

La denuncia

di **Leila Codecasa**

BRESCIA Iniziò d'un tratto, un giorno, guardando lontano. Filippo Minelli passava per caso e vide il caos d'un centro commerciale, capannoni su un lato, poche villette e qualche traccia di campagna sullo sfondo. Roncadelle, provincia bresciana, un pomeriggio d'estate. Scattò una fotografia, Filippo Minelli. Gli sembrava in qualche modo una sintesi di un mondo, quello «della piana». E la mandò ad un amico brianzolo, Alberto Antoniazzi. Iniziò così, come per gioco. Scambi di scatti di periferie, di cantieri, strade, centri abitati. Con commenti sull'assurdo e sul disastro che fermavano in quelle fotografie padane. E ne ridevano, un po' agghiacciati.

Ma Filippo Minelli, bresciano, classe 1983, è un artista. «E a poco a poco mi sono accorto che quella che stavamo costruendo con gli amici non era una galleria casuale di scatti terribili della pianura Padana, che vediamo da decenni. No. Erano un viaggio in un modo di vivere, un paesaggio che non notiamo e capiamo quasi più perché, appunto, è familiare». Luoghi quotidiani, di tutti: «i classici padani: un cantiere edile al bordo della strada, segno dell'economia vitale. Strade in costruzione per la frenesia del muoversi e del fare, le innumerevoli rotatorie, le villette decorose e decorate, i cen-



Classici padani in chiaroscuro Scatti dalla «Macroregione»

Rotatorie, gru, ecomostri: 700 pagine di paesaggi lombardi in foto

La raccolta

● «Atlante dei classici padani» è una raccolta fotografica di Filippo Minelli e Alberto Antoniazzi edita da Krisis: «Raccontiamo l'altra faccia della Padania»

tri commerciali, discoteche, centri massaggi, per lo svago e il consumo, gli ampi parcheggi indispensabili, gli spazi vuoti da riempire con cartelloni, insegne, gli spazi abbandonati delle aree dismesse».

Così Minelli ha cominciato a ragionare su quegli scorci della Macroregione Padana dal Piemonte al Veneto, ma soprattutto della Lombardia dove è cresciuto, ordinandoli per temi e soggetti. «È un vero progetto artistico-documentario — racconta Minelli — che ha un suo

sito Internet (www.padani-a-classics.com), una pagina Facebook con diecimila iscritti che postano foto».

Ed ora la raccolta è anche in un libro, edito poche settimane fa da Krisis Publishing: *Atlante dei classici padani*. Filippo Minelli ha curato la parte delle immagini, Alberto Antoniazzi, grafico, ha cercato i dati, il giornalista bresciano Emanuele Galesi ha scritto alcuni testi. Oltre mille immagini, divise per temi. E alla fine? «Ci si accorge — sottolinea Minelli —

che da trent'anni ci parlano della Padania come se fosse il regno del bello, dell'efficiente, dell'ordinato. In realtà è soprattutto il luogo dove il vero "classico" di quest'epoca ha le forme del disastro. Ma l'idea di perfezione — conclude deviando sulla politica — è propagandata da leghisti, da politici vari, da gruppi di potere, per legittimare un sistema di cui essi stessi fanno parte e che vogliono tenere in vita. In cui è utile per loro farci vivere».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



- 1 Ospiateletto (Brescia): un esempio della grandeur che si lega alle cianfrusaglie: la maxi sedia
- 2 L'ultimo decennio, in Lombardia, è quello delle rotatorie stradali (con l'opera d'arte)
- 3 La Piramide di Dalmine (Bergamo): dimenticata e inagibile
- 4 La gru come simbolo dell'operosità padana, a Gorgonzola (Milano)
- 5 Pontoglio (Brescia), conosciuto come il «paese delle palme»

