



Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare – Direzione Generale Valutazioni Ambientali



E.prot DVA - 2014 - 0029781 del 18/09/2014

*Firenze*

*Ministero dei beni e delle  
attività culturali e del turismo*

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI,  
PAESAGGISTICI, STORICI, ARTISTICI ED ETNOANTROPOLOGICI  
PER LE PROVINCE DI FIRENZE (CON ESCLUSIONE DELLA  
CITTA', PER LE COMPETENZE SUI BENI STORICI, ARTISTICI ED  
ETNOANTROPOLOGICI), PISTOIA E PRATO

Al Dipartimento per lo Sviluppo la Coesione  
Economica  
Direzione Generale per la politica regionale unitaria  
comunitaria  
Via Sicilia 162c - 00187 Roma  
[dps.capodip@pec.sviluppoeconomico.gov.it](mailto:dps.capodip@pec.sviluppoeconomico.gov.it)

Prot. N. **17325** 17 SET. 2014

*Risposta al Foglio del*

Class. 34.19.04/2 *Allegati*

*Div. Sex. N.*

**OGGETTO: PON "Città metropolitane" 2014-2020 -**

*Procedimento: Valutazione Ambientale Strategica (VAS). Fase di consultazione dei soggetti competenti in materia ambientale ai dell'artt. 13, cc. 5 e 14 del D.Lgs 152/2006 e s.m.i. Rapporto Ambientale.*

*Autorità Competente: Dipartimento per lo Sviluppo la Coesione Economica*

Trasmissione contributo ed osservazioni



Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare  
Direzione Generale per le Valutazioni Ambientali,  
Divisione II - Sistemi di Valutazione Ambientale:  
Via Cristoforo Colombo n. 44 - Roma  
[DGSalvaguardia.Ambientale@pec.minambiente.it](mailto:DGSalvaguardia.Ambientale@pec.minambiente.it)

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti,  
l'architettura e l'arte contemporanea  
Via di San Michele, 22 - 00153 Roma  
[Mbac-dg-pbaac@mailcert.beniculturali.it](mailto:Mbac-dg-pbaac@mailcert.beniculturali.it)

p.c. Direzione Regionale per i Beni Culturali e  
Paesaggistici della Toscana  
[dr-tos@beniculturali.it](mailto:dr-tos@beniculturali.it)

In riferimento alla nota di posta certificata del 22.07.2014 (ns. prot. n. 14507 del 28.07.2014), relativa al procedimento in oggetto, con la quale il Dipartimento per lo Sviluppo la Coesione Economica, ha avviato le consultazioni con i soggetti competenti in materia ambientale sul Programma in oggetto, questa Soprintendenza ha esaminato il Rapporto Ambientale e la documentazione inerente.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo  
Piazza Pitti, 1 - 50125 - Firenze  
Tel. 055 265171 fax 055 219397  
e-mail: [sbapsae-fi@beniculturali.it](mailto:sbapsae-fi@beniculturali.it)  
[http:// www.sbap-fi.beniculturali.it](http://www.sbap-fi.beniculturali.it)

Considerato che il decreto legislativo 152/2006 s.m.i. stabilisce che la VAS riguarda i programmi che possono avere effetti significativi sull'ambiente e sul patrimonio culturale, visto, in particolare, l'art. 13 e l'allegato VI del citato decreto legislativo, questa Soprintendenza, in base alle proprie competenze territoriali, formula le seguenti valutazioni e osservazioni:

