

PROPONENTE:



PROGETTAZIONE:



U.O. AMBIENTE E ARCHEOLOGIA

STUDIO DI IMPATTO AMBIENTALE

RIAMBIENTALIZZAZIONE DELL'AREA MINERARIA DI S.BARBARA

INTERVENTI DI IMPLEMENTAZIONE DELLA FUNZIONE ECOLOGICA E PAESAGGISTICA DELLA COLLINA SCHERMO

QUADRO DI RIFERIMENTO AMBIENTALE - STATO DELL'AMBIENTE

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

SCALA :



COMMESSA LOTTO FASE ENTE TIPO DOC. OPERA/DISCIPLINA PROGR. REV.

FEW1 40 D 22 RS 1A011X 002 A

Revis.	Descrizione	Redatto	Data	Verificato	Data	Approvato	Data	Autorizzato / Data
A	Emissione	V.Morelli	Novembre 2010	C.Ercolani	Novembre 2010	G.Venditti	Novembre 2010	Arch. A. MARTINO Novembre 2010

File: FEW1-40-D-22-RS-IA011X-002-A.dwg

n. Elab.:

INDICE

C	QUADRO DI RIFERIMENTO AMBIENTALE.....	2
C.1	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA.....	2

C QUADRO DI RIFERIMENTO AMBIENTALE

C.1 DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

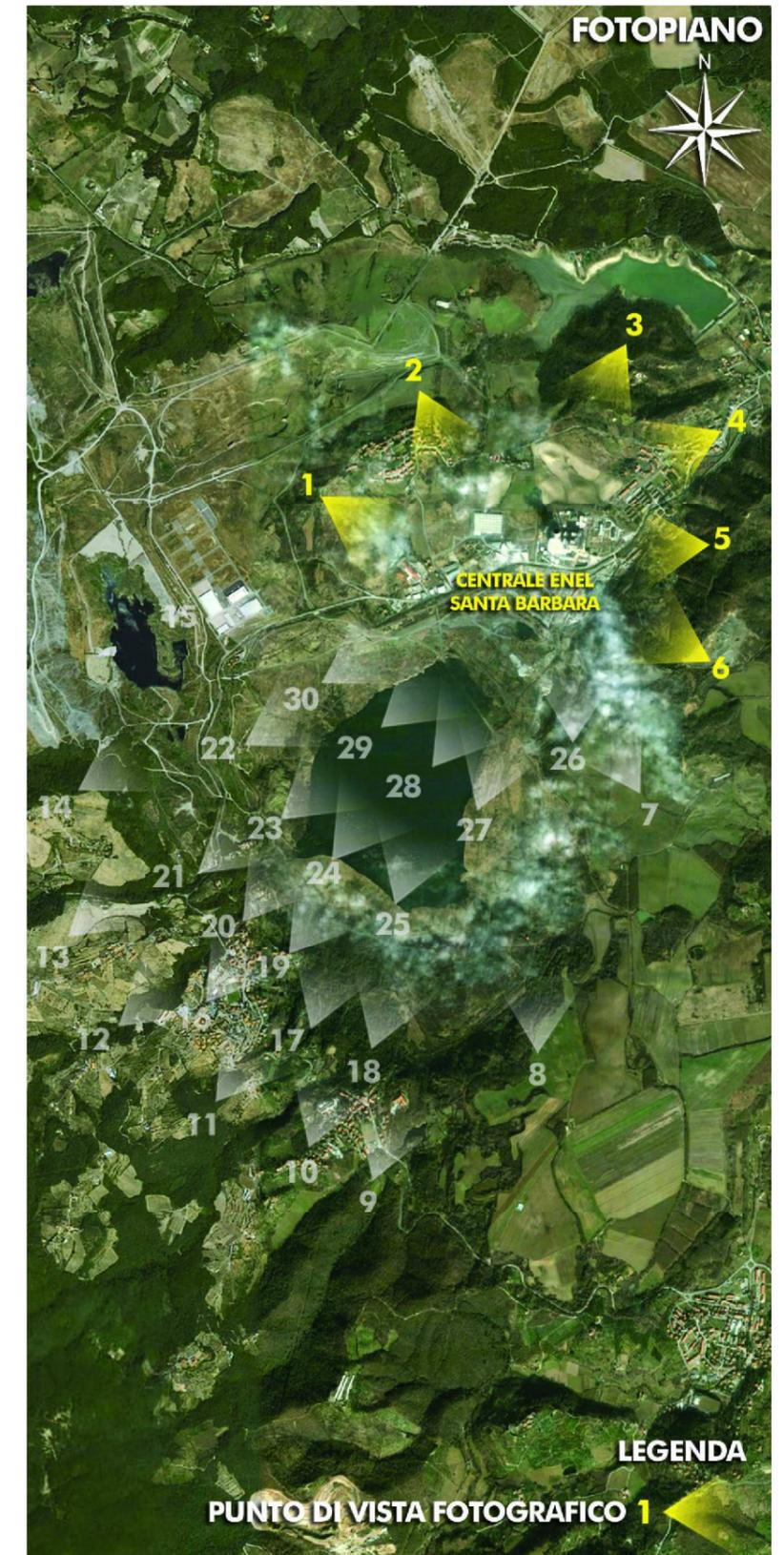
La presente "Documentazione fotografica" costituisce elaborato propedeutico allo Studio di Impatto Ambientale, in relazione alla caratterizzazione dello stato ambientale di riferimento.

