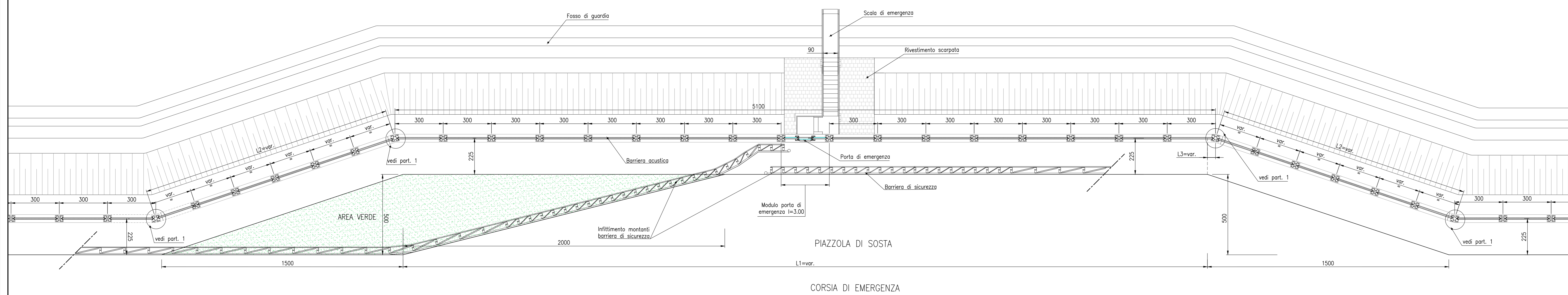
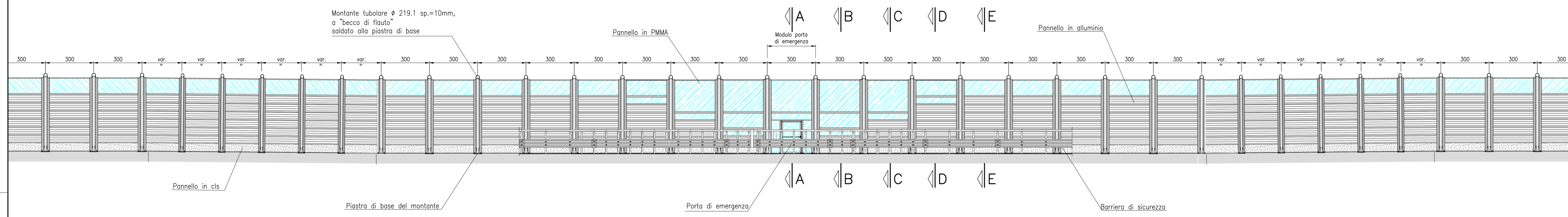


