree che ne riducano l'impatto sulle visuali e che ne favoriscano l'assorbimento visivo.





## **5 VERIFICA DELL'INTERFERENZA VISIVA DELL'OPERA**

La vulnerabilità di una visuale nei confronti dell'inserimento di nuovi elementi è legata sia alla qualità degli elementi che connotano il territorio che all'effettiva possibilità di relazioni visive e percettive con le opere analizzate. Inoltre, le relazioni che un generico osservatore stabilisce col contesto percettivo risentono, oltre che del suo personale bagaglio culturale, anche delle impressioni visive che si possono cogliere, in un ideale percorso di avvicinamento o di esplorazione, nei dintorni del sito osservato.

Per tali ragioni, per definire l'effettiva interferenza visiva dell'opera in progetto con le emergenze storico-culturali e paesaggistiche presenti nell'area vasta appare quindi opportuno identificare gli elementi che determinano le effettive aree poste in condizioni di intervisibilità con le opere.

Per l'identificazione dei suddetti elementi sono stati considerati i seguenti "fattori" percettivi:

- elementi morfologici: la struttura morfologica (orografica e idrografica) di un territorio contribuisce a determinare il suo "aspetto" e incide notevolmente sulle modalità di percezione dell'opera in progetto, sia nella visione in primo piano che come sfondo dell'oggetto percepito;
- copertura vegetale: l'aspetto della vegetazione o delle altre forme di copertura del suolo contribuisce fortemente a caratterizzare l'ambiente percepibile;
- segni antropici: l'aspetto visibile di un territorio dipende in maniera determinante anche dalle strutture fisiche di origine antropica (edificato, infrastrutture, ecc.) che vi insistono. Oltre a costituire elementi ordinatori della visione, esse possono contribuire, positivamente o negativamente, alla qualità visiva complessiva del contesto.

A partire dallo studio di intervisibilità teorica, è stato quindi definito un ambito di intervisibilità tra gli elementi in progetto e il territorio circostante, in base al principio della "reciprocità della visione" e tenendo conto dei fattori percettivi sopra indicati.

Lo studio dell'intervisibilità reale è stato effettuato tenendo in considerazione diversi fattori: le caratteristiche dei sostegni, la distanza del potenziale osservatore, la quota del punto di osservazione paragonata alle quote dei sostegni ed infine, attraverso la verifica sul luogo e attraverso la documentazione a disposizione, l'interferenza che elementi morfologici, edifici e manufatti esistenti o altri tipi di ostacoli pongono alla visibilità delle opere in progetto.

Lo studio si configura pertanto come l'insieme di una serie di livelli di approfondimento che, interagendo tra loro, permettono di definire l'entità e le modalità di visione e percezione delle nuove opere dai siti interessati da emergenze storico-culturali e paesaggistiche. Esso si compone di due fasi:

- l'analisi cartografica dei risultati forniti dallo studio dell'intervisibilità teorica, effettuata allo scopo di individuare preliminarmente i potenziali punti o le aree di visibilità reciproca all'interno dell'area di analisi;
- la verifica in situ, mediante opportuni rilievi delle visuali, condotta allo scopo di appurare le ipotesi assunte dallo studio cartografico e le effettive condizioni di intervisibilità dei beni tutelati.

## 5.1 Analisi cartografica

I risultati dell'elaborazione in merito alla visibilità teorica dell'elettrodotto in progetto, effettuata utilizzando il DTM del territorio di interesse, tengono conto solo della morfologia del terreno e della distanza reciproca tra i sostegni e le emergenze storico-culturali considerate (max 3 km).

L'analisi successiva della cartografia (CTR e ortofotocarte) ha permesso di approfondire le conoscenze del territorio e le sue caratteristiche.

Lo studio della carta ha portato ad esaminare principalmente:

- l'ubicazione e la tipologia del bene di interesse;
- le distanze reciproche tra il bene di interesse e i sostegni potenzialmente visibili;
- le caratteristiche morfologiche del territorio in cui è inserito come la presenza di alture, versanti, l'inclinazione, la pendenza;
- le caratteristiche strutturali e infrastrutturali del territorio, come la presenza di edifici o strade, la continuità o meno del tessuto urbano, la tipologia delle costruzioni;
- la presenza di aree boscate, aree verdi, giardini, colture arboree o erbacee, prati;
- la tipologia e le caratteristiche del paesaggio e delle visuali preferenziali;
- le caratteristiche cromatiche del paesaggio di inserimento e la sua variabilità;
- la presenza di detrattori come aree industriali, altre linee elettriche, ecc.;
- i volumi delle strutture e degli edifici in rapporto alle distanze.