Ai fini della redazione di tale documento, e più in generale, per tutti gli elaborati costituenti la Studio di Impatto Ambientale, è stata effettuata apposita campagna fotografica su elicottero, nella prima settimana di giugno del 2010, dell'area individuata nell'intorno del lago di Castelnuovo.

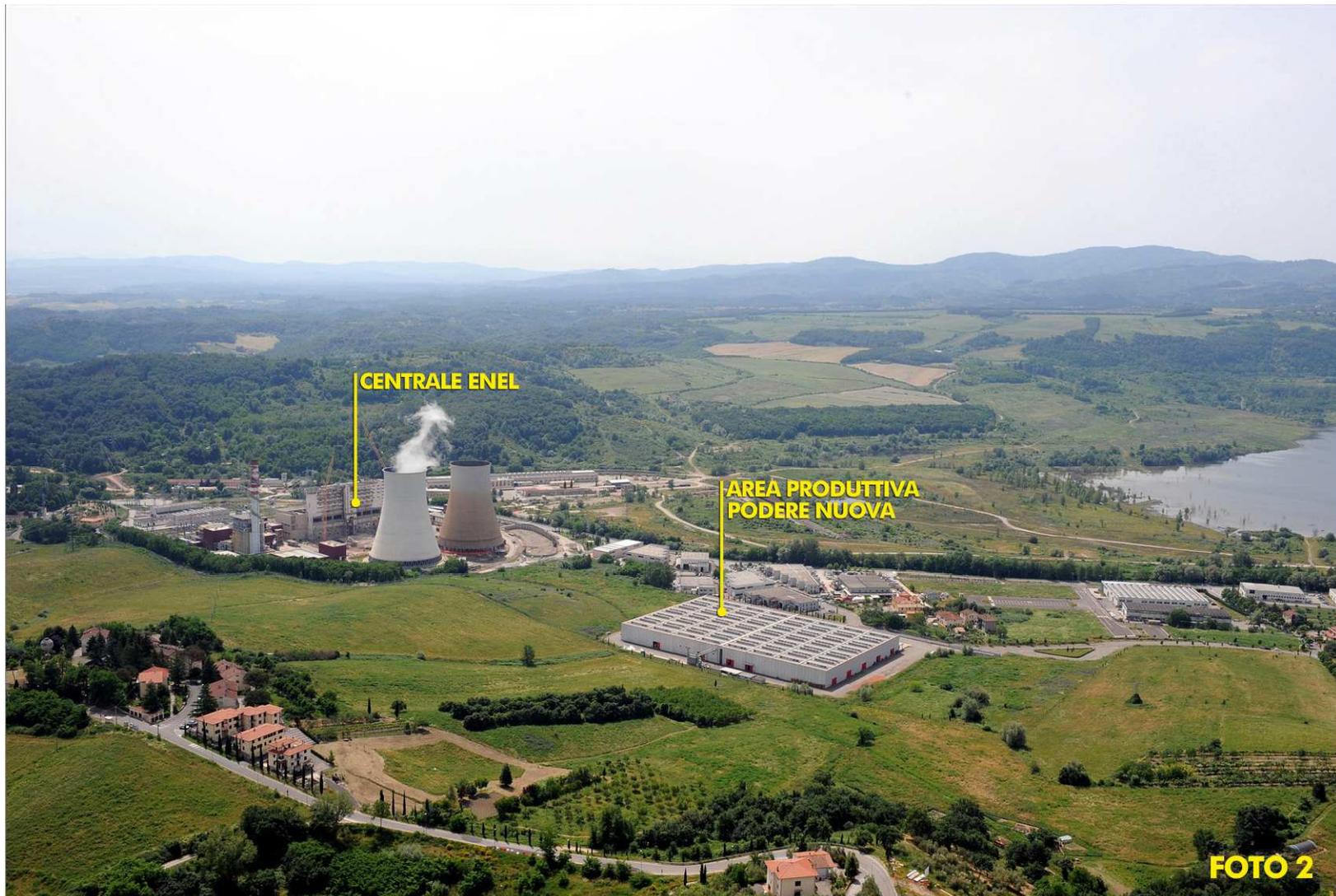
Da tale attività sono state estrapolate le foto più rappresentative relative alla percezione, allo stato attuale, della centrale Enel rispetto al bacino di riferimento.