PIANTA PIAZZOLA DI SOSTA Scala 1:100

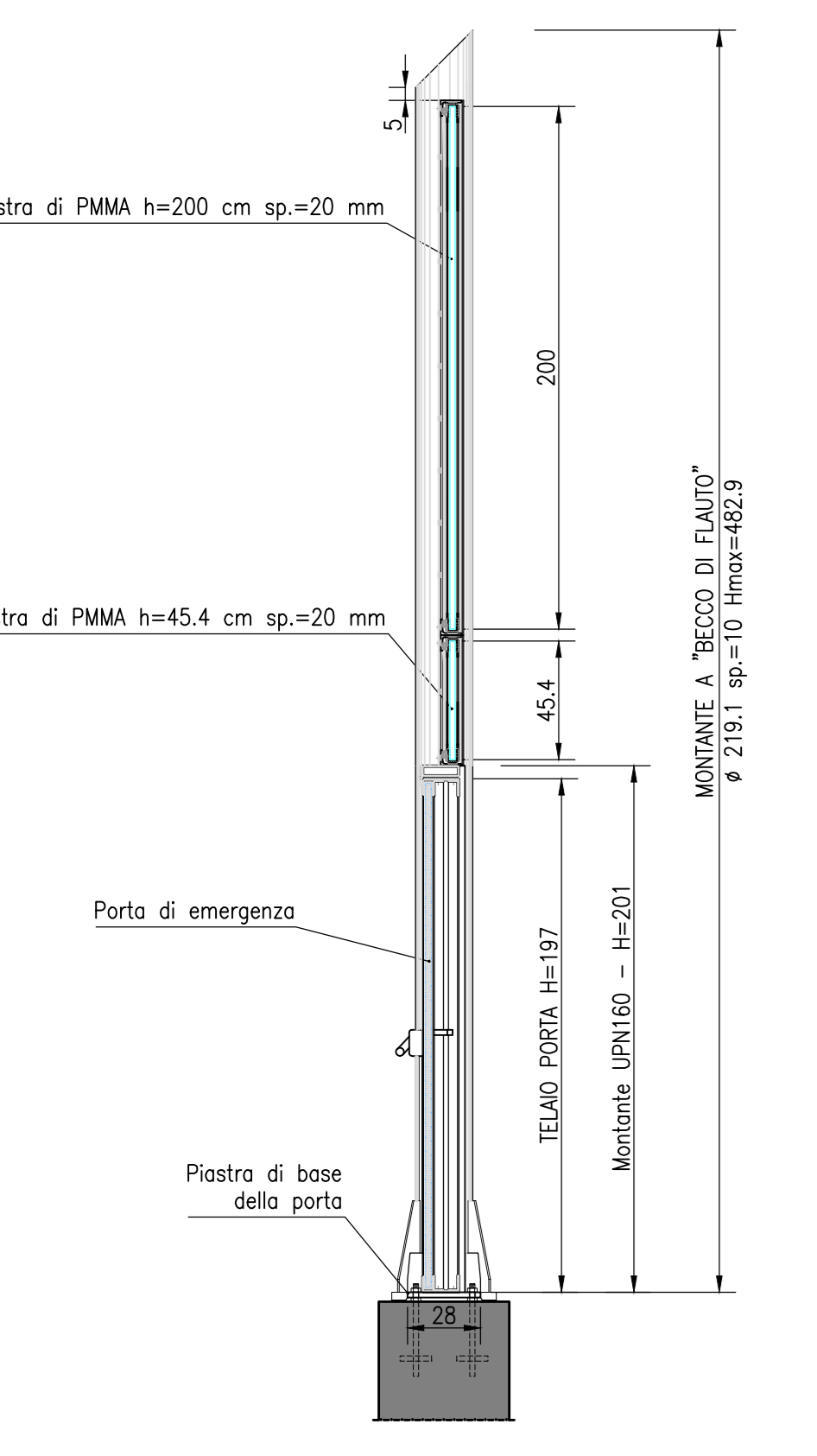


← SENSO DI MARCIA

