

SARÀ EDIGMOS TOSCANA

Tecnologia

La battaglia
del tablet
per tascabile

ALESSIO BALBI
JAIME D'ALESSANDRO

Gli spettacoli

Virzì: aiuto, sfido
Avatar col mio film
manon ho paura
PAOLO D'AGOSTINI
MARIA PIA FUSCO

Lo sport

Balotelli chiede scusa
ma il giudice
multa lui e l'Inter
CURRO, MURA
SCACCHI



la Repubblica

Foundatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro

039 - Numero 6 - € 1,50 in Italia

CON BLACKBERRY®
INTERNET E MAIL
ILLIMITATI
CHIAMA IL 156

9 770390 107047 00108

Il presidente parla di nuovo al Paese sul fallito attentato al volo Delta. Entro tre mesi i body scanner a Roma, Milano e Venezia

Obama: io responsabile degli errori

Rapporto shock sulle falle dell'antiterrorismo. Nuove norme sulla sicurezza

Il personaggio

L'imam che recluta i kamikaze d'Occidente

dal nostro inviato
PIETRO DELLE

SANA'A
Ha ascoltato Anwar Al-Awlaki sostiene che le sue parole brucino come il carbonio ardente, che i suoi sermoni stanno intrisi di violenza satanica.

SEGUO A PAGINA 3

dai nostri inviati
ANGELO AQUARIO

NEW YORK MERICA la copia è anche mia. Barack Obama racconta dettagli shock dell'attentato mancato del Detroit e assume la responsabilità del fallimento ipoteticamente causato dei suoi servizi segreti. Ma nel terzo intervento in pieno di crisi, riformista, il presidente americano che «l'America è in guerra» con il Qaeda, anche se i servizi non hanno capito la nuova minaccia.

SEGUO A PAGINA 2, 3 E 4

Auto in famiglia: blocchi stradali feriti

Calabria: sparano sugli immigrati esplode la rivolta, guerriglia a Rosarno



Gli scontri a Rosarno tra immigrati e polizia

BALEDDASSARO E PALAZZOLO A PAGINA 6

IL POPOLO DEGLI ULTIMI

ATTILIO BOLZONI

I cacciatori del freddo dove l'Italia è a meno 43

ANDREA SELVA

TRENTO
È NELLE notti più serene, l'inverno segna alla pressione, l'aria secca e il vento forma che i "freddolini" entrano in azione per provare che in Italia il gelo può diventare cattivo come in Siberia. Era la notte del 9 gennaio 2009 quando nella Bussa di Martina, a 2.550 metri sull'altopiano delle Pale di San Martino, il loro termometro scese a meno 43,8 gradi.

Sorpresa, tra i giovani è boom delle bocce

dal nostro inviato
MICHELE SMARGIASSI

BERRA (Ferrara) EVIGATB che è un piacere carezzarle, colorate che le useresti come soprannome, disumaniamente sferiche (approssimazione di pochi centimetri di millimetro). Fosforescenti, maculate come granito, a strisce, a macchie, metallizzate come carrozzerie di lusso, le ultime bocce sembrano fatte di matita allena.

SEGUO A PAGINA 41

Nove morti davanti a una chiesa
forse uno stupro all'origine del raid

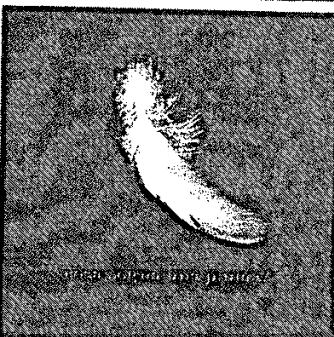
Egitto, strage
di cristiani copti
dopo la messa
Appello del Papa
"Basta violenze"