La documentazione risulta così organizzata:

- in una pagina A3 sono stati individuati su stralcio di ortofoto i punti di presa fotografica di tutte le immagini (in bianco) con evidenziazione delle 6 foto individuate in quella specifica pagina e a fianco una riduzione delle foto in oggetto;
- a seguire si riporta l'ingrandimento di ciascuna delle 6 foto con indicazioni degli elementi del paesaggio riscontrati nell'analisi dello stato dei luoghi. Questa operazione è stata ripetuta per tutte le 30 riprese riportate nell'elaborato.







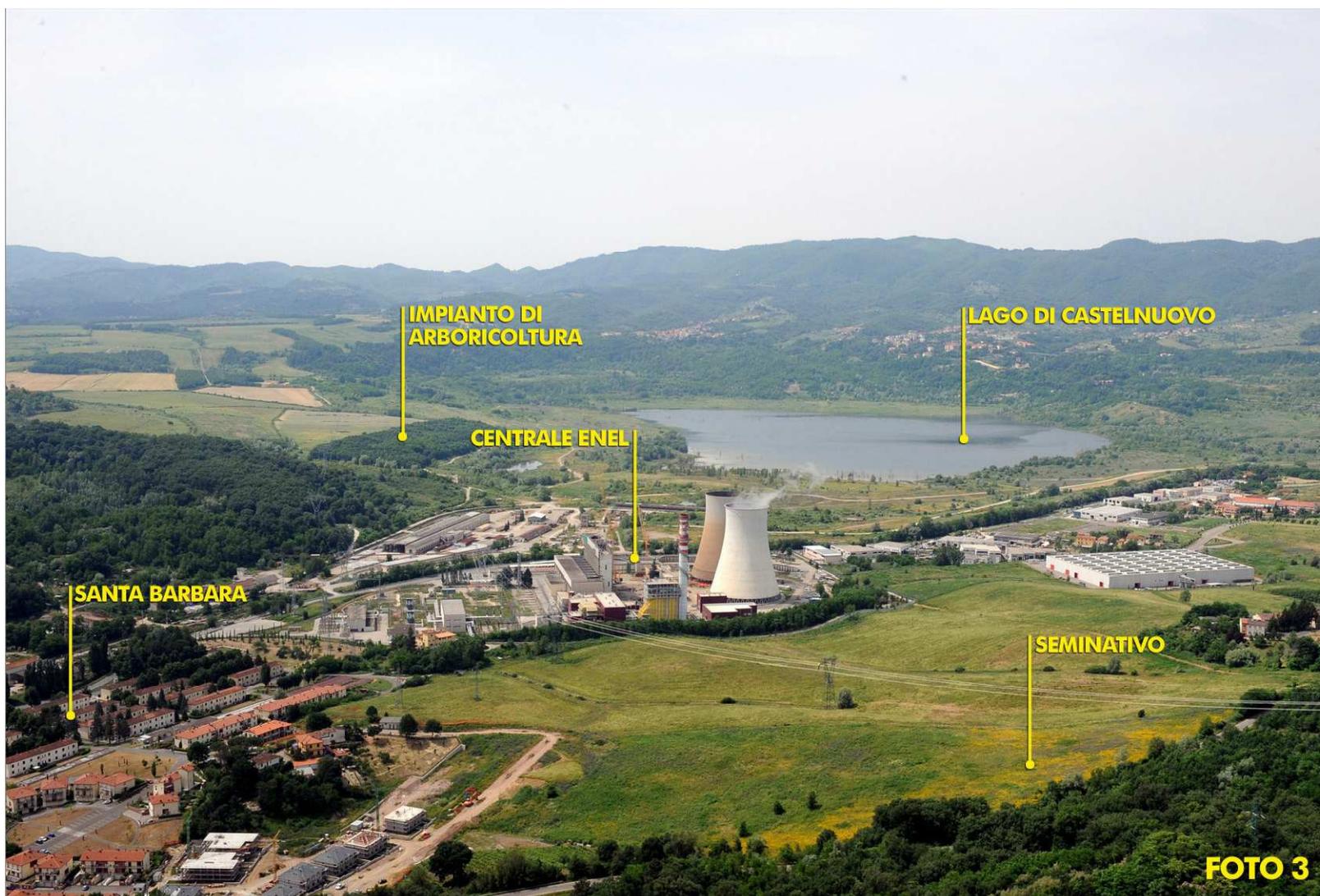
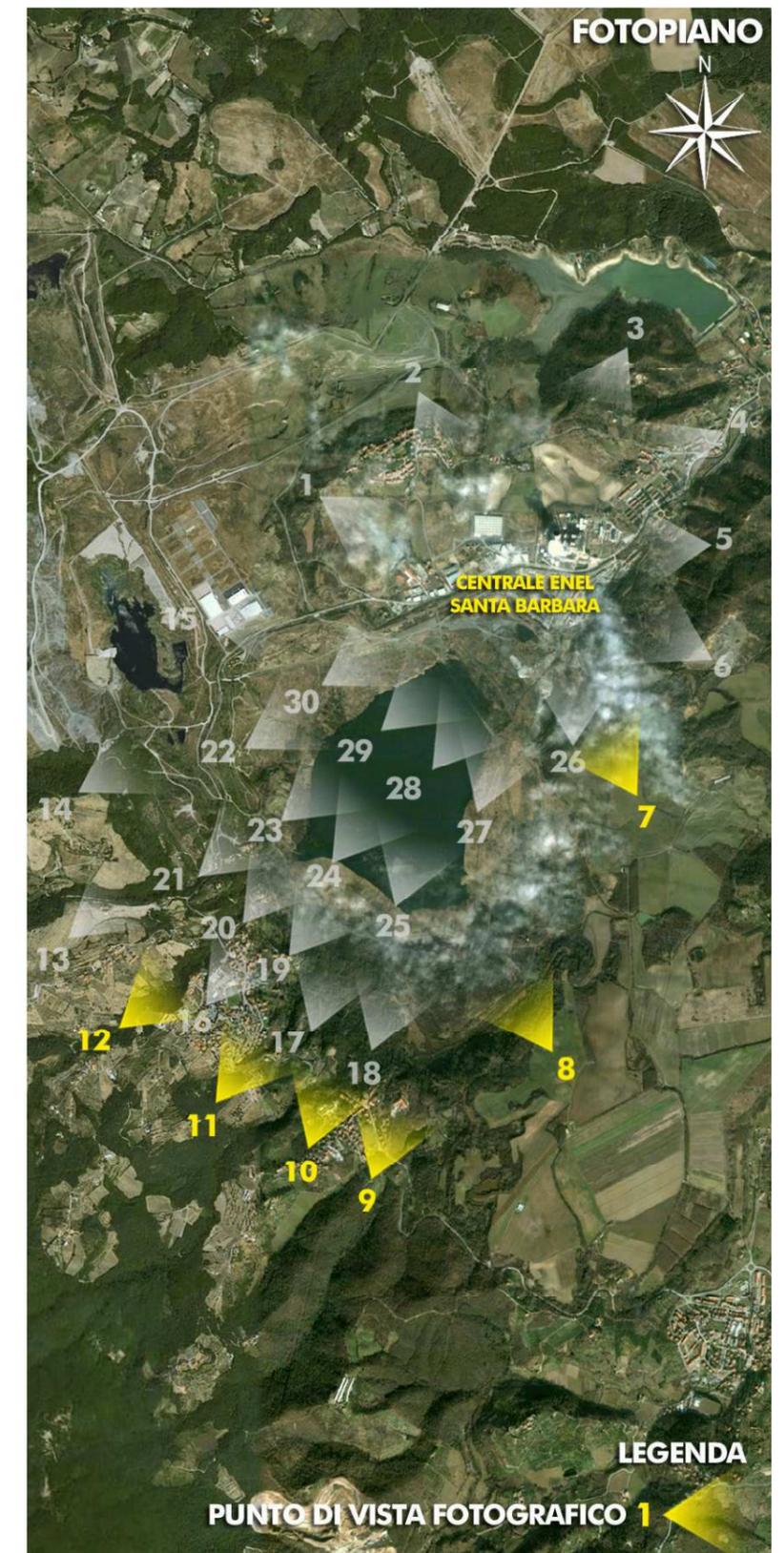