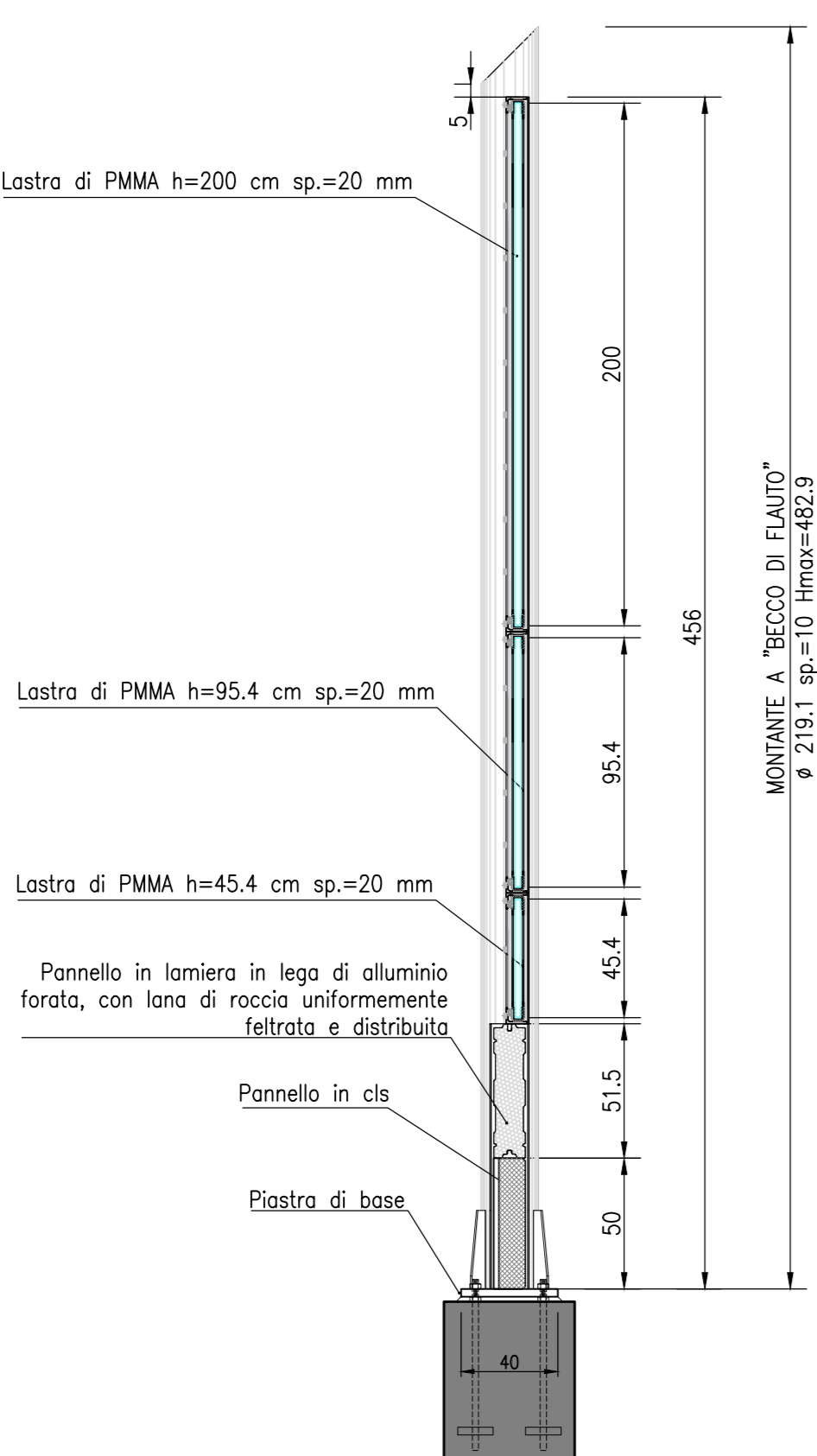
PROSPETTO BARRIERA ACUSTICA H=4.50m Scala 1:100