LA ROCCA, MASTROGIACOMO
E GUOLO ALLE PAGINE 17 E 32

grinplus

Proteggi la mucosa
calmando la tosse

Sciroppo
Adult e Bambini
per tosse
secca e
produttiva

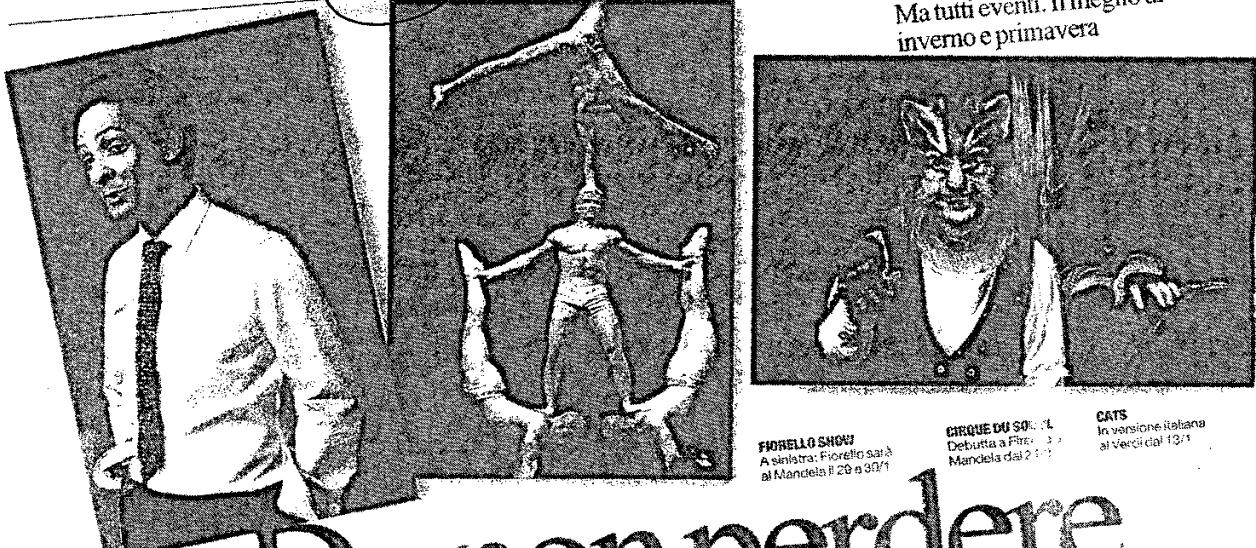


FIRENZE

VENERDÌ 8 GENNAIO 2010

la Repubblica

39 IX



Generi diversi, più o meno popolari
Ma tutti eventi. Il meglio di
inverno e primavera

Da non perdere

A teatro un super 2010: ecco cosa segnare in agenda

ROBERTO INCERI

Un 2010 di spettacoli osé non perdere. I primi tre mesi del nuovo anno mostreranno a Firenze cose mai viste, soprattutto tante proposte internazionali di straordinario impatto visivo provenienti da Canada, Israele, America, il vero colpo del 2010 è la presenza per la prima volta a Firenze, al Mandel Forum, del prestigioso «Cirque du Soleil» con lo spettacolo cult *Il Saltimbacca*, reduce da un tour mondiale. «Le Cirques», fondato nel 1984 a Montreal come un successo planetario. In scena non ci sono animi,

sembra invadere la piazza, gli acrobati diventano statue viventi. Nell'opera ci sono bagliori, suoni, angeli e diavoli. «Cirque Eloize» ha messo in scena 3.000 rappresentazioni in oltre 20 paesi del mondo (Teatro Verdi, 28/31 gennaio, info 055/212320). Assolutamente da non perdere - all'interno della

Giornata della memoria - è la compagnia di Tel Aviv «Otto-Da Theatre Group» con lo splendido *Stones*. Un'immagine che ha ispirato al monumento scultoreo del memoriale di Yad Vashem, Gerusalemme, eretto da Nathan Rapoport alla memoria delle vittime dell'Olocausto e dei residenti del ghetto e posto nel '46 all'ingresso del ghetto di Varsavia. Gli attori di-

vengono statui, si animano gradualmente e prendono vita. I mumi sono bianche statue d'argilla su cui cade una pioggia di petali rossi (Teatro di Rilievo, 15/17 gennaio, info 055/4220361). Stupisce anche la versione italiana del musical per attori e pupazzi *Avenue Q*. Via della sfiga che debutta a off-

Broadway nel 2003 con un successo incredibile. La novità consiste nel fatto che pupazzi e attore ad un certo punto «mettono parte dell'altro» (Teatro Acciari, 5/6 marzo, info 055/362067).

C'è già ressa all'entrata per la versione italiana di *Cats*, della Compagnia della Ranch, regia

di Saverio Marconi, coreografie di Savio Manconi, con cantanti di fama della danza come Daniel Ezralow, già anima dei Motormen. C'è un mito che dura da 30 anni: a Broadway va in scena in un teatro che assomiglia ad una foresta incantata realizzato apposta per ospitare l'opera musicata di Andrew Lloyd Webber. *Cats* è uno dei più grandi successi teatrali di tutti i tempi per spettatori, numero di recite chiusse, l'opera ha incantato milioni di spettatori grazie a protagonisti 125 gatti pittoreschi del mondo, dispettici, golosi, raffinati, magici, smisurati, senzuali. Al Verdi di Firenze sarà proposto in italiano con musiche



ORNELLA MUTI

Il suo debutto a teatro

Meglio tardi che mai: Ornella Muti approda alla prosa con "L'elioeo" dal 16 febbraio

ma fantasia, estro, sorprese, sogno. Gli spettacoli sono in bilico fra circoscenico e teatro: hanno protagonisti poetici, clown, mimi, acrobati, giocattoli. Il *Salimbacca* - che abbiamo visto a Roma e Parigi - un po' come tutti i capolavori del Cirque du Soleil - non è uno spettacolo formato da diversi numeri, ma un'opera teatrale in bilenco fra kolossal e fada, fra rigonfiato ed effetti speciali. Gli interpreti sono colori che si esibiscono in spettacolari numeri acrobatici (24/25 marzo, info 055/667566).

