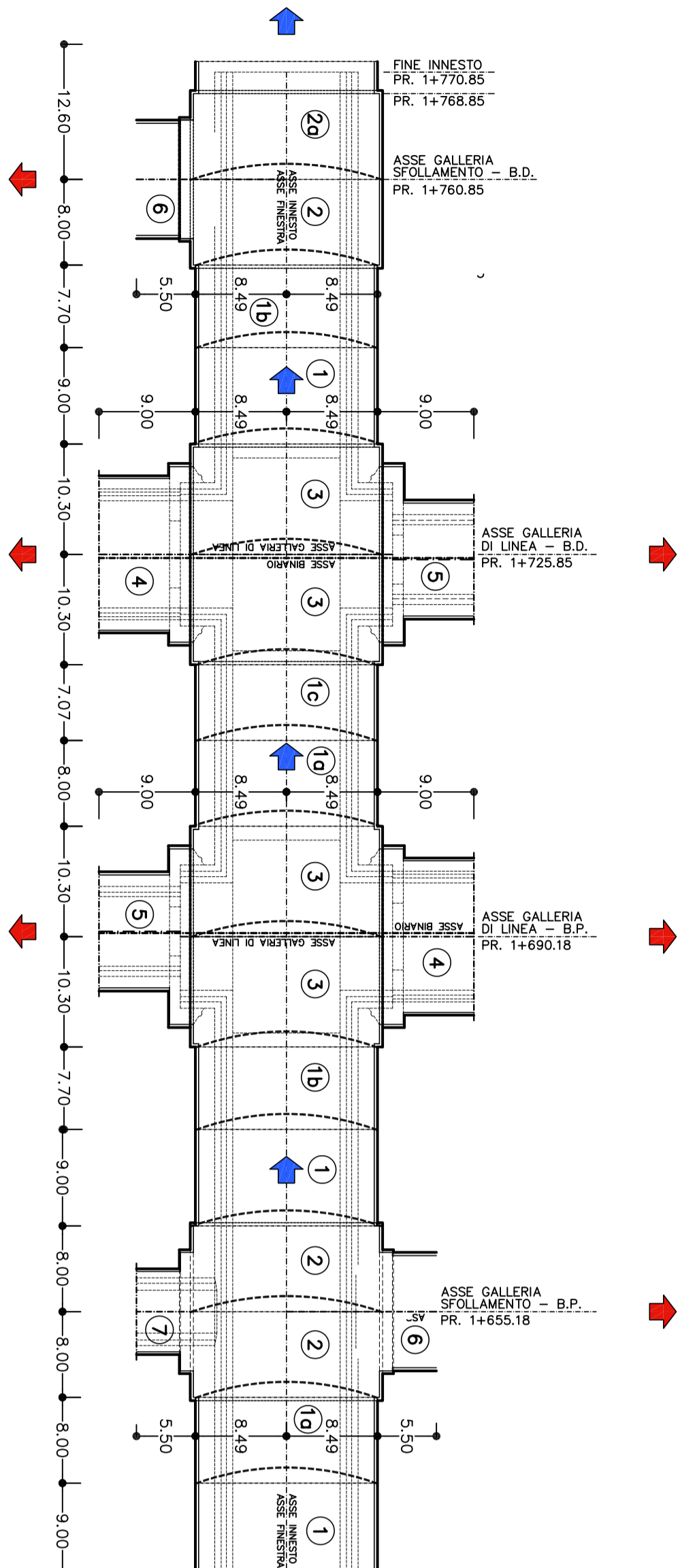
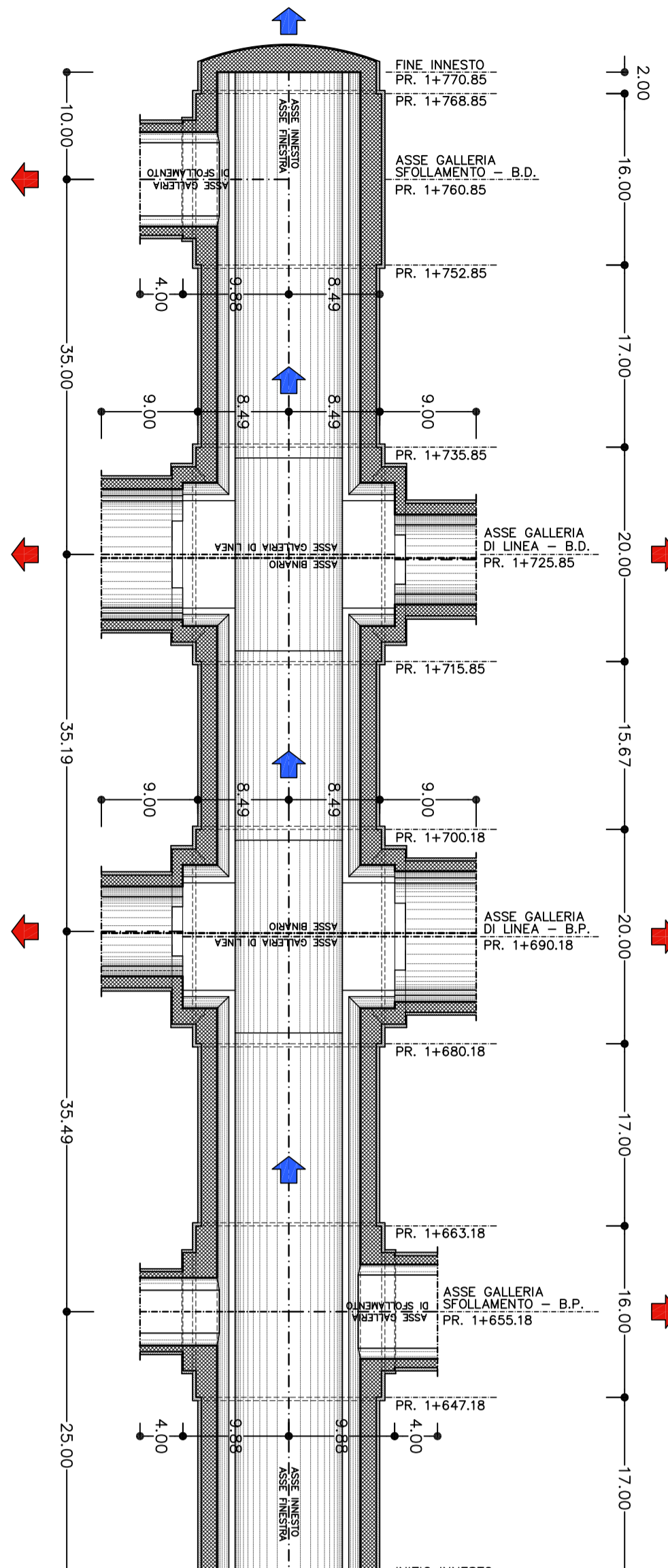