- a) **si ritiene esaustiva** l'illustrazione dei contenuti degli obiettivi principali del programma e del rapporto con altri pertinenti piani o programmi;
- b) **si ritiene esaustiva** la considerazione degli aspetti pertinenti allo stato attuale del patrimonio culturale: beni culturali e paesaggio – vincoli di dichiarazione di notevole interesse pubblico che insistono sul territorio interessato dal programma, siti UNESCO, centri storici tutelati, beni culturali diffusi sul territorio e la sua evoluzione probabile senza l'attuazione del programma, come specificato a pag. 43 del Rapporto Ambientale;
- c) **si ritiene esaustiva** la considerazione delle caratteristiche culturali e paesaggistiche delle aree che potrebbero essere significativamente interessate. Si rilevano alcune criticità potenzialmente legate alla trasformazione delle aree paesaggistiche descritte nella tabella 5.1 a pag. 75 del Rapporto Ambientale con riferimento all'incremento della produzione di energia da fonti rinnovabili (minieolico, fotovoltaico, solare termico);
- d) **si ritiene esaustiva** la considerazione di qualsiasi problema ambientale esistente, pertinente al programma, con particolare riferimento alle aree di particolare rilevanza ambientale, culturale e paesaggistica;
- e) **si ritiene esaustiva** la considerazione degli obiettivi di protezione ambientale stabiliti a livello internazionale, comunitario o dagli stati membri, pertinenti al programma;
- f) **si ritiene esaustiva** la considerazione dei possibili impatti significativi sull'ambiente, compresi, tra gli altri, quelli relativi al patrimonio culturale e paesaggistico e l'interrelazione tra questi e gli altri fattori ambientali. Nel Rapporto Ambientale vengono valutate le condizioni di sostenibilità degli interventi minimizzando gli impatti sulle aree di particolare pregio;
- g) **si ritiene esaustiva** la considerazione delle misure previste per impedire, ridurre o compensare nel modo più completo possibile gli eventuali impatti negativi significativi sull'ambiente (e quindi anche sui beni culturali e sul paesaggio) conseguenti all'attuazione del programma. Si raccomanda tuttavia di tenere nella massima considerazione le schede di analisi dei singoli vincoli paesaggistici, parte integrante del Piano Paesaggistico la cui approvazione in itinere, per la successiva pianificazione di dettaglio nelle zone interessate. Si segnalano in particolare i seguenti obiettivi strategici di tutela del paesaggio: massima attenzione al consumo di suolo nelle aree collinari di pregio; salvaguardia degli edifici qualificanti il paesaggio; protezione dell'architettura di origine rurale. Particolare riferimento alla costruzione di serre solari e all'installazione di pannelli fotovoltaici o solari. L'incremento dell'utilizzo di fonti di energia rinnovabile deve andare di pari passo con lo sviluppo di una accurata ricerca per il miglioramento dell'aspetto formale dei manufatti, che non si devono limitare ad essere grossolani strumenti, ma, nel momento in cui entrano a far parte preponderante del panorama urbano devono rispondere a requisiti di raffinatezza nel design e compatibilità con i valori urbani e paesaggistici riconosciuti. Le nostre città si sono sviluppate e sono esempi di valore culturale proprio in quanto qualunque elemento, anche funzionale, quale ad esempio un campanile, una torre, una porta cittadina ed a scala più piccola una abaco o un davanzale o una modanatura, univano all'aspetto efficiente anche quello formale e connotativo, articolato nelle epoche storiche secondo i differenti linguaggi. Attualmente non mancano esempi di raffinatissimo design rivolto agli aspetti dell'abitare, ma anche dell'arredo urbano. Va dunque potenziata e favorita tale ricerca in direzione delle apparecchiature inerenti le fonti rinnovabili, sia nell'utilizzazione in ambito urbano che rurale. Va stimolata la ricerca anche per migliorare gli aspetti funzionali e prestazionali;



- h) **si ritiene non esaustiva** la considerazione delle ragioni che hanno motivato la scelta delle alternative individuate e la descrizione di come è stata effettuata la valutazione. Nel Rapporto Ambientale a pag. 111 è evidenziato che: *“la valutazione delle alternative e la scelta degli investimenti da mettere in campo, è rimandata alla fase di costruzione di dettaglio delle Azioni integrate del PON METRO da parte di ciascuna Autorità urbana”*;
- i) **si ritiene esaustiva** la descrizione delle misure previste in merito al monitoraggio e al controllo degli impatti ambientali significativi. Il sistema di monitoraggio ambientale terrà sotto controllo la qualità delle trasformazioni prodotte, stimando i potenziali effetti ambientali prima dell'effettiva realizzazione degli interventi;
- j) **si ritiene adeguata**, per la consultazione pubblica, l'elaborazione della sintesi non tecnica delle informazioni previste dall'allegato VI del D. Lgs. n. 152/2006 s.m.i.

Si Prega pertanto l'Autorità Competente di tenere conto delle presenti osservazioni per l'espressione del parere motivato ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. 152/2006 di voler cortesemente informare quest'Ufficio circa le modifiche apportate ai documenti di programma e le conseguenti decisioni sostanziali assunte in fase di approvazione del programma stesso.

**IL SOPRINTENDENTE**

*Arch. Alessandra Marino*



RP/tp



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

Piazza Pitti, 1- 50125 – Firenze  
Tel. 055 265171 fax 055 219397  
e-mail: [sbapsae-fi@beniculturali.it](mailto:sbapsae-fi@beniculturali.it)  
[http:// www.sbap-fi.beniculturali.it](http://www.sbap-fi.beniculturali.it)

## **Pec Direzione**

---

**Da:** mbac-sbapsae-fi@mailcert.beniculturali.it  
**Inviato:** giovedì 18 settembre 2014 09:49  
**A:** dps.capodip@pec.sviluppoeconomico.gov.it;  
dgsalvanguardia.ambientale@pec.minambiente.it; mbac-dg-  
pbaac@mailcert.beniculturali.it; mbac-dr-tos@mailcert.beniculturali.it  
**Oggetto:** VAS relativa al PON "Città metropolitane" 2014-2020  
**Allegati:** parere PON città metro.pdf

Si inoltra il parere in oggetto.

***Segreteria del Soprintendente***

*Soprintendenza per i Beni architettonici, paesaggistici, storici,  
artistici ed etnoantropologici per le province di Firenze, Pistoia e Prato*

*Palazzo Pitti*

*Piazza Pitti, 1 - 50143 Firenze*

*Tel. +39 055 2651971 - +39 055 2651972*

*Fax +39 055 219397*