Altro spettacolo circense, magico, teatrale proveniente dal Canada è *Rain* di «Cirque Eloize». Qui piove in scena, il cielo

Male il 2009
ma Natale è ok

BILANCIO INROSSO PER I VISITATORI NEI MUSEI STATALI. Con la flessione complessiva del 4,60% di ingressi in rapporto al 2008, le Cappelle Medicee perdono il 14,50% dei visitatori, la Galleria Palatina e Medicea 10,64%, San Marco 9,84%, l'Accademia 8,44% e gli Uffizi 11,52%. Positivi invece i dati del Bargello (+6,07%) e di Palazzo Davanzati, riaperto completamente a pagamento fino a novembre (+20,95%). Cifre legate anche alle mostre in corso nei vari musei, secondo la soprintendente Cristina Acidini che spiega: «Ad una prima analisi, sempre tenendo conto delle situazioni economiche internazionali, si potrebbe ipotizzare una parziale inversione di tendenza del turismo d'arte a Firenze, con maggior affluenza dei visitatori europei e asiatici che tradizionalmente si dirizzano agli Uffizi. Mentre il dato negativo dell'Accademia fa pensare che il turismo statunitense stenta a riprendersi». Positivo il dato della festività con un incremento globale del 3,72%. (m.s.)

Terna

AVVISO DI PUBBLICO

Con riferimento all'Avviso del 10.12.2009 avente ad oggetto la realizzazione dell'opera denominata:

“Nuovo Elettrodotto 380 KV semplice terna tra l'esistente Stazione Elettrica 380/132 KV di Colonia e l'esistente Stazione Elettrica 380/132 KV di Calenzano” e le opere connesse alla realizzazione dello stesso”

la Terna, Rete Elettrica Nazionale S.p.A., con sede legale in Viale Egidio Galbani 70 - 00196 Roma, ferma restando tutto quanto espressamente dichiarato nel suddetto avviso del 10.12.2009

RETTIFICA CHE

copia del progetto dell'opera da quo da assoggettare a Valutazione di Impatto Ambientale, allo Studio completo di Impatto Ambientale, la Sintesi non Tecnica, la Relazione per la valutazione di Incidenza, la Relazione Paesaggistica e la Relazione Archeologica sono depositati, per la Regione Toscana, anche presso il seguente Ufficio, a disposizione del pubblico per la consultazione a far data dal 03.01.2010.

Regione Toscana – Ufficio Relazioni con il pubblico URP della Giunta Regionale - via Cittadella 26 - 50127 FIRENZE Palazzo A

AI sensi dell'art. 24 comma 4 del D.Lgs. 4/2008, entro il termine di 60 (sessanta) giorni dalla presente nuova pubblicazione, chiunque abbia interesse può prendere visione del progetto del relativo Studio Ambientale e presentare proprie osservazioni a:

Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare - Direzione Generale per la Salveguardia Ambientale - Via Cristoforo Colombo, 44 - 00147 ROMA RM

Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale per la Qualità e il Patrimonio del Paesaggio, l'Architettura e l'Arte Contemporanea - Via di S. Michele, 22 - 00153 ROMA RM

TERNA S.p.A. - Sede in Roma - Viale Egidio Galbani, 70
Capitale sociale € 410.199.931,00 30 aprile 2009 interamente versato
Registrazione Imprese di Roma, Codice Fiscale e Partita I.V.A. N. 05725661607
R.E.A. di Roma n. 22216



CIRQUE ELOIZE

“Rain” è un cult assoluto

Acrobazie, trovate sceniche, grande spettacolo per “Rain” arriverà a quota 3000 repliche

che suonate dal vivo da un'orchestra (13/17 gennaio, info 055/212320).

Firenze è in fibrillazione anche per l'arrivo di due star: un mattatore qual è Fiorelli e Ornella Mutti che debutterà per la prima volta massiccia in teatro, alla Pergola dal 14/21 febbraio con L'elioeo di Giovannini Clementi, regia Enrico Maria Lehmann. In scena, assieme alla Grande Ornella, Pino Quartullo (info 055/2264353). *Fiorelli Shows* sarà invece al Mandel Forum il 29 e 30 gennaio (info 055/667566).

L'ESPRESSO FIRENZE