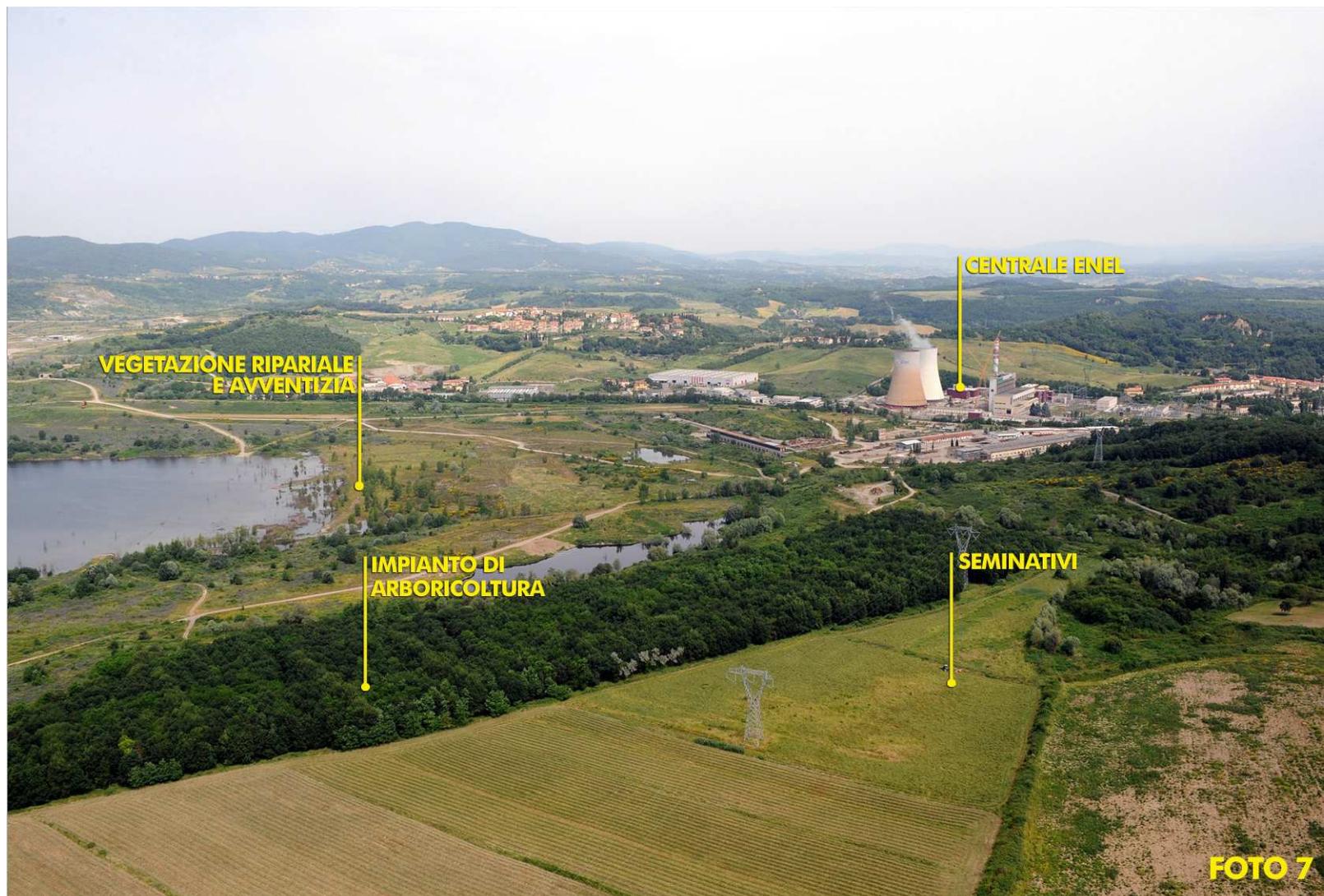


