



### LEGENDA

#### IDENTIFICATIVO RICETTORE

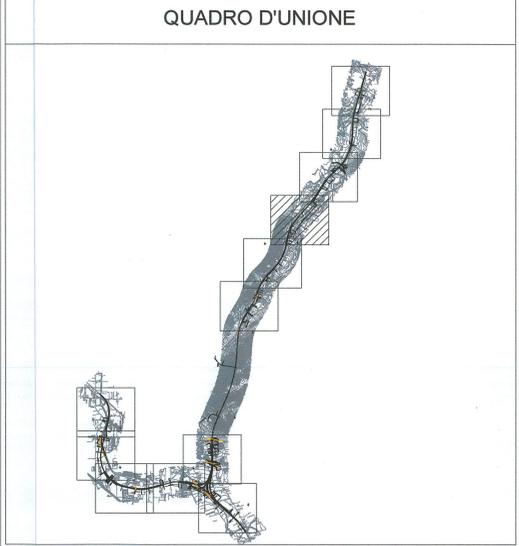
	Numero ricettore fascia A / lato dispari Numero di piani del ricettore		Numero ricettore fascia A / lato pari Numero di piani del ricettore
	Numero ricettore fascia B / lato dispari Numero di piani del ricettore		Numero ricettore fascia B / lato pari Numero di piani del ricettore

<b>Fasce di pertinenza acustica ferroviaria (DPR 459/1998)</b>	<b>Infrastrutture Concorsuali (DPR 142/2004)</b>
Fascia A (0 - 100 m per lato da binario esterno)	<b>Viabilità Extraurbana principale</b>
Fascia B (100 - 250 m per lato da binario esterno)	Fascia A (0 - 100 m per lato dal ciglio stradale)
	Fascia B (100 - 250 m per lato dal ciglio stradale)
	<b>Viabilità Extraurbana secondaria tipo Cb</b>
	Fascia A (0 - 100 m per lato dal ciglio stradale)
	Fascia B (100 - 150 m per lato dal ciglio stradale)

#### DESTINAZIONE D'USO RICETTORE

	Commerciale e Servizi
	Asili, Scuole ed Università
	Industriale e artigianale
	Monumentale e Religioso
	Ospedale e Casa di cura
	Residenziale
	Ruderi, Dismessi, Box e Depositi
	In costruzione
	X - Facciata cieca (senza infissi)



COMMITTENTE:

**RFI**  
RETE FERROVIARIA ITALIANA  
GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANE

**DIREZIONE INVESTIMENTI  
PROGRAMMA NODO DI NAPOLI**

PROGETTAZIONE:

**ITAFERR**  
GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANE

**DIREZIONE TECNICA  
U.O. AMBIENTE ARCHITETTURA E ARCHEOLOGIA**

**PROGETTO DEFINITIVO**

**ITINERARIO NAPOLI - BARI  
RADDOPPIO TRATTA CANCELLO - BENEVENTO  
I LOTTO FUNZIONALE CANCELLO - FRASSO TELESINO E VARIANTE  
ALLA LINEA ROMA NAPOLI VIA CASSINO NEL COMUNE DI MADDALONI  
STUDIO ACUSTICO**

Planimetria localizzazione dei ricettori censiti Tav. 9/12

SCALA: **1:2000**

COMMESSA	LOTTO	FASE	ENTE	TIPO DOC.	OPERAI/DISCIPLINA	PROGR.	REV.
11F0F	01	D	22	P6	IM0006	009	A

Revis.	Descrizione	Redatto	Data	Verificato	Data	Approvato	Data	Autorizzato	Data
A	EMISSIONE DEFINITIVA	F. Giannone	Lug 2015	S. Ruffino	Lug 2015	F. Camme	Lug 2015	A. Bellini	Lug 2015

File: 99F0102PIM000000A.dwg n. Etab.: 12/23