



Ministero dei beni e delle

attività culturali e del turismo

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici, Storici,  
Artistici ed Etnoantropologici per le province di Firenze (con  
esclusione della città per le competenze sui Beni Storici, Artistici  
ed Etnoantropologici) Pistoia e Prato  
Piazza Pitti, 1 50122 FIRENZE  
Tel 055265171 Fax 055219397



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

Firenze, 30.09.2014

Alla Direzione Regionale per i Beni  
Culturali e Paesaggistici della Toscana  
[mbac-dir-tos@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dir-tos@mailcert.beniculturali.it)

Autorità di Bacino del Fiume Serchio  
[bacinoserchio@postacert.toscana.it](mailto:bacinoserchio@postacert.toscana.it)

Prot n. 18360

Allegati:

fasc.

**OGGETTO: Piano di Gestione del Rischio di Alluvioni, di cui all'art.7 DIR. 2007/60/CE e dell'art.7 D.Lgs 49/2010.**

**Procedimento: Procedimento di Valutazione Ambientale Strategica (VAS).**

**Fase di consultazione dei soggetti competenti in materia ambientale ai sensi dell'art. 13 comma 1 del D.Lgs 152/2006 e s.m.i. Documento Preliminare**

**Autorità Proponente: Autorità di Bacino del Fiume Serchio**

**Autorità Competente: MATTM**

**Contributo di specifica competenza**

Al Ministero dell'Ambiente e  
della Tutela del Territorio e del Mare  
[dgsalvaguardia.ambientale@pec.minambiente.it](mailto:dgsalvaguardia.ambientale@pec.minambiente.it)

In riferimento al procedimento in oggetto ed alla nota prot. n. 2899 del 04.09.2014 (ns. prot. n. 16627 del 04.09.2014) con la quale il Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare ha avviato le consultazioni con i soggetti competenti in materia ambientale sul rapporto preliminare del Programma in oggetto, questa Soprintendenza, esaminata la relativa documentazione, in relazione a quanto disposto dal D. Lgs. 152/2006 e ss.mm.ii., in particolare dall'art. 13 e dall'allegato VI alla parte seconda del citato decreto legislativo, ha riscontrato che gli interventi proposti nel Programma, individuati nel suddetto documento, possono determinare significativi effetti, prevalentemente positivi, nei confronti del patrimonio culturale e che tali effetti possono assumere carattere di particolare rilevanza sul paesaggio, sia in termini qualitativi che quantitativi.

Si ritiene che la componente ambientale riferita al patrimonio culturale nel suo complesso possa essere ulteriormente implementata nei documenti del programma, in particolare:

- individuando le misure previste per impedire, ridurre o compensare nel modo più completo possibile gli eventuali impatti negativi conseguenti all'attuazione del programma in oggetto;
- estendendo il monitoraggio e il controllo degli impatti ambientali significativi sul patrimonio culturale derivanti dall'attuazione del programma in oggetto.

SS/ff

IL SOPRINTENDENTE  
Arch. Alessandra Marino