SCHEMA INNESTO
SCALA 1:500

CAMPI DI AVANZAMENTO



SCHEMA INNESTO
SCALA 1:500
CARPENTERIA



CAMPO	LUNGHEZZA SCAVO	AREA DI CONTORNO	INNESTO VALLEME - CONSOLIDAMENTI TIPO				
			LUNGHEZZA SOMM.P. ml	FRONTE LUNGHEZZA SOMM.P. ml	BASE CNT. LUNGHEZZA SOMM.P. ml	LUNGHEZZA SOMM.P. ml	
1	9,00m	207,70m ²	N85 V1R	18,00m	N92 V1R	N64,6 V1R	18,00m
1a	8,00m	207,70m ²	N85 V1R	18,00m	N92 V1R	N64,6 V1R	18,00m
1b	7,70m	207,70m ²	N85 V1R	18,00m	N92 V1R	N64,6 V1R	18,00m
1c	7,07m	207,70m ²	N85 V1R	18,00m	N92 V1R	N64,6 V1R	18,00m
2	8,00m	229,10m ²	N90 V1R	18,00m	N120 V1R	N64,6 V1R	18,00m
3	12,60m	229,10m ²	N90 V1R	21,00m	N120 V1R	N64,6 V1R	21,00m
4	9,00m	253,60m ²	N100 V1R	9,00m	N133 V1R	N64,6 V1R	9,00m
5	9,00m	100,80m ²	N70 V1R	18,00m	N70 V1R	N64,6 V1R	18,00m
6	5,50m	94,00m ²	N69 V1R	12,00m	N70 V1R	N64,6 V1R	12,00m
7	5,50m	50,50m ²	N40 V1R	12,00m	—	N64,6 V1R	12,00m

