



Roma,

29 AGO. 2003

Ministero dell' Ambiente  
e della Tutela del Territorio

Commissione Speciale di Valutazione di Impatto  
Ambientale

Raccomandata a.r.

Autovie Venete S.p.A.  
Via V. Locchi, 19  
34123 TRIESTE

Fax 040.3189281

e, p.c. Direzione VIA  
Divisione II  
Dott. Raffaele Ventresca  
SEDE

Protocollo N.: CSVIA/2003/ 543

Pratica N.: CSVIA -VP - 2003 - 0019

Rif. Mittente:

- Protocollo N.: .....

- del .....

- jurídica .....

**OGGETTO:** Progetto Preliminare "Adeguamento della A4 con realizzazione terza corsia nel tratto Quarto D'Altino - Sistiana". **Richiesta di integrazioni.**

Con nota in data 17/7/03 è stato comunicato a codesta Società l'avvio dell'istruttoria relativa al progetto in oggetto.

Con la presente si comunica che la Commissione, ai sensi e per gli effetti dell'art.20 del decreto legislativo 20 agosto 2002, n.190, ritiene necessario che il proponente provveda a :

Per quanto riguarda il **Quadro di riferimento programmatico:**

1. Descrivere più compiutamente gli elementi di coerenza e le eventuali disarmonie del progetto con gli strumenti di programmazione e pianificazione del territorio, con riferimento alle disposizioni contenute nei vari strumenti normativi. Devono essere considerati anche i riferimenti agli atti pianificatori e programmatori comunitari e nazionali (come Rete Transeuropea dei trasporti, Piano generale dei trasporti e della Logistica 2001, Programmi triennali della viabilità dell'ANAS, Piano nazionale della Sicurezza Stradale, Programmi di sviluppo delle infrastrutture ferroviarie, ecc.), nonché, a livello locale, alle Norme Tecniche di Attuazione dei PRG delle zone attraversate dall'opera.
2. Indicare su di un'unica tavola, suddivisa per tratti, tutti i vincoli territoriali lungo il tracciato autostradale.

Per quanto riguarda il **Quadro di riferimento progettuale:**

3. Fornire un'analisi specifica per l'"Alternativa 0" in termini trasportistici e ambientali.
4. Effettuare una dettagliata analisi comparativa (funzionale, programmatica, ambientale ed economica) tra l'ipotesi progettuale presentata e l'alternativa proposta che prevede il casello di Lisert arretrato all'altezza di Villesse. Tale analisi deve essere corredata dell'analisi costi-benefici di entrambe le soluzioni.
5. Studiare la soluzione alternativa che prevede lo svincolo con casello di Palmanova avanzato fino all'attraversamento della S.S. 252.

Via Cristoforo Colombo 112 00147 ROMA

6. Studiare, per l'attraversamento del fiume Tagliamento, una soluzione alternativa che preveda un minor impatto con l'arca fluviale riducendo il numero di pile del ponte/viadotto.
7. Studiare, per il tratto in zona carsica, l'alternativa di lasciare il tracciato attuale andando in deroga al D.M. 5.11.01.
8. Integrare lo studio relativo alle previsioni dei flussi di traffico mediante la costruzione di scenari che considerino il potenziamento delle infrastrutture programmate nell'area. Indicare il traffico previsto per diversi orizzonti temporali e relativa percentuale di traffico pesante, il traffico dell'ora di punta e percentuale del traffico pesante, il traffico diurno e notturno con relativa percentuale di traffico pesante, specificando i criteri di scelta delle ipotesi assunte.
9. Completare lo SIA con lo studio della cantierizzazione, corredato del bilancio dei materiali impiegati e di scarto, indicandone la provenienza e la destinazione anche con riferimento alla relativa programmazione territoriale e valutando, infine, l'impatto sul territorio dei cantieri. Allegare il cronogramma di ciascun cantiere e quello complessivo.
10. Individuare i fabbisogni idrici per la realizzazione delle opere e per la gestione dei cantieri con l'ubicazione delle fonti di approvvigionamento, valutando sulle stesse l'influenza dell'emungimento.
11. Integrare lo SIA con la stima delle emissioni acustiche durante la fase di costruzione, per i diversi cantieri, e l'analisi delle pressioni sul rumore ambientale conseguente.
12. Chiarire le misure di contenimento degli impatti acustici sia in fase di cantiere che di esercizio.
13. Integrare lo SIA con lo studio delle interferenze: di strategia trasportistica, di tracciato, di cantierizzazione e di realizzazione dei lavori, con la linea ferroviaria AV/AC nella tratta Ronchi dei Legionari-Trieste il cui progetto è pubblicato.
14. Descrivere dettagliatamente gli interventi e gli accorgimenti rivolti alla sicurezza stradale.
15. Fornire lo studio della variante di tracciato che eviti di intaccare la fascia di bosco-parco di Villa Mocenigo in località Alvisopoli.
16. Fornire lo studio dell'alternativa che preveda la non realizzazione dello svincolo di Alvisopoli e la ricalibratura delle strade limitrofe: SS 14 (dall'incrocio con la SS 354 alla tangenziale di Portogruaro) e la SS 354 fino al ponte, sul Tagliamento, di Bevazzana ed il suo collegamento con lo stesso, per un rapido collegamento di Bibbione e Lignano con l'autostrada.
17. Fornire gli elaborati progettuali preliminari degli svincoli di Meolo e di Ronchis.