Il primo step di analisi ha portato a raggruppare alcuni beni tra loro per l'omogeneità di caratteristiche legate soprattutto alla loro localizzazione, all'orientamento delle visuali, alla visibilità potenziale dei sostegni, alla distanza dei sostegni visibili, alle caratteristiche fisiche del contesto in cui si inseriscono.

COMUNE	TIPO	DENOMINAZIONE	GRUPPO
<i>Chieti</i>	Villa	VILLA MEZZANOTTE	A
<i>Bucchianico</i>	Campanile	CAMPANILE DI S.FRANCESCO	B
<i>Bucchianico</i>	Chiostro	EX CONVENTO - MUNICIPIO	
<i>Bucchianico</i>	Chiesa	CHIESA PARROCCHIALE	
<i>Bucchianico</i>	Chiesa	CHIESA - SANTUARIO DI S.CAMILLO	
<i>Bucchianico</i>	Chiesa	CHIESA E CONVENTO DI S. CHIARA	C
<i>Casalincontrada</i>	Porta	PORTA	
<i>Casalincontrada</i>	Casa	CASA NATALE DE LOLLIS	D
<i>Bucchianico</i>	Casa	EDIFICIO SITO IN CONTRADA COLLESPACCATO	
<i>Fara Filiorum Petri</i>	Villa	VILLA IN CONTRADA COLLI	E
<i>Fara Filiorum Petri</i>	Chiesa	CHIESA PARROCCHIALE	F
<i>Casacanditella</i>	Chiesa	CHIESA	G
<i>Casacanditella</i>	Palazzo	PALAZZO CIPOLLONE	

COMUNE	TIPO	DENOMINAZIONE	GRUPPO
<i>S.Martino sulla Marrucina</i>	Chiesa	CHIESA PARROCCHIALE	H
<i>Orsogna</i>	Giardino	PARCO DELLA RIMEMBRANZA	I
<i>Orsogna</i>	Tomba	TOMBA DI R.PAOLUCCI	
<i>Orsogna</i>	Chiesa	CHIESA DI S.NICOLA	
<i>Guardiagrele</i>	Torre	PORTA S.GIOVANNI	L
<i>Guardiagrele</i>	Palazzo	PALAZZO PASCUCCI DE LUCIA	
<i>Guardiagrele</i>	Chiostro	PORTICO	
<i>Guardiagrele</i>	Oratorio	ORATORIO DELLA MADONNA DEL POPOLO	
<i>Guardiagrele</i>	Campanile	TORRE CAMPANARIA	
<i>Guardiagrele</i>	Oratorio	ORATORIO DI TUTTI I SANTI	
<i>Guardiagrele</i>	Chiesa	CHIESA DI S.MARIA MAGGIORE	
<i>Guardiagrele</i>	Chiesa	CHIESA DI S.ROCCO	
<i>Guardiagrele</i>	Edicola	TABERNACOLO	
<i>Guardiagrele</i>	Chiostro	CONVENTO DEI CELESTINI (AVANZI)	
<i>Guardiagrele</i>	Chiesa	CHIESA (AVANZI)	
<i>Guardiagrele</i>	Palazzo	PALAZZO VITACOLONNA	
<i>Guardiagrele</i>	Palazzo	PALAZZO AURITI GIA' DE POMPEIS	
<i>S.Eusanio del Sangro</i>	Palazzo	PALAZZO LOREFICE	M
<i>S.Eusanio del Sangro</i>	Palazzo	PALAZZO FINAMORE	
<i>Castel Frentano</i>	Chiesa	CHIESA PARROCCHIALE	N
<i>Castel Frentano</i>	Forte	(TRATTI) FORTIFICAZIONI	
<i>Mozzagrogn</i>	Castello	CASTELLO DI SETTE	O
<i>Paglieta</i>	Mura	MURA (RESTI)	P

## 5.2 Verifica in situ

Per verificare le ipotesi assunte nello studio cartografico e le effettive condizioni di intervisibilità dei beni tutelati sono stati eseguiti sopralluoghi presso i siti interessati dalla realizzazione dei sostegni e presso le emergenze storico-culturali presenti nell'area di analisi.