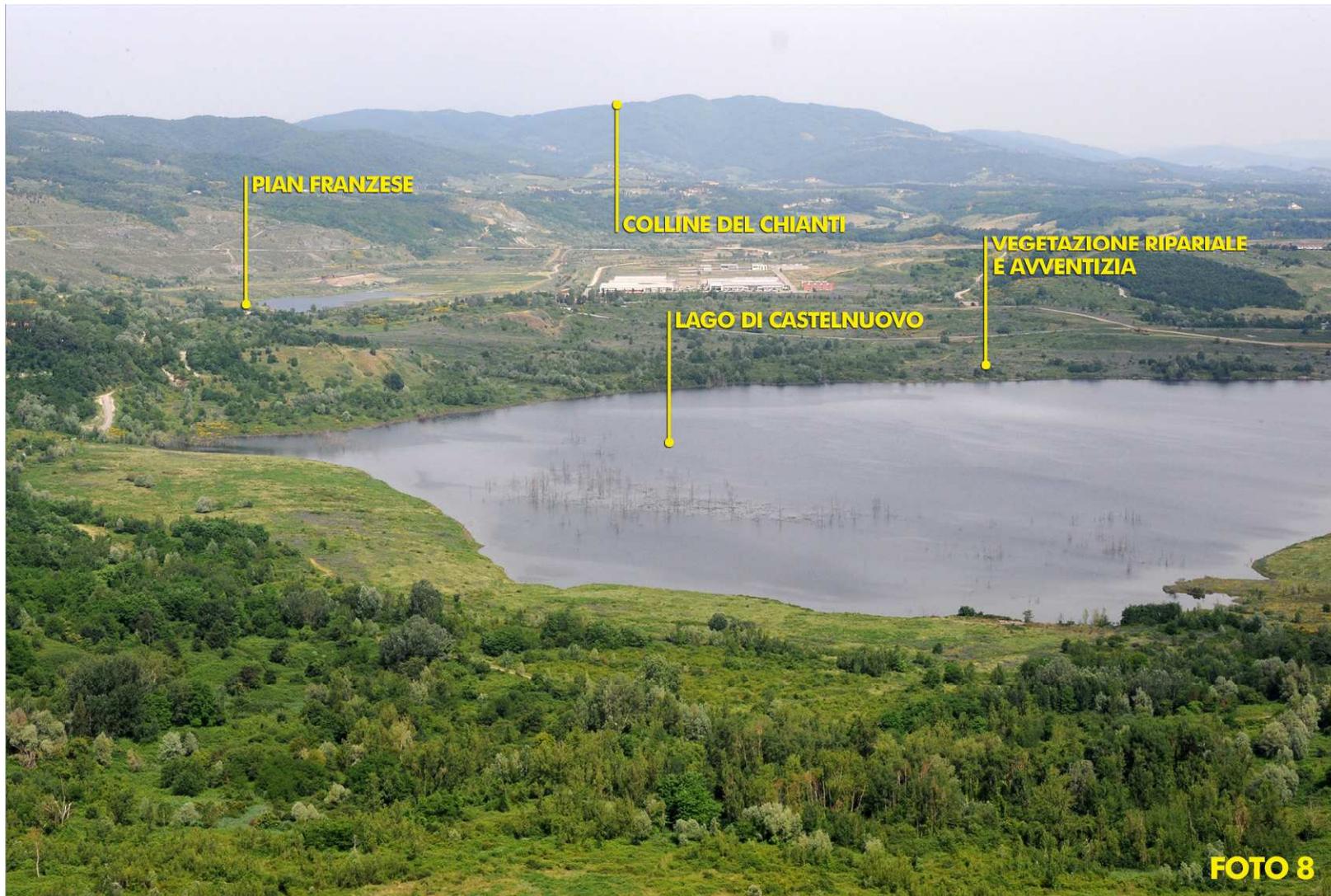




FOTO 6





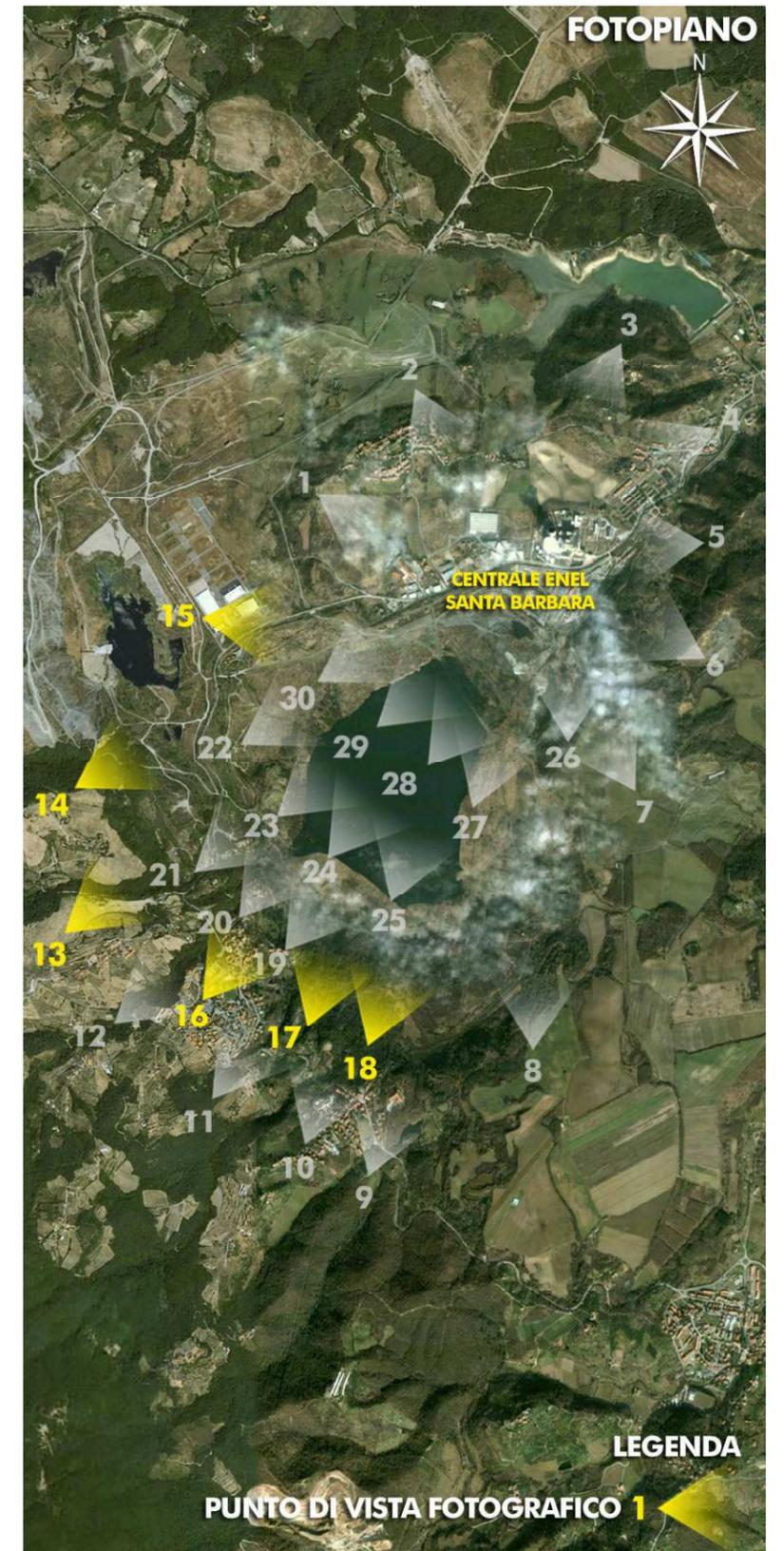










