

COMPONENTE “RUMORE E VIBRAZIONI”

Valutare le misure di mitigazione/compensazione e/o restrizioni operative da attuare a fronte dei superamenti dei limiti di immissione acustica che si potrebbero verificare in fase di esercizio nelle posizioni 1 (Casa dell'Ospitalità Santa Maria del Mare), 7 (casse di colmata) e 10 (Sant'Angelo delle Polveri).

Si veda paragrafo 5.3 dello *Studio Previsionale di Impatto Acustico Rev.03*.

COMPONENTE “RUMORE E VIBRAZIONI”

Approfondire negli scenari alternativi il calcolo di un indice sintetico che tenga conto dei livelli sonori previsti, dei relativi incrementi determinati dall'opera, e del numero di residenti/ricettori sensibili esposti a tali incrementi (es. rif. DM 29/11/2000 All. 1).

Si veda paragrafo 6.3 dello *Studio Previsionale di Impatto Acustico Rev.03*, che è stato ampliato con il calcolo dell'indice di priorità degli interventi di risanamento “P”.



AUTORITÀ PORTUALE
DI VENEZIA

MATTM 70; COMUNE 3.4.4

COMPONENTE “RUMORE E VIBRAZIONI”

Effettuare il censimento di tutti i ricettori interessati dall'impatto acustico dell'opera, evidenziando i ricettori sensibili e le aree particolarmente protette appartenenti alla Classe I della classificazione acustica dei territori dei Comuni di Venezia e Mira.

Si veda paragrafo 3.1 dello *Studio Previsionale di Impatto Acustico Rev.03*, che contiene l'elenco esaustivo dei ricettori sensibili e delle aree protette nei territori interessati.



PORTO DI VENEZIA
DOVE LA TERRA GIRA INTORNO AL MARE



AUTORITÀ PORTUALE
DI VENEZIA

MATTM 71

COMPONENTE “RUMORE E VIBRAZIONI”

Caratterizzare, date le peculiarità dell'area, i ricettori soggetti a maggior tutela fornendo le informazioni relative alla destinazione d'uso, tratte dagli strumenti urbanistici vigenti dei Comuni interessati.

Si veda paragrafo 3.1 dello *Studio Previsionale di Impatto Acustico Rev.03*, che contiene l'elenco esaustivo dei ricettori sensibili e delle aree protette nei territori interessati.



PORTO DI VENEZIA
DOVE LA TERRA GIRA INTORNO AL MARE



AUTORITÀ PORTUALE
DI VENEZIA

MATTM 72; COMUNE 3.4.4

COMPONENTE “RUMORE E VIBRAZIONI”

Completare lo studio, garantendo un numero adeguato di postazioni di monitoraggio acustico, tale da consentire una dettagliata analisi dell'intera area soggetta all'impatto.

Si vedano paragrafo 3.4 dello *Studio Previsionale di Impatto Acustico Rev.03* e il capitolo *7.Rumore e vibrazioni* del *Piano di Monitoraggio Ambientale Rev.00*.



PORTO DI VENEZIA
DOVE LA TERRA GIRA INTORNO AL MARE



AUTORITÀ PORTUALE
DI VENEZIA

MATTM 73

COMPONENTE “RUMORE E VIBRAZIONI”

Completare lo studio della caratterizzazione acustica delle imbarcazioni, configurando acusticamente le tipologie di imbarcazioni insistenti sull'intero territorio in esame.

Si vedano paragrafo 3.3.2.D dello *Studio Previsionale di Impatto Acustico Rev.03*.



PORTO DI VENEZIA
DOVE LA TERRA GIRA INTORNO AL MARE



AUTORITÀ PORTUALE
DI VENEZIA

MATTM 74

COMPONENTE “RUMORE E VIBRAZIONI”

Garantire l'analisi, con le previste metodologie e tecniche, del clima acustico ante-operam, relativo all'intera area soggetta all'impatto acustico dell'opera proposta, garantendo il censimento dei ricettori, il censimento di tutte le altre sorgenti di rumore presenti nell'area, ponendo particolare attenzione alle sorgenti che possono risultare concorsuali con l'opera infrastrutturale proposta (D.M. 29 novembre 2000, Allegato 4), e le adeguate misure fonometriche di caratterizzazione ante-operam.

Si vedano paragrafi 3.1, 3.2 e 3.4. dello *Studio Previsionale di Impatto Acustico Rev.03*.