Durante i sopralluoghi, oltre ad individuare la posizione, la tipologia e le caratteristiche di fruibilità dei nuovi manufatti, sono stati identificati in campo gli elementi morfologici, naturali e antropici individuati dall'analisi della cartografia e dai risultati della intervisibilità teorica.

I sopralluoghi hanno avuto inoltre lo scopo di verificare la presenza di ostacoli visivi eventualmente non rilevati dalla lettura della cartografia (ad esempio la presenza di vegetazione o di edifici o altri ostacoli non segnalati) e l'effetto delle reali condizioni paesaggistiche e meteorologiche locali sulla percepibilità ipotizzata.

L'esecuzione del sopralluogo ha previsto l'utilizzo di una "scheda di screening" in cui sono stati individuati alcuni parametri in grado di misurare e descrivere, in maniera sintetica e sufficientemente esaustiva, le condizioni di intervisibilità dei sostegni in progetto e le emergenze storico-culturali individuate; l'orientamento e la profondità delle vedute; l'assorbimento visivo e la percepiibilità delle opere nel contesto paesaggistico; la tipologia, lo stato e la qualità del paesaggio di inserimento e dei beni indagati.

Nella successiva tabella sono riportati gli esiti della verifica in situ e delle analisi condotte.

COMUNE	DENOMINAZIONE	GRUPPO	ANALISI	APERTURA VISUALE	PRESENZA DETRATTORI	PRESENZA SCHERMATURE	VISIBILITÀ TEORICA	VISIBILITÀ REALE	PROPOSTA QUINTE ALBERATE
Chieti	VILLA MEZZANOTTE	A	Edificio in stato d'abbandono, attualmente non abitabile	Aperta	Autostrada, linea elettrica esistente, area artigianale limitrofa	Sì, parco intorno alla villa. L'accesso alla villa è dalla parte opposta della linea elettrica	Sostegni: 11 - 12 - 13 - 14 - 15 -16 -17 -18 - 19 -20 -21 - 23 - 24 - 18ST	Ridotta a causa della presenza di schermature naturali e dell'orientamento delle visuali preferenziali	No, per bassa la qualità delle visuali data la presenza di numerosi detrattori.
Bucchianico	CAMPANILE DI S.FRANCESCO	B	Sono diverse strutture ma tutte dislocate nel centro abitativo di Bucchianico per cui esistono già delle "quinte" di mascheramento per la presenza di altri edifici.	Chiusa per tutti i beni che si affacciano sulla piazza del centro abitato di Bucchianico. Molto limitata per il complesso di Santa Chiara, che si affaccia sull'abitato.	Linea elettrica esistente parzialmente visibile	Schermature antropiche (edifici)	Sostegni: 42 - 43 - 44	Parzialmente confermata solo per il convento di S. Chiara. Non confermata per altri beni	No, per orientamento delle visuali preferenziali e per la distanza del punto di osservazione, che permetterà un maggior assorbimento dei nuovi sostegni nello sfondo attuale.
Bucchianico	EX CONVENTO - MUNICIPIO								
Bucchianico	CHIESA PARROCCHIALE								
Bucchianico	CHIESA - SANTUARIO DI S.CAMILLO								
Bucchianico	CHIESA E CONVENTO DI S. CHIARA								
Casalincontrada	PORTA	C	I due beni sono all'interno del nucleo abitativo di Casalincontrada, per cui esistono già le quinte degli edifici che schermano la visuale.	Chiusa	Non rilevati (centro storico)	Schermature antropiche (edifici) e naturali (alberature nel giardino di Palazzo De Lollis)	Sostegni: 38 - 41 - 42 - 43 - 44 - 27bisST - 27ST	Non confermata	Non c'è visibilità
Casalincontrada	CASA NATALE DE LOLLIS								