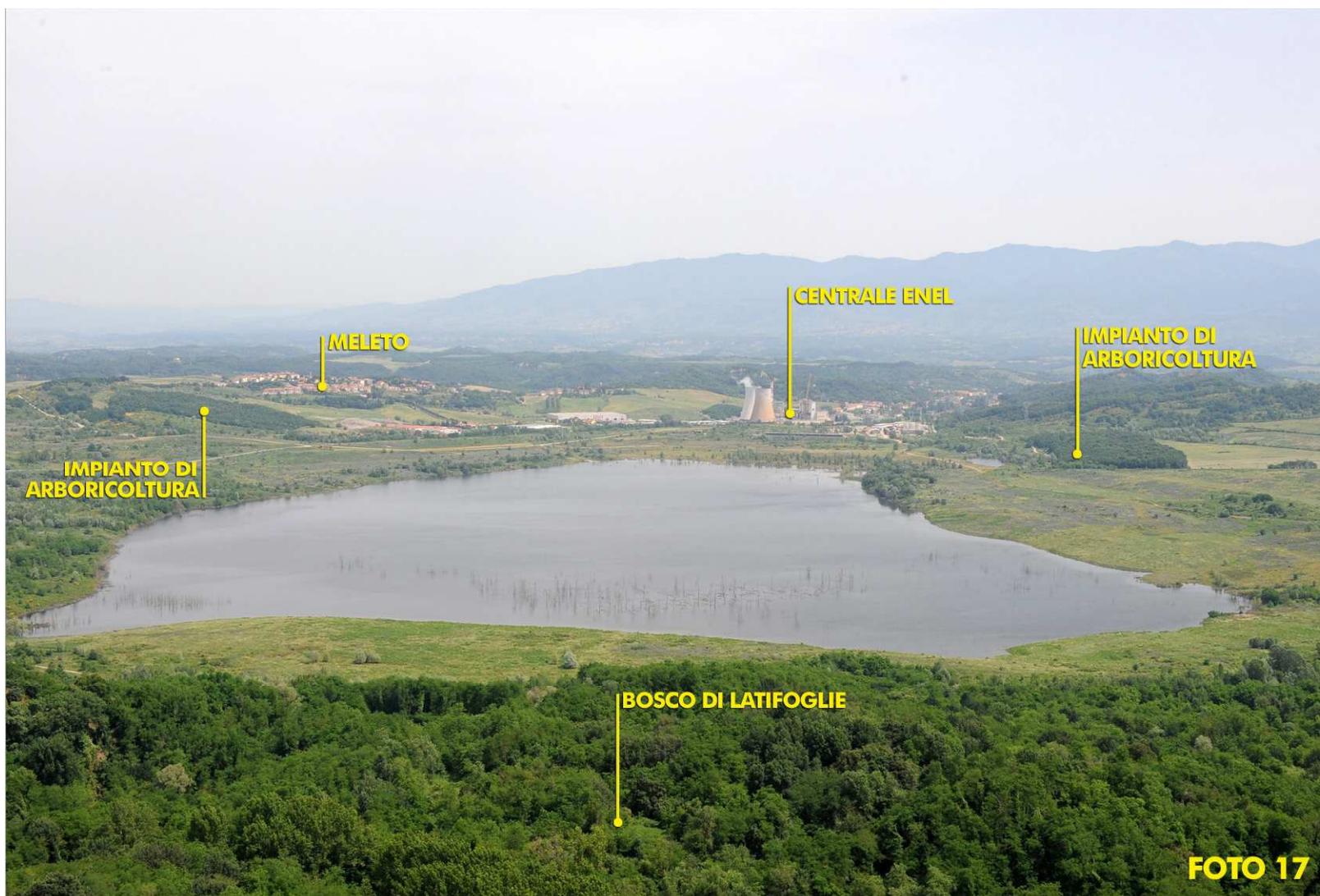