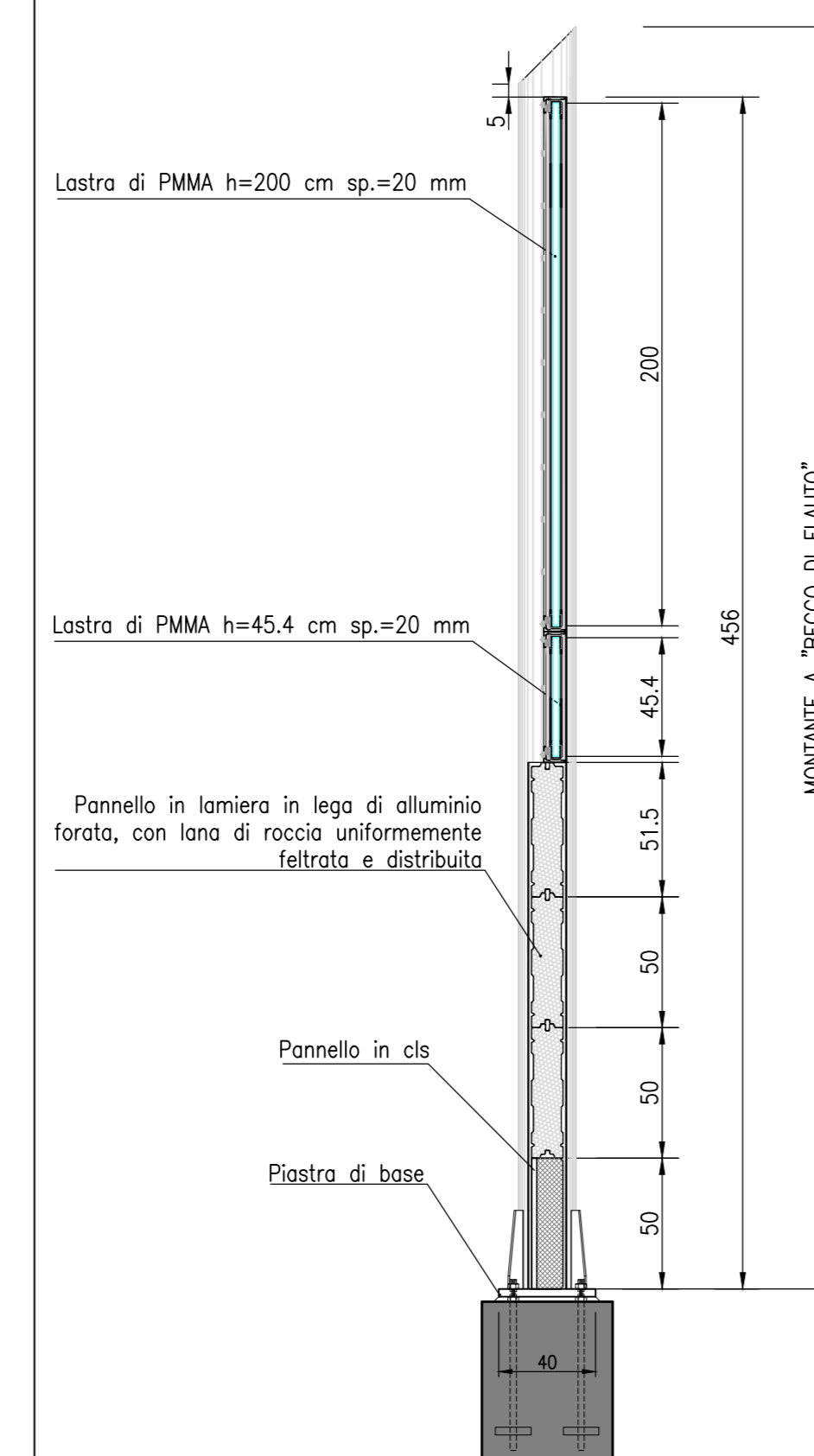
SEZIONE A-A  
Scala 1:25