Bucchianico	EDIFICIO SITO IN CONTRADA COLLESPACCATO	D	È un singolo edificio diroccato a cui è stato costruito in adiacenza un edificio di epoca più recente. Si trova in strada privata. La linea esistente è posta tra l'edificio e la linea elettrica in progetto che dista più di 2,7 km.	Ampia ma la facciata dell'edificio non è orientata verso la linea elettrica in progetto.	Linea elettrica esistente	Schermature naturali (alberature nella proprietà)	Sostegni: 53 - 40ST	Parzialmente confermata data presenza barriera vegetale	No, per orientamento delle visuali preferenziali e per la distanza del punto di osservazione, che permetterà un maggior assorbimento dei nuovi sostegni nello sfondo attuale.
Fara Filiorum Petri	VILLA IN CONTRADA COLLI	E	Villa isolata in area agricola con ampia visuale sulla vallata.	Ampia a 360°	Linea elettrica esistente e area industriale a valle	Schermature naturali (aree boscate nella direttrice della visuale indagata)	Sostegni:49 - 50 - 51 - 53 - 54 -41ST	Parzialmente confermata data la presenza barriera vegetale	No, per la presenza di aree boscate e per l'orientamento delle visuali preferenziali (la linea corre parallela al lato nord della villa ed è trasversale alla vallata).
Fara Filiorum Petri	CHIESA PARROCCHIALE	F	Chiesa parrocchiale di Fara Filiorum Petri all'interno del nucleo abitativo. L'accesso alla chiesa è parallelo alla linea elettrica in progetto.	Chiusa, l'ingresso della chiesa si affaccia sul centro abitato. Ubicata su un rilievo collinare. Dalle scalinate di accesso alla chiesa visuale meno limitata.	Linea elettrica esistente	Schermature antropiche (edifici)	Sostegni: 39ST - 40 ST	Confermata	No, per visibilità limitata, per orientamento delle visuali preferenziali e per la distanza del punto di osservazione, che permetterà un maggior assorbimento dei nuovi sostegni nello sfondo attuale.
Casacanditella	CHIESA	G	Chiesa e palazzo all'interno del nucleo abitativo di Casacanditella per cui nessuna visibilità della linea elettrica in progetto.	Chiusa	No (centro storico)	Schermature antropiche (edifici)	Sostegni: 49	Non confermata	Non c'è visibilità
Casacanditella	PALAZZO CIPOLLONE								
S.Martino sulla Marrucina	CHIESA PARROCCHIALE	H	Chiesa parrocchiale all'interno del nucleo abitativo di San Martino sulla Marrucina per cui nessuna visibilità della linea elettrica in progetto.	Chiusa	No (centro storico)	Schermature antropiche (edifici)	Sostegni: 71	Non confermata	Non c'è visibilità
Orsogna	PARCO DELLA RIMEMBRANZA	I	La chiesa è interna al nucleo abitativo di Orsogna ma ha un sagrato laterale con belvedere per cui ha interferenza visiva con opere. La tomba è all'interno del Parco, anch'esso vincolato, per cui possiede già una quinta arborea. La linea elettrica esistente è più vicina di quella nuova.	Per la chiesa: aperta sul lato sud ovest, c'è un sagrato panoramico con panchine	Linea elettrica esistente	Per la chiesa: schermature naturali (aree boscate nella direttrice della visuale indagata). Per la tomba: quinte arboree del parco sulla direttrice di visuale.	Sostegni: 72 - 73 - 72/1	Confermata per la chiesa. Non confermata per la tomba e il parco.	No, per la distanza del punto di osservazione (2,5 km da chiesa), che permetterà un maggior assorbimento dei nuovi sostegni nello sfondo attuale.
Orsogna	TOMBA DI R.PAOLUCCI								
Orsogna	CHIESA DI S.NICOLA								
Guardiagrele	PORTA S.GIOVANNI	L	Gruppo di diversi beni dislocati	Chiusa	Per la Porta,	Schermature	Sostegni: 69 - 70 -71 -	Non confermata	Non c'è visibilità

