

Ambito	Grado di sensibilità	Impatto complessivo in fase di esercizio	Impatto residuo post mitigazione
3	basso	basso	trascurabile

03 AMBITO AGRICOLO CON PRESENZA DI INFRASTRUTTURE

02 AMBITO A CARATTERE URBANO

Ambito	Grado di sensibilità	Impatto complessivo in fase di esercizio	Impatto residuo post mitigazione
2	medio	basso	trascurabile

01 AMBITO AGRICOLO CON PRESENZA DI INFRASTRUTTURE

Ambito	Grado di sensibilità	Impatto complessivo in fase di esercizio	Impatto residuo post mitigazione
1	basso	trascurabile	trascurabile

LEGENDA

- PROGETTO**
 Opere in progetto
AMBITI OMOGENEI
- VINCOLI PAESAGGISTICI AI SENSI DEL D. LGS. 42/04**
 Vincolo di rispetto fluviale (D.Lgs. 42/2004 art. 142-c, già L. 431/1985)
 Aree soggette a vincolo archeologico con ubicazione certa (D. Lgs. 42/2004 art. 142-m, già L. 1089/38)
- CONFINI AMMINISTRATIVI**
 PROVINCIALI
 COMUNALI

MATRICE DI VALUTAZIONE DEGLI IMPATTI

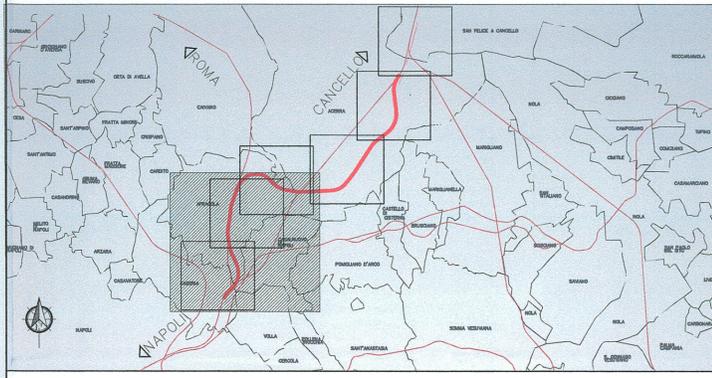
		Intensità degli effetti		
		Bassa	Media	Elevata
Sensibilità del paesaggio	Bassa	Trascurabile	Bassa	Media
	Media	Bassa	Media	Elevata
	Alta	Media	Elevata	Molto Elevata

VALUTAZIONE DEGLI IMPATTI PER AMBITO

Ambito	Grado di sensibilità	Impatto complessivo in fase di esercizio	Impatto residuo post mitigazione
3	basso	basso	trascurabile

VALUTAZIONE DEGLI IMPATTI SUI VINCOLI

Ambito	Grado di sensibilità	Impatto complessivo in fase di esercizio	Impatto residuo post mitigazione
3	basso	basso	trascurabile



COMMITTENTE:



PROGETTAZIONE:



DIREZIONE TECNICA
U.O. AMBIENTE, ARCHITETTURA E ARCHEOLOGIA

PROGETTO DEFINITIVO

ITINERARIO NAPOLI - BARI
VARIANTE LINEA CANCELLO NAPOLI

RELAZIONE PAESAGGISTICA AI SENSI DEL D.P.C.M. 12/2005
 Carta di sintesi delle problematiche paesaggistiche e localizzazione degli interventi di mitigazione 1/3

SCALA:
1:10.000

COMMESSA LOTTO FASE ENTE TIPO DOC. OPERA/DISCIPLINA PROGR. REV.

IF0E 00 D 22 N4 IM0007 007 A

Revis.	Descrizione	Redatto	Data	Verificato	Data	Approvato	Data	Autorizzato	Data
A	Emissione Esecutiva	S. Martini	Ago. 2015	S. Martini G. Debelli	Ago. 2015	D. Aprea	Ago. 2015	A. Martini	