INTERENTI DI CONSOLIDAMENTO:

CONSOLIDAMENTO IN V1R AL FRONTE = 85% DELLA TRATTA
CONSOLIDAMENTO IN V1R AL CONTORNO = 70% DELLA TRATTA

FASE 1

- FASI ESECUTIVE PRINCIPALI**
- SCAVO A PENA SEZIONE DEL PRIMO TRATTO DI GALLERIA, A PARTIRE DALLA LINEA INFERIORE DEL PASSAGGIO A RASO, AVANZANDO MEDIANTE PRECONSOLIDAMENTO DEL FRONTE E DEL CONTORNO
 - INIZIO CANTO DI ARCO ROVERSO E MURLETTE

FASE 2

- FASI ESECUTIVE PRINCIPALI**
- SCAVO A PENA SEZIONE DEL PRIMO TRATTO DI GALLERIA DI STOLAMONTO B.P. AVANZANDO MEDIANTE PRECONSOLIDAMENTO DEL FRONTE E DEL CONTORNO DEL PASSAGGIO A RASO DEL PRIMO TRATTO DI GALLERIA DI STOLAMONTO B.P. E DEL CANTO PER IL COMPLETAMENTO DEL CANTO DELL'ARCO ROVERSO E DELLE MURLETTE

FASE 3

- FASI ESECUTIVE PRINCIPALI**
- SCAVO A PENA SEZIONE DEL PRIMO TRATTO DI GALLERIA COMPRESO TRA LA GALLERIA DI STOLAMONTO B.P. E IL PRIMO INNESTO, AVANZANDO MEDIANTE PRECONSOLIDAMENTO DEL FRONTE E DEL CONTORNO DEL COMPLETAMENTO DEL CANTO DI ARCO ROVERSO E MURLETTE
 - AVANZAMENTO DEL CANTO DI CALOTTA

FASE 4

- FASI ESECUTIVE PRINCIPALI**
- SCAVO DI ALLARGO DEL PRIMO INNESTO CON LA LINEA MEDIANTE PRECONSOLIDAMENTI CON V1R
 - PRECONSOLIDAMENTO DEI FRONTE E DEL CONTORNO NELLE DUE DIREZIONI DELLA LINEA MILANO E GENOVA
 - SCAVO A PENA SEZIONE DEL PRIMO TRATTO DI GALLERIA COMPRESO TRA I DUE INNESTI, AVANZANDO MEDIANTE PRECONSOLIDAMENTO DEL FRONTE E DEL CONTORNO DEL PRIMO TRATTO DI GALLERIA COMPRESO TRA IL SECONDO INNESTO E LA GALLERIA DI STOLAMONTO B.P. AVANZANDO MEDIANTE PRECONSOLIDAMENTO DEL FRONTE E DEL CONTORNO DEL CANTO DELL'ARCO ROVERSO E DELLE MURLETTE IN CORRESPONDENZA DELL'INNESTO
 - AVANZAMENTO DEL CANTO DELLA CALOTTA DELLA GALLERIA, PREVENENDO L'OPPORTUNO PASSAGGIO PER IL SCAVO DELLA GALLERIA DI STOLAMONTO B.P. E DEL CANTO PER IL PASSAGGIO A RASO