COMUNE	DENOMINAZIONE	GRUPPO	ANALISI	APERTURA VISUALE	PRESENZA DETRATTORI	PRESENZA SCHERMATURE	VISIBILITÀ TEORICA	VISIBILITÀ REALE	PROPOSTA QUINTE ALBERATE
Guardiagrele	PALAZZO PASCUCCI DE LUCIA		all'interno del centro abitativo di Guardiagrele per cui con quinte degli edifici che mascherano la visibilità della linea elettrica in progetto.		presenza di distributore di benzina	antropiche (edifici)	72 - 73 -72/1		
Guardiagrele	PORTICO								
Guardiagrele	ORATORIO DELLA MADONNA DEL POPOLO								
Guardiagrele	TORRE CAMPANARIA								
Guardiagrele	ORATORIO DI TUTTI I SANTI								
Guardiagrele	CHIESA DI S.MARIA MAGGIORE								
Guardiagrele	CHIESA DI S.ROCCO								
Guardiagrele	TABERNACOLO								
Guardiagrele	CONVENTO DEI CELESTINI (AVANZI)								
Guardiagrele	CHIESA (AVANZI)								
Guardiagrele	PALAZZO VITACOLONNA								
Guardiagrele	PALAZZO AURITI GIA' DE POMPEIS								
S.Eusanio del Sangro	PALAZZO LOREFICE	M	Due palazzi interni al nucleo abitativo di S.Eusanio del Sangro. Il Palazzo Finamore (più esposto) ha un parco. Presenza di linee elettriche in prossimità.	Chiusa		Schermatura antropiche (edifici)	Sostegni: 81 - 82 - 83 - 84 - 85 -86 - 87 -88 - 89	Non confermata	Non c'è visibilità
S.Eusanio del Sangro	PALAZZO FINAMORE								
Castel Frentano	CHIESA PARROCCHIALE	N	Beni interni al nucleo abitato di Castel Frentano. Nessuna visibilità nella direzione della nuova linea elettrica.	Chiusa o molto limitata, non orientata verso la linea elettrica nuova.		Schermatura antropiche (edifici)	Sostegni: 53 - 40ST	Non confermata	Non c'è visibilità
Castel Frentano	(TRATTI) FORTIFICAZIONI								
Mozzagrogn	CASTELLO DI SETTE	O	È attualmente un hotel e si trova su un rilievo con ampia visuale. Distanza dalla linea elettrica >2,3 km. Presenza di una vasta area industriale tra i beni e i sostegni.	Ampia, aperta	Nuclei industriali, strada scorrimento veloce, linea elettrica esistente	Schermature naturali (alberature nella proprietà e aree boscate a macchie lungo la direttrice della visuale )	Sostegni: 98 - 99 - 100 - 101 - 102 - 103 - 104	Parzialmente confermata	No, per presenza schermature naturali e per la distanza del punto di osservazione, che permetterà un maggior assorbimento dei nuovi sostegni nello sfondo attuale.
Paglieta	MURA (RESTI)	P	Resti della cinta muraria di Paglieta. Sono orientati dalla parte opposta al tracciato della linea.	Ampia, aperta, ma dal lato opposto al tracciato della linea	Nuclei industriali, strada scorrimento veloce, linea esistente		Sostegni: 103 - 104	Non confermata	No, per le quinte di mascheramento dovute agli edifici del centro storico.

## **6 ANALISI DI DETTAGLIO**

Dallo studio delle interferenze visive della nuova linea elettrica sulle emergenze storico-culturali presenti nell'area indagata è emerso che non c'è la necessità evidente di inserire quinte arboree che favoriscano l'assorbimento visivo dei sostegni nel rispetto degli elementi strutturanti le componenti paesaggistiche degli ambiti interessati.

In particolare, si rileva che le emergenze storico-culturali presenti nell'area indagata rappresentata da un buffer di 6 km attorno alla linea elettrica in progetto (lunghezza circa 70 km) sono 51. Di questi, 36 hanno una visibilità "teorica" della linea elettrica in progetto, calcolata solo sulla morfologia del territorio senza tener conto di ostacoli visivi quali vegetazione ed edifici.

L'esame approfondito della visibilità reale ha determinato che solo 7 di questi beni storico-culturali potrebbero avere una certa intervisibilità dell'opera.

Di seguito si riportano alcune schede descrittive delle emergenze storico-culturali individuate con intervisibilità con la linea in progetto.

### **6.1 Schede descrittive delle emergenze storico-culturali potenzialmente interferite**

#### **6.1.1 Villa Mezzanotte**

È un edificio in stato di abbandono, attualmente non abitabile, cinto da un parco, anch'esso in stato di abbandono, in contrada Santa Filomena a Chieti.