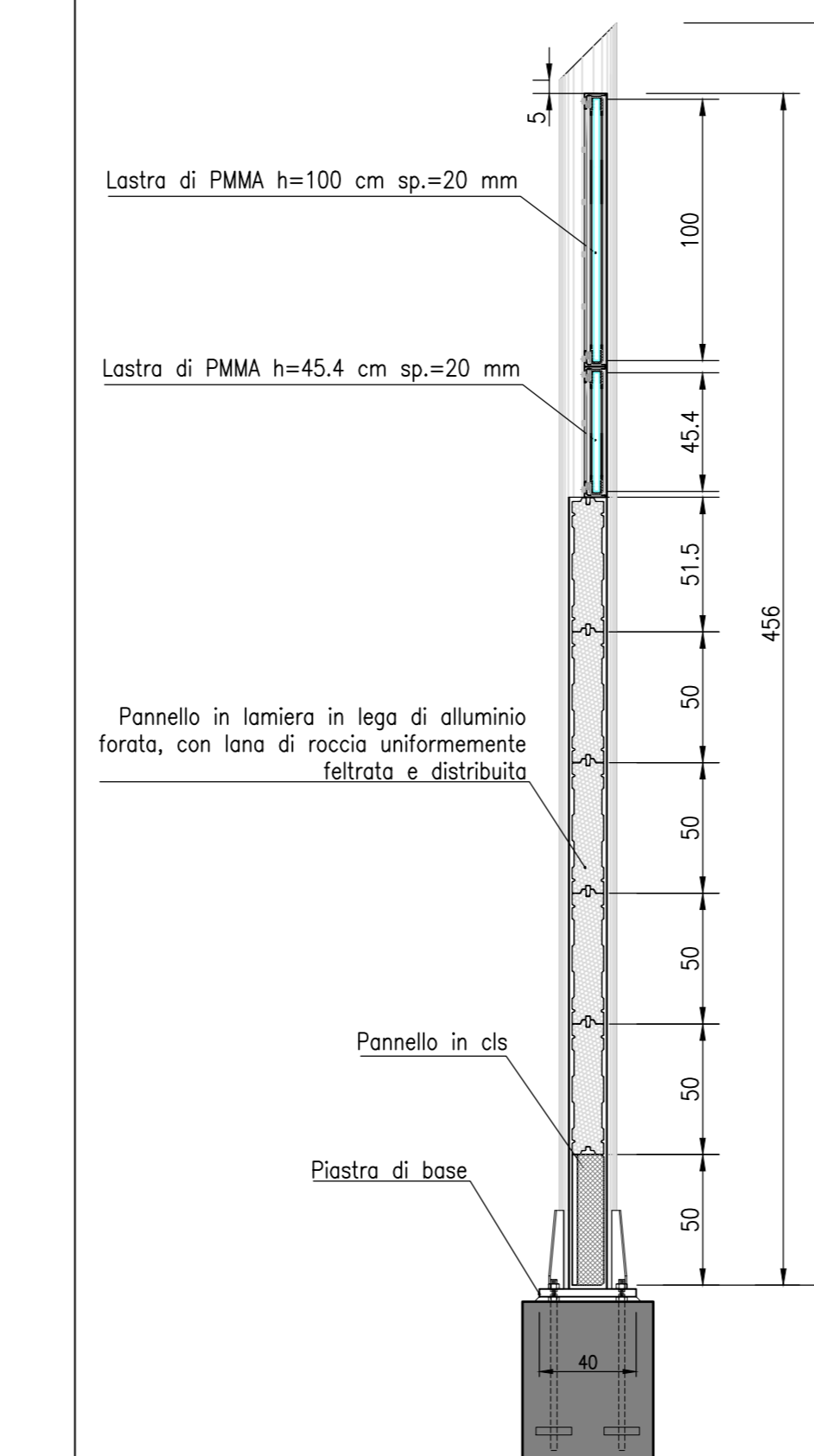
SEZIONE B-B  
Scala 1:25



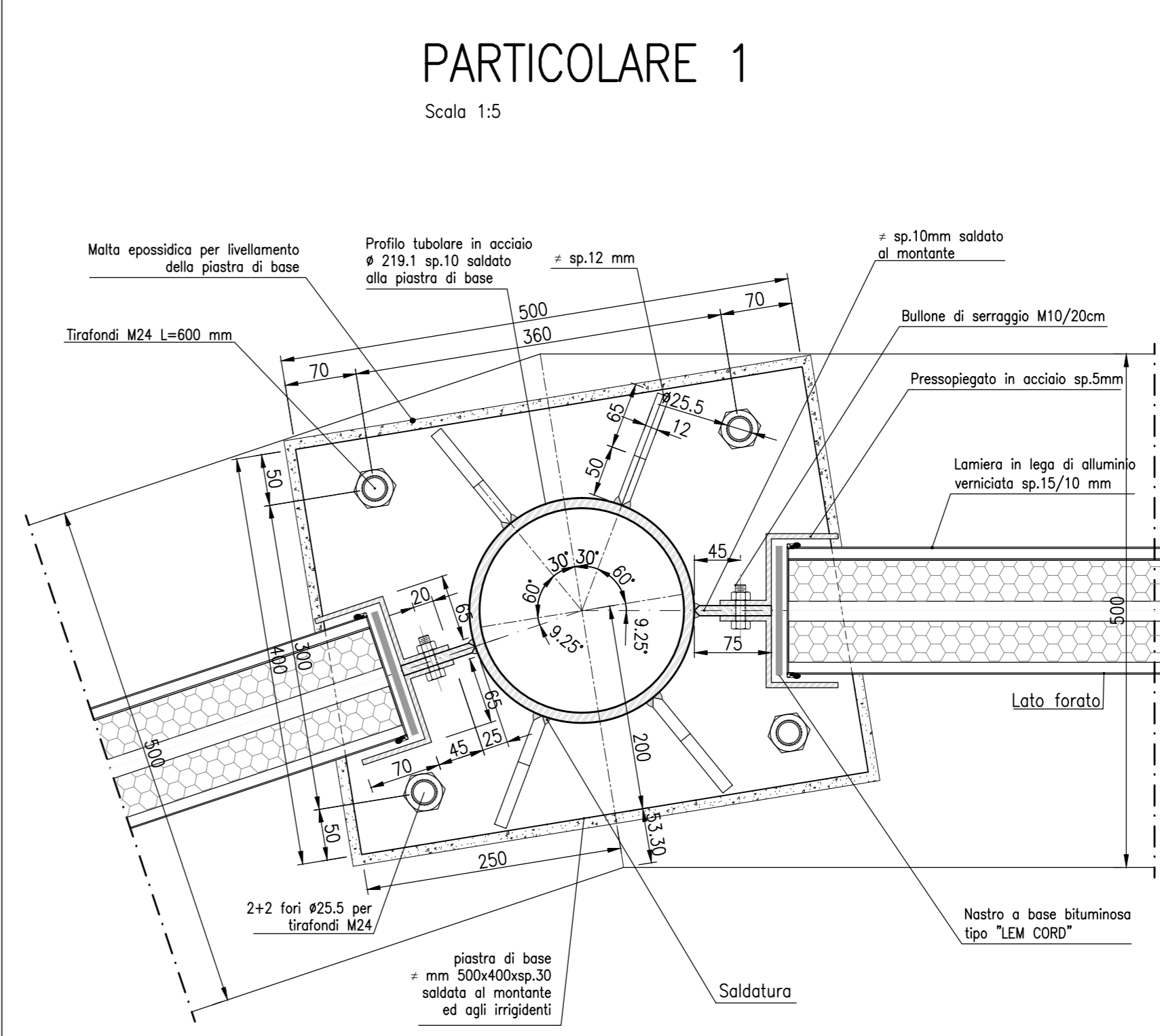