AVVISO DI AVVIO DI PROCEDURA DI VALUTAZIONE DI IMPATTO AMBIENTALE
La Società **SOGEMONT SRL** con sede legale in POLICORO (MT) cap. 75025, Via Brennero, 14 comunica di aver presentato al Ministero dell'Ambiente e Tutela del Territorio e del Mare, ai sensi dell'art.23 del D.Lgs. 152/2006 e s.m.i. istanza di avvio di procedura di Valutazione di Impatto Ambientale di progetto di cui all'Allegato II, Parte Seconda del D.Lgs. 152/2006 e s.m.i. PUNTO 7) PROSPEZIONE, RICERCA E COLTIVAZIONE DI IDROCARBURI SULLA TERRAFERMA E IN MARE, denominato **CONCESSIONE DI COLTIVAZIONE DI GIACIMENTO A GAS METANO "SAN GERVASIO" - REALIZZAZIONE OPERE DI SVILUPPO E MESSA IN PRODUZIONE POZZO SAN GERVASIO 1DIR**. La Concessione di Coltivazione ricade in Regione Lombardia, Provincia di Brescia, e interessa i comuni di: Alfianello, Bassano Bresciano, Cigole, Leno, Manerbio, Milzano, Pavone del Mella, Pontevico, San Gervasio Bresciano, Verolanuova, Verolavechia. Si richiede: l'attribuzione della Concessione di Coltivazione di giacimento di gas metano individuato dal pozzo San Gervasio 1Dir, perforato nel 1991 in Comune di Cigole, con messa in produzione mediante adeguamento testa pozzo e allacciamento alla locale rete di distribuzione. Le opere di progetto interessano il solo comune di Cigole e consistono nella posa all'interno della piazzola già esistente, di impianto di controllo e messa a norma del gas e nella posa di condotta a bassa pressione di allacciamento alla rete locale. È stata valutata sia la fase di cantiere temporaneo di allestimento delle opere, sia la fase di produzione prevista su un arco di 20 anni. In considerazione della limitata entità delle opere e della marginalità dei volumi di gas estratti, le verifiche effettuate rispetto alle possibili componenti ambientali, sociali e sanitarie, non hanno evidenziato impatti degni di nota. Il progetto definitivo, lo studio di impatto ambientale e la sintesi non tecnica, sono depositati per la pubblica consultazione presso: Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare - Direzione Generale per le valutazioni e autorizzazioni ambientali, Via Cristoforo Colombo,44 - 00147 Roma. Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale Belle Arti e Paesaggio, Servizio III Tutela del paesaggio, Via di San Michele,22 - 00153 Roma. Regione Lombardia DG Ambiente, Energia e Sviluppo Sostenibile, Settore Valutazione Impatto Ambientale, Piazza Città di Lombardia,1 - 20124 Milano. Provincia di Brescia, Settore Territorio, Ufficio Valutazione Impatto Ambientale, via Milano,13 - 25126 Brescia.

- Comune di Alfianello, Piazza Ludovico Pavoni,7 - Alfianello (Bs)
- Comune di Bassano Bresciano, Via Martingò,33 - Bassano Bresciano (Bs)
- Comune di Cigole, Via Roma,19 - Cigole (Bs)
- Comune di Leno, Via Dante Alighieri,3 - Leno (Bs)
- Comune di Manerbio, Piazza Cesare Battisti,1 - Manerbio (Bs)
- Comune di Milzano, Piazza Roma,1 - Milzano (Bs)
- Comune di Pavone del Mella, Via Marconi,5 - Pavone del Mella (Bs)
- Comune di Pontevico, Piazza Comune,5 - Pontevico (Bs)
- Comune di San Gervasio Bresciano, Piazza Donatori di Sangue,1 - San Gervasio Bresciano (Bs)
- Comune di Verolanuova, Piazza Libertà,37 - Verolanuova (Bs)
- Comune di Verolavechia, Piazza Verdi,7 - Verolavechia (Bs)

La documentazione è consultabile anche sul sito web del Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare all'indirizzo www.minambiente.it. Ai sensi dell'art.24 comma 4 del D.Lgs.152/2006 e s.m.i. entro il termine di 60 (sessanta) giorni dalla data di pubblicazione del presente avviso, chiunque abbia interesse può prendere visione del progetto e del relativo studio ambientale, presentare in forma scritta proprie osservazioni, anche fornendo nuovi o ulteriori elementi conoscitivi e valutativi, indirizzandoli al Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare; l'invio delle osservazioni può essere effettuato anche con posta elettronica certificata all'indirizzo: DGS@valguardia.Ambientale@PEC.minambiente.it.

Il legale rappresentante - **Nicola Montesano**

TRIBUNALI DELLA CORTE D'APPELLO DI MILANO

Si comunica ai lettori che le pubblicazioni degli avvisi relativi alle vendite mobiliari e immobiliari dei Tribunali della Corte d'Appello di Milano previste per lunedì 28 settembre saranno posticipate a martedì 29 settembre.

Sponsored by:

La "Bella Principessa" di Leonardo da Vinci alla Villa Reale di Monza, il Museo della Follia in Palazzo della Ragione a Mantova, le sculture di Nicola e Giovanni Pisano in Chiesa S. Gottardo in Corte a Milano, il Trittico di Antonello da Messina ricomposto al Museo Bagatti Valsecchi di Milano, gli scultori di Gabriele d'Annunzio al Vittoriale degli Italiani. Eventi unici, di un programma unico: Expo Belle Arti Lombardia. Mostre e visite straordinarie, per scoprire gli inestimabili tesori d'arte in Lombardia. Consulta il programma sul sito www.expobellearti.regione.lombardia.it e scopri tutti i padiglioni e gli itinerari d'arte. Expo Belle Arti un progetto di Regione Lombardia a cura di Vittorio Sgarbi.

EXPO
MILANO 2015 LOMBARDIA
Belle Arti
A CURA DI VITTORIO SGARBI

www.expobellearti.regione.lombardia.it