*Figura 1 – Villa Mezzanotte*

L'accesso alla villa sulla facciata est della villa e quindi dal lato opposto alla linea elettrica in progetto.

L'autostrada corre a circa 150 m in direzione ovest dalla villa; sul lato sud della villa si sviluppa un'area artigianale con piccoli capannoni e materiale all'aperto.



**Figura 2 – Localizzazione della Villa Mezzanotte (simbolo) su ortofoto**

La visibilità reale della nuova linea elettrica dalla villa risulta, comunque, ridotta, per la presenza della vegetazione nell'area di pertinenza e per l'orientamento delle visuali preferenziali non indirizzato verso la linea elettrica.

Nella tavola DEER1004CSA00327\_00 è riportata la localizzazione della Villa Mezzanotte su ortofoto in rapporto alla nuova linea elettrica in progetto.

Non si prevede di inserire ulteriori quinte alberate per la bassa qualità delle visuali data la presenza di numerosi detrattori.



### 6.1.2 Chiesa e convento di Santa Chiara

La chiesa e l'adiacente convento di S. Chiara sono dislocati nel centro abitativo di Bucchianico, per cui esistono già quinte di mascheramento per la presenza di altri edifici.



*Figura 3 – Facciata della chiesa e del convento di Santa Chiara*

Gli accessi alla chiesa e al convento sono localizzati lungo la strada che dal centro porta nelle aree più periferiche.

Nella tavola DEER1004CSA00327\_01 è riportata la localizzazione della Chiesa e del Convento di Santa Chiara su ortofoto in rapporto alla nuova linea elettrica in progetto.



*Figura 4 – Localizzazione della chiesa e del convento di S. Chiara (cerchio rosso) su ortofoto*

Non si prevede di inserire quinte alberate per orientamento delle visuali preferenziali e per la distanza del punto di osservazione, che permetterà un maggior assorbimento dei nuovi sostegni nello sfondo attuale.

### **6.1.3 Edificio sito in contrada Collespaccato**

È un singolo edificio diroccato a cui è stato costruito in adiacenza un edificio di epoca più recente; attualmente non risulta abitabile, localizzato nella contrada di Collespaccato nel comune di Bucchianico.



*Figura 5 – Edificio tutelato in contrada Collespaccato*

L'accesso avviene lungo una strada privata; la linea elettrica esistente è posta tra l'edificio e la linea in progetto, che dista più di 2,7 km.

Nella tavola DEER1004CSA00327\_02 è riportata la localizzazione dell'edificio in contrada Collespaccato su ortofoto in rapporto alla nuova linea elettrica in progetto.



*Figura 6 – Localizzazione dell'edificio in contrada Collespaccato (simbolo)*

La visibilità reale della nuova linea elettrica dall'edificio risulta, comunque, ridotta, per la presenza della vegetazione naturale nell'area di proprietà e per l'orientamento delle visuali preferenziali non indirizzato verso la linea elettrica.

Non si prevede di inserire ulteriori quinte alberate per orientamento delle visuali preferenziali e per la distanza del punto di osservazione, che permetterà un maggior assorbimento dei nuovi sostegni nello sfondo attuale

#### **6.1.4 Villa in contrada Colli**

Villa isolata in area agricola con ampia visuale sulla vallata.



*Figura 7 – Ingresso dell'edificio in contrada Colli*

La linea elettrica in progetto è visibile dal lato Nord e Nord est della villa, che risulta laterale rispetto all'ingresso e alla facciata. La linea attraversa ortogonalmente la vallata sulla quale la villa ha ampia visuale, seppur a tratti mascherata da vegetazione presente sulle sue pertinenze.

Nella tavola DEER1004CSA00327\_02 è riportata la localizzazione della villa in contrada Colli su ortofoto in rapporto alla nuova linea elettrica in progetto.

principale.



*Figura 8 – Localizzazione della villa in contrada Colli su ortofoto*

La visibilità reale della nuova linea elettrica dalla villa risulta, comunque, ridotta, per la presenza della vegetazione nell'area di pertinenza e per l'orientamento delle visuali preferenziali non indirizzato verso la linea elettrica.

Non si prevede di inserire ulteriori quinte alberate per la presenza di aree boscate e per l'orientamento delle visuali preferenziali (la linea corre parallela al lato nord e nord-est della villa ed è trasversale alla vallata).