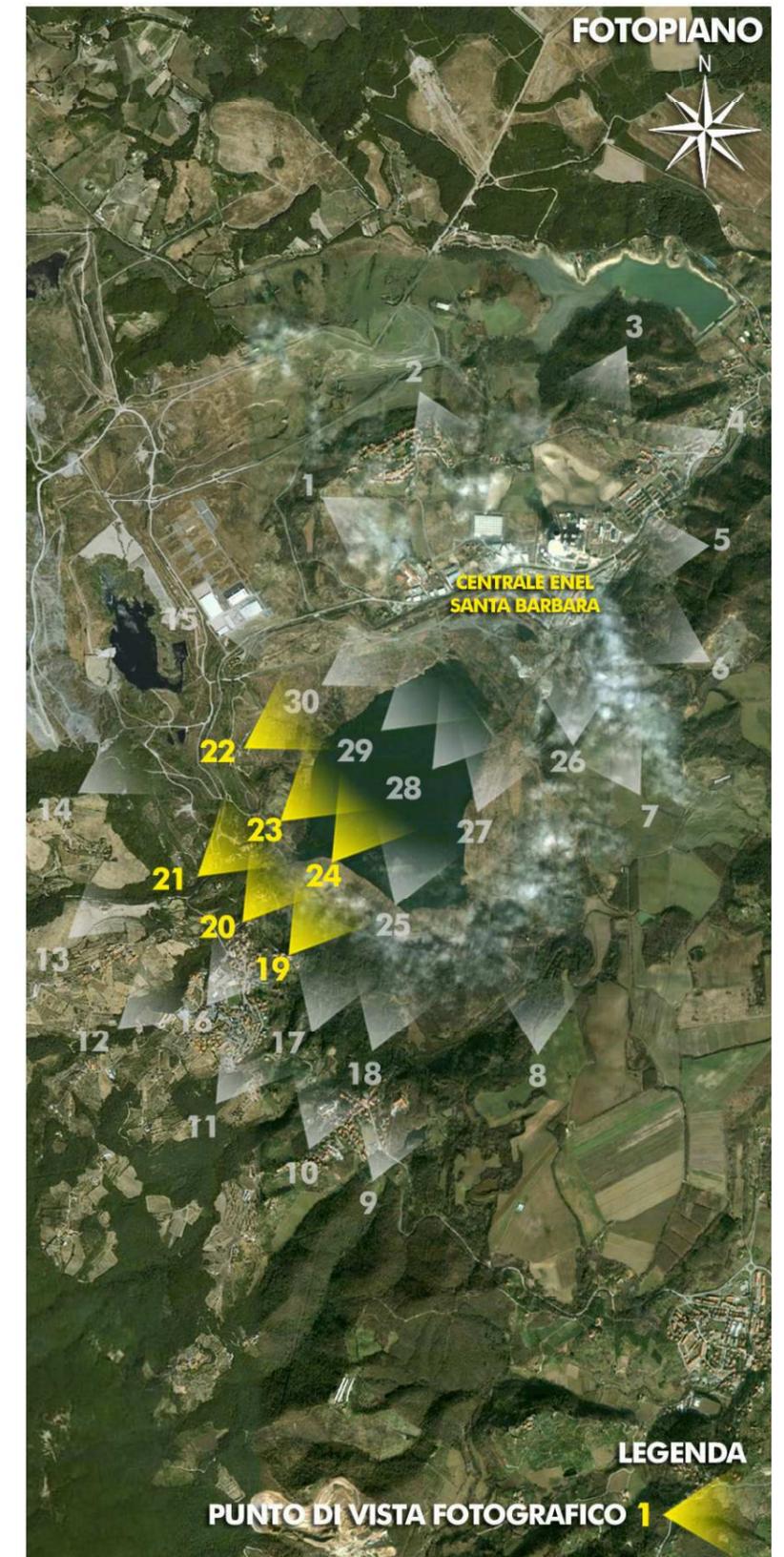