PORTO DI VENEZIA
DOVE LA TERRA GIRA INTORNO AL MARE



AUTORITÀ PORTUALE
DI VENEZIA

MATTM 75

COMPONENTE “RUMORE E VIBRAZIONI”

Approfondire, relativamente alle tecniche e modalità di misura, in merito ai valori di caratterizzazione delle macchine ed attrezzature utilizzate nella fase di cantiere, espressi in Leq dB(A).

Si vedano paragrafi 4.2.1 e 4.2.2 dello *Studio Previsionale di Impatto Acustico Rev.03* e il capitolo 7. *Rumore e vibrazioni* del *Piano di Monitoraggio Ambientale*.



PORTO DI VENEZIA
DOVE LA TERRA GIRA INTORNO AL MARE



AUTORITÀ PORTUALE
DI VENEZIA

MATTM 76

COMPONENTE “RUMORE E VIBRAZIONI”

Relativamente alla fase di cantiere, nella quale si registrano superamenti dei valori limite legislativi, si ritiene necessaria una descrizione maggiormente dettagliata degli impatti nelle varie situazioni lavorative e nelle varie aree territoriali coinvolte, considerando tutte le attività previste e non solo quelle per le quali è nota l'esatta ubicazione e che sono di pertinenza dell'Autorità Portuale di Venezia (APV) e non di soggetti terzi.

Si veda il paragrafo 5.1 dello *Studio Previsionale di Impatto Acustico Rev.03*.



PORTO DI VENEZIA
DOVE LA TERRA GIRA INTORNO AL MARE



AUTORITÀ PORTUALE
DI VENEZIA

MATTM 77

COMPONENTE “RUMORE E VIBRAZIONI”

Completare lo studio, rappresentando gli impatti, anche mediante mappe, e i superamenti dei valori limite, in modo puntuale, fornendo un elenco dettagliato di tutti i ricettori soggetti all'impatto, con relativi valori post-operam e, ove necessario, post-mitigazione, con l'indicazione della tipologia di interventi previsti

Si vedano i paragrafi 5.2 e 5.3 dello *Studio Previsionale di Impatto Acustico Rev.03*.



PORTO DI VENEZIA
DOVE LA TERRA GIRA INTORNO AL MARE



AUTORITÀ PORTUALE
DI VENEZIA

MATTM 78

COMPONENTE “RUMORE E VIBRAZIONI”

Se presenti, occorrerà evidenziare i ricettori sui quali sono previsti interventi diretti.

Si veda il paragrafo 5.3 dello *Studio Previsionale di Impatto Acustico Rev.03* e il capitolo 7. *Rumore e vibrazioni* del *Piano di Monitoraggio Ambientale Rev.00* (nello specifico il paragrafo 7.4.2).



PORTO DI VENEZIA
DOVE LA TERRA GIRA INTORNO AL MARE



AUTORITÀ PORTUALE
DI VENEZIA

MATTM 79

COMPONENTE “RUMORE E VIBRAZIONI”

Determinare l'impatto dovuto alle Vibrazioni, in fase di cantiere e in fase di esercizio dell'opera, con particolare attenzione nei confronti delle aree di interesse archeologico e naturalistico.

Si veda il capitolo 7. *Rumore e vibrazioni* del Piano di Monitoraggio Ambientale.



PORTO DI VENEZIA
DOVE LA TERRA GIRA INTORNO AL MARE



AUTORITÀ PORTUALE
DI VENEZIA

MATTM 80

COMPONENTE “RUMORE E VIBRAZIONI”

Approfondire l'entità dell'impatto acustico e dell'impatto dovuto alle vibrazioni sulle specie faunistiche esistenti, con particolare riguardo alle aree sottoposte a vincoli ambientali (SIC, ZPS).

Per l'argomento in questione si rimanda allo *Studio di Incidenza Ambientale Rev. 03*.



PORTO DI VENEZIA
DOVE LA TERRA GIRA INTORNO AL MARE



AUTORITÀ PORTUALE
DI VENEZIA

MATTM 81

COMPONENTE “RUMORE E VIBRAZIONI”

Redigere opportuni e dettagliati Piani di monitoraggio, sia relativamente al Rumore, sia con riferimento alle Vibrazioni, nelle fasi di cantiere e di esercizio dell'opera.

A tal proposito si rimanda al capitolo 7. *Rumore e vibrazioni* del *Piano di Monitoraggio Ambientale*.



PORTO DI VENEZIA
DOVE LA TERRA GIRA INTORNO AL MARE