### **6.1.5 Chiesa parrocchiale di Fara Filiorum Petri**

La chiesa parrocchiale di Fara Filiorum Petri è ubicata all'interno del nucleo abitativo, per cui esistono quinte schermanti dovute alla presenza degli edifici.



*Figura 9 – Facciata della chiesa parrocchiale di Fara Filiorum Petri*

L'accesso alla chiesa risulta ortogonale al tracciato della linea elettrica in progetto.

Nella tavola DEER1004CSA00327\_03 è riportata la localizzazione della villa in contrada Colli su ortofoto in rapporto alla nuova linea elettrica in progetto.



**Figura 10 – Localizzazione della chiesa parrocchiale di Fara Filiorum Petri (cerchio rosso) su ortofoto**

La visibilità reale della nuova linea elettrica dall'accesso della chiesa parrocchiale risulta, comunque, molto ridotta, per la presenza della chiesa stessa che ne preclude la vista e per l'orientamento delle visuali preferenziali non indirizzato verso la linea elettrica, non si prevede quindi di inserire ulteriori quinte alberate, anche in considerazione della distanza tra le due opere.

### **6.1.6 Chiesa di S. Nicola**

La chiesa è interna al nucleo abitativo di Orsogna ma ha un sagrato laterale con belvedere per cui ha interferenza visiva con la linea elettrica in progetto; anche se la linea elettrica esistente è più vicina di quella in progetto.





*Figura 11 – Facciata della chiesa di San Nicola (a sinistra)*

In prossimità del sagrato esistono schermature vegetali naturali nella direttrice della visuale indagata

Nella tavola DEER1004CSA00327\_04 è riportata la localizzazione della chiesa di San Nicola su ortofoto in rapporto alla nuova linea elettrica in progetto.



*Figura 12 – Localizzazione della chiesa di S. Nicola (cerchio rosso) su ortofoto*

La visibilità reale della nuova linea elettrica dal sagrato della chiesa risulta, comunque, ridotta, per la presenza della vegetazione naturale e per la distanza del punto di osservazione (2,5 km dalla chiesa), che permetterà un maggior assorbimento dei nuovi sostegni nello sfondo attuale, per questo non si prevede di inserire ulteriori quinte.

### **6.1.7 Castello di Sette**

Il Castello di Sette ( o Septe) è localizzato su un rilievo con ampia visuale sulla piana del Sangro. Attualmente l'edificio è adibito ad albergo.



*Figura 13 – Castello di Sette*

Attorno all'edificio esistono schermature dovute alla vegetazione nell'area di pertinenza e alcune aree boscate limitrofe, in particolare lungo al direttrice della visuale.

La linea elettrica in progetto risulta ad una distanza di circa 2,3 km e si rileva, tra le due opere, una vasta area industriale, oltre che una strada ad alto scorrimento.

Nella tavola DEER1004CSA00327\_05 è riportata la localizzazione del castello di Sette su ortofoto in rapporto alla nuova linea elettrica in progetto.



*Figura 14 – Localizzazione del castello di Sette (cerchio rosso) su ortofoto*

La visibilità reale della nuova linea elettrica dal castello risulta, comunque, ridotta, per la presenza della vegetazione nell'area di pertinenza, per l'orientamento delle visuali preferenziali non indirizzato verso la linea elettrica e per la distanza del punto di osservazione, che permetterà un maggior assorbimento dei nuovi sostegni nello sfondo attuale; per questi motivi non si prevede di inserire ulteriori quinte alberate.

## 6.2 Conclusioni

La verifica in merito all'intervisibilità delle emergenze storico-culturali individuate e dell'opera in progetto fin qui condotta, non ha evidenziato casi particolari in cui è necessario inserire quinte arboree per favorire l'assorbimento visivo dei sostegni.

## **7 BIBLIOGRAFIA**

ISPRA – CATAP - (2012)- Interventi di rivegetazione e Ingegneria Naturalistica nel settore delle infrastrutture di trasporto elettrico. – Manuali e Linee Guida 78.2/2012.

ISPRA – CATAP - (2010) – Analisi e progettazione botanica per gli interventi di mitigazione degli impatti delle infrastrutture lineari. – Manuali e Linee Guida 65.3/2010.