Per quanto riguarda il **Quadro di riferimento ambientale:**

18. Valutare l'incidenza ambientale, sia per la fase cantieristica che per quella di esercizio, per i SIC attraversati dal tracciato stradale.
19. Precisare dettagliatamente le misure adottate per la mitigazione e la compensazione degli impatti nelle aree ad elevata sensibilità e pregio ambientale, con particolare riferimento all'attraversamento dei principali corsi d'acqua (fiumi: Sile, Piave, Livenza, Tagliamento e Stella), delle aree delle risorgive, delle zone umide palustri, delle aree

di parco fluviale, delle aree vincolare archeologiche e di pregio monumentale. Deve essere dato riscontro delle coerenze degli interventi con le prescrizioni formulate dagli Enti competenti.

20. Approfondire gli effetti determinati dalla realizzazione dell'opera sulla circolazione idrogeologica, soprattutto nelle aree dove la falda è superficiale o affiorante.
21. Specificare, nel caso di apertura di nuove cave, i tempi di realizzazione delle misure di riqualificazione e rinaturalizzazione delle cave stesse, rispetto alla esecuzione dei lavori, indicando i criteri fondamentali attraverso cui esse saranno realizzate.
22. Indicare le quantità ed i siti di conferimento dei materiali di risulta con l'analisi degli eventuali impatti.
23. Integrare il progetto con l'allegato che riporti la definizione della rete di monitoraggio ambientale. In tale documento, relativamente alle componenti ambientali impattate dall'opera, dovranno essere indicate e definite le reti di monitoraggio. Occorre, pertanto, illustrare le metodiche utilizzate, ipotizzando la localizzazione di ogni singolo punto di prelievo e i tempi di utilizzazione degli stessi e i tempi di rilevazione, anche con riferimento ai rischi di sopravvenienze e/o incidenti di rilevanza ambientale. In tale contesto dovranno essere descritti i sistemi di monitoraggio anche per le situazioni di emergenza.
24. Fornire gli studi acustici denominati "Dionigi 1" e "Dionigi 2" citati nel SIA. Inoltre dovrà essere chiarita la presenza di zonizzazioni acustiche comunali per i territori attraversati.
25. Completare l'analisi dell'inserimento delle opere nel paesaggio con la restituzione fotografica ante e post operam, con particolare riferimento a tutte le zone di svincolo previste e di attraversamento di aree protette o sensibili ambientalmente. Gli inserimenti fotografici, per la situazione post operam, dovranno permettere di valutare l'inserimento dell'opera dai punti di vista di maggiore fruizione.

Con la presente si comunicano le modalità di trasmissione delle integrazioni da parte del proponente:

- a) 1 copia delle integrazioni in formato cartaceo deve essere trasmessa alla Direzione VIA, Via Cristoforo Colombo, 44 – 00147 Roma;
- b) 2 copie delle integrazioni in formato cartaceo devono essere trasmesse alla Commissione Speciale VIA, Via Cristoforo Colombo, 112 – 00147 Roma;
- c) 4 copie in formato elettronico, secondo le specifiche tecniche allegate, devono essere trasmesse alla Commissione Speciale VIA, Via Cristoforo Colombo, 112 – 00147 Roma.

IL PRESIDENTE DELLA  
COMMISSIONE SPECIALE VIA  
(Ing. Bruno Agricola)