FASE 5

- FASI ESECUTIVE PRINCIPALI**
- SCAVO DI ALLARGO DEL SECONDO INNESTO CON LA LINEA MEDIANTE PRECONSOLIDAMENTI CON V1R
 - PRECONSOLIDAMENTO DEI FRONTE E DEL CONTORNO NELLE DUE DIREZIONI DELLA LINEA MILANO E GENOVA
 - SCAVO A PENA SEZIONE DEL PRIMO TRATTO DI GALLERIA COMPRESO TRA IL SECONDO INNESTO E LA GALLERIA DI STOLAMONTO B.P. AVANZANDO MEDIANTE PRECONSOLIDAMENTO DEL FRONTE E DEL CONTORNO DEL CANTO DELL'ARCO ROVERSO E DELLE MURLETTE IN CORRESPONDENZA DELL'INNESTO
 - AVANZAMENTO DEL CANTO DI CALOTTA, LASCIANDO UN RISERVOIRIO PER L'ATTACCO DELLA GALLERIA DI LINEA DEL SECONDO INNESTO

FASE 6

- FASI ESECUTIVE PRINCIPALI**
- SCAVO A PENA SEZIONE DEL PRIMO TRATTO DI GALLERIA COMPRESO TRA LA GALLERIA DI STOLAMONTO B.P. AVANZANDO MEDIANTE PRECONSOLIDAMENTO DEL FRONTE E DEL CONTORNO DEL CANTO DELL'ARCO ROVERSO E DELLE MURLETTE
 - PRECONSOLIDAMENTO DEL PRIMO TRATTO DI GALLERIA DI STOLAMONTO B.P.
 - COMPLETAMENTO DEL CANTO DELL'ARCO ROVERSO E DELLE MURLETTE
 - AVANZAMENTO DEL CANTO DI CALOTTA, LASCIANDO UN RISERVOIRIO PER L'ATTACCO DELLA GALLERIA DI LINEA DEL SECONDO INNESTO

FASE 7

- FASI ESECUTIVE PRINCIPALI**
- COMPLETAMENTO DEL CANTO DEL RINVESTIMENTO DEFINITO COMPRESO E "MURONE" DI FONDO, PREVENENDO L'OPPORTUNO PASSAGGIO PER IL SCAVO DELLA GALLERIA DI STOLAMONTO B.P.
 - DEMOLIZIONE PARZIALE DEL FRONTE CON POSIZIONAMENTO DEI CONTORNI DEL PRIMO INNESTO, IN UNA SEZIONE
 - SCAVO DI AVANZAMENTO CON ROSA DI SPINTI-BETTONI E CENTINE FINO AL RINVESTIMENTO DELLA SEZIONE
 - LE MURLETTE NON DEVONO ESSERE RIPETUTE NELLA DIREZIONE OPPOSTA

FASE 8

- FASI ESECUTIVE PRINCIPALI**
- SCAVO DELLA PRIMA GALLERIA DI LINEA CON ROSA DI SPINTI-BETTONI E CENTINE AL TERMINE DEL CAMPO DI AVANZAMENTO CONSOLIDAMENTO DEL FRONTE MEDIANTE V1R
 - CANTO DELLE MURLETTE E ARCO ROVERSO DELLA LINEA PER CIRCA 5M
 - COMPLETAMENTO DEL CANTO DI CALOTTA NELLA ZONA DI INNESTO

FASE 9

- FASI ESECUTIVE PRINCIPALI**
- SCAVO DI AVANZAMENTO DELLA PRIMA GALLERIA DI LINEA CON ROSA DI SPINTI-BETTONI E CENTINE, PREVENENDO L'OPPORTUNO PASSAGGIO PER IL SCAVO DELLA GALLERIA DI STOLAMONTO B.P.
 - CANTO DELLE MURLETTE E ARCO ROVERSO
 - AVANZAMENTO DEL CANTO DELLA CALOTTA
 - QUANDO IL FRONTE DI SCAVO DELLA PRIMA GALLERIA DI LINEA SARÀ A CIRCA 5M METRI DALL'INNESTO, POTRANNO PARTIRE GLI AVANZAMENTI SULLA SECONDA CAVATA

FASE 10

- FASI ESECUTIVE PRINCIPALI**
- DEMOLIZIONE PARZIALE DEL FRONTE CON POSIZIONAMENTO DEI CONTORNI DEL SECONDO INNESTO, IN UNA DIREZIONE
 - SCAVO DI AVANZAMENTO CON ROSA DI SPINTI-BETTONI E CENTINE FINO AL RINVESTIMENTO DELLA SEZIONE
 - LE MURLETTE NON DEVONO ESSERE RIPETUTE NELLA DIREZIONE OPPOSTA