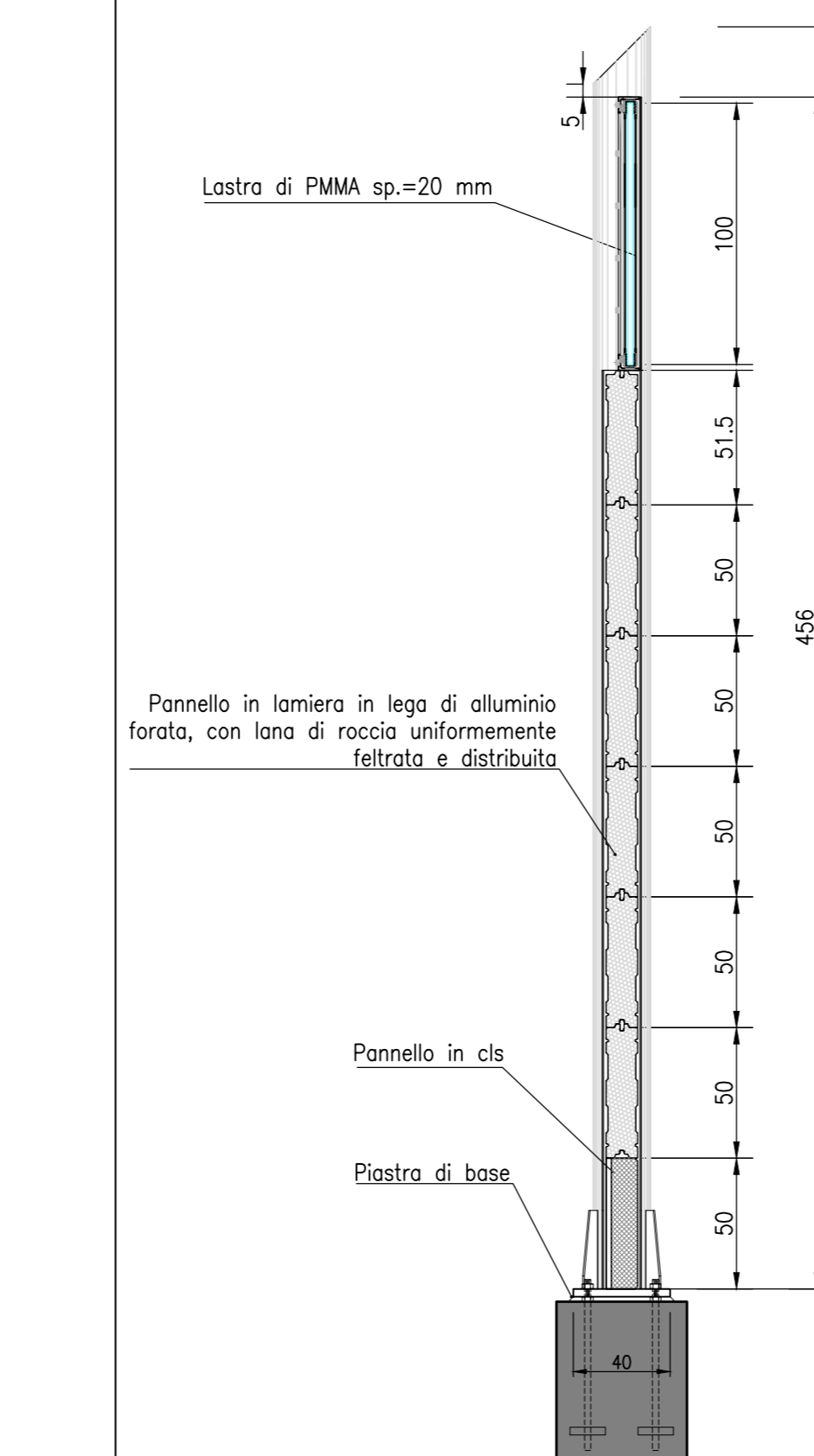
SEZIONE C-C  
Scala 1:25