FASE 11

- FASI ESECUTIVE PRINCIPALI**
- SCAVO DELLA SECONDA GALLERIA DI LINEA CON ROSA DI SPINTI-BETTONI E CENTINE AL TERMINE DEL CAMPO DI AVANZAMENTO CONSOLIDAMENTO DEL FRONTE MEDIANTE V1R
 - CANTO DELLE MURLETTE E ARCO ROVERSO
 - COMPLETAMENTO DEL CANTO DI CALOTTA NELLA ZONA DI INNESTO

FASE 12

- FASI ESECUTIVE PRINCIPALI**
- SCAVO DI AVANZAMENTO DELLA SECONDA GALLERIA DI LINEA CON ROSA DI SPINTI-BETTONI E CENTINE AL TERMINE DEL CAMPO DI AVANZAMENTO CONSOLIDAMENTO DEL FRONTE MEDIANTE V1R
 - CANTO DELLE MURLETTE E ARCO ROVERSO
 - AVANZAMENTO DEL CANTO DELLA CALOTTA
 - QUANDO IL FRONTE DI SCAVO DELLA PRIMA GALLERIA DI LINEA SARÀ A CIRCA 5M METRI DALL'INNESTO, POTRANNO PARTIRE GLI AVANZAMENTI SULLA SECONDA CAVATA

FASE 13

- FASI ESECUTIVE PRINCIPALI**
- SCAVO DI AVANZAMENTO DELLA GALLERIA DI STOLAMONTO B.P. E B.O. SECONDO LE SEZIONI TIPO
 - RINVESTIMENTO IN PRODOTTO
 - CANTO DELLE MURLETTE E ARCO ROVERSO
 - AVANZAMENTO DEL CANTO DELLA CALOTTA

FASE 14

- FASI ESECUTIVE PRINCIPALI**
- SCAVO DI AVANZAMENTO DEL CANTO PER IL PASSAGGIO A RASO
 - CANTO DELLE MURLETTE E ARCO ROVERSO
 - AVANZAMENTO DEL CANTO DELLA CALOTTA

NOTA BENE

INDICAZIONI PARTICOLARI: OGNI LE FASI ESECUTIVE SONO RIPETITIVE ALL'INTERNO DELLA RELAZIONE TECNICA ALLEGATA AL PRESENTE PRODOTTO.

COMITANTE



ALTA SOVIGLIANZA



GENERAL CONTRACTOR



INFRASTRUTTURE FERROVIARIE STRATEGICHE DEFINITE DALLA LEGGE OBBLITTIVO N.443/01

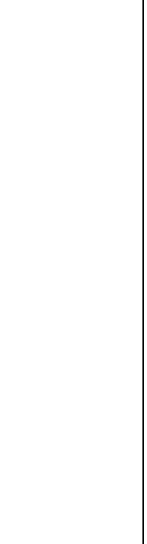
TRATTA A.V./A.C. TERZO VALICO DEI GIOVI PROGETTO DEFINITIVO

GALLERIA NATURALE CUNICOLO VAL LEMME

INNESTI CON GALLERIA DI LINEA

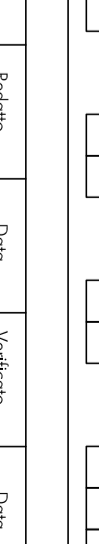
FASI ESECUTIVE

GENERAL CONTRACTOR

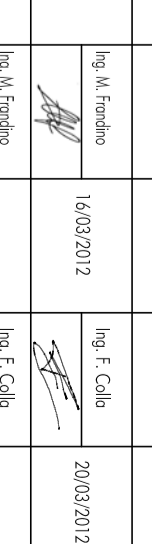


SCALE: 1:500

COMITANTE



GENERAL CONTRACTOR



FATT.: PLOT.: 1:1 NOME FILE: 12079602 RED: FM DATA: 06.06.12