SEZIONE D-D  
Scala 1:25



SEZIONE E-E  
Scala 1:25



NOTE GENERALI

- LE QUOTE LINEARI SONO ESPRESSE IN CENTIMETRI SALVO DOVE ESPRESSAMENTE INDICATO
- LE QUOTE ANGOLARI SONO ESPRESSE IN GRADI SESSADESIMALI
- LE QUOTE PLANO-ALTIMETRICHE SONO APPROSSIMATE AL CENTIMETRO
- NEI CASI DI BARRIERA ACUSTICA POSTA LUNGO TRATTI AUTOSTRADALI IN RILEVATO, SU OPERE D'ARTE MAGGIORI O MINORI, SU TESTA DI MURI DI SOSTEGNO, SARA' SEMPRE PREVISTO UN PANNELLO H=50cm IN CLS (DI PULIZIA) ALLA BASE.
- NEI CASI DI BARRIERA ACUSTICA POSTA LUNGO TRATTI AUTOSTRADALI IN TRINCEA O SULLA TESTA DI MURI DI CONTROPIENA NON SARA' PREVISTO ALCUN PANNELLO IN CLS.
- L'INTERASSE STANDARD DEI MONTANTI E' DI 3.00m

**autostrade** // per l'italia

AUTOSTRADA (A14) : BOLOGNA-BARI-TARANTO

AMPLIAMENTO ALLA TERZA CORSIA  
DEL TRATTO RIMINI NORD-PEDASO

TRATTO: ANCONA NORD - ANCONA SUD  
**PROGETTO ESECUTIVO**

AU - CORPO AUTOSTRADALE

OPERE COMPLEMENTARI - BARRIERE ANTIFONICHE  
Particolari costruttivi architettonici  
Punti di discontinuità: barriera h=4.50m  
in corrispondenza delle piazzole di sosta

Impresario di costruzioni <b>Ghella</b>		A.T.I. Progettazione <b>S.I.M.S.</b>		Mandatari <b>sepi</b>		Mandatari <b>STUDIO 10</b>		Mandatari <b>STUDIO 10</b>	
RAPPRESENTANTE ATTIVITA' PROGETTAZIONE Ing. Paolo Guccio		IL PROGETTISTA Ing. Marco Meneguzzi		DIRETTORE TECNICO Ing. Marco Meneguzzi		INTEGRATORE PRESTAZIONI SPECIALISTICHE Ing. Paolo Mozzali		REDAZIONE Ing. Luigi Pellegrini	
RAPPRESENTANTE ESECUZIONE LAVORI Ing. Luigi Pellegrini		REDAZIONE Ing. Luigi Pellegrini		REDAZIONE Ing. Luigi Pellegrini		REDAZIONE Ing. Luigi Pellegrini		REDAZIONE Ing. Luigi Pellegrini	

VISTO DELLA COMMITTEE **autostrade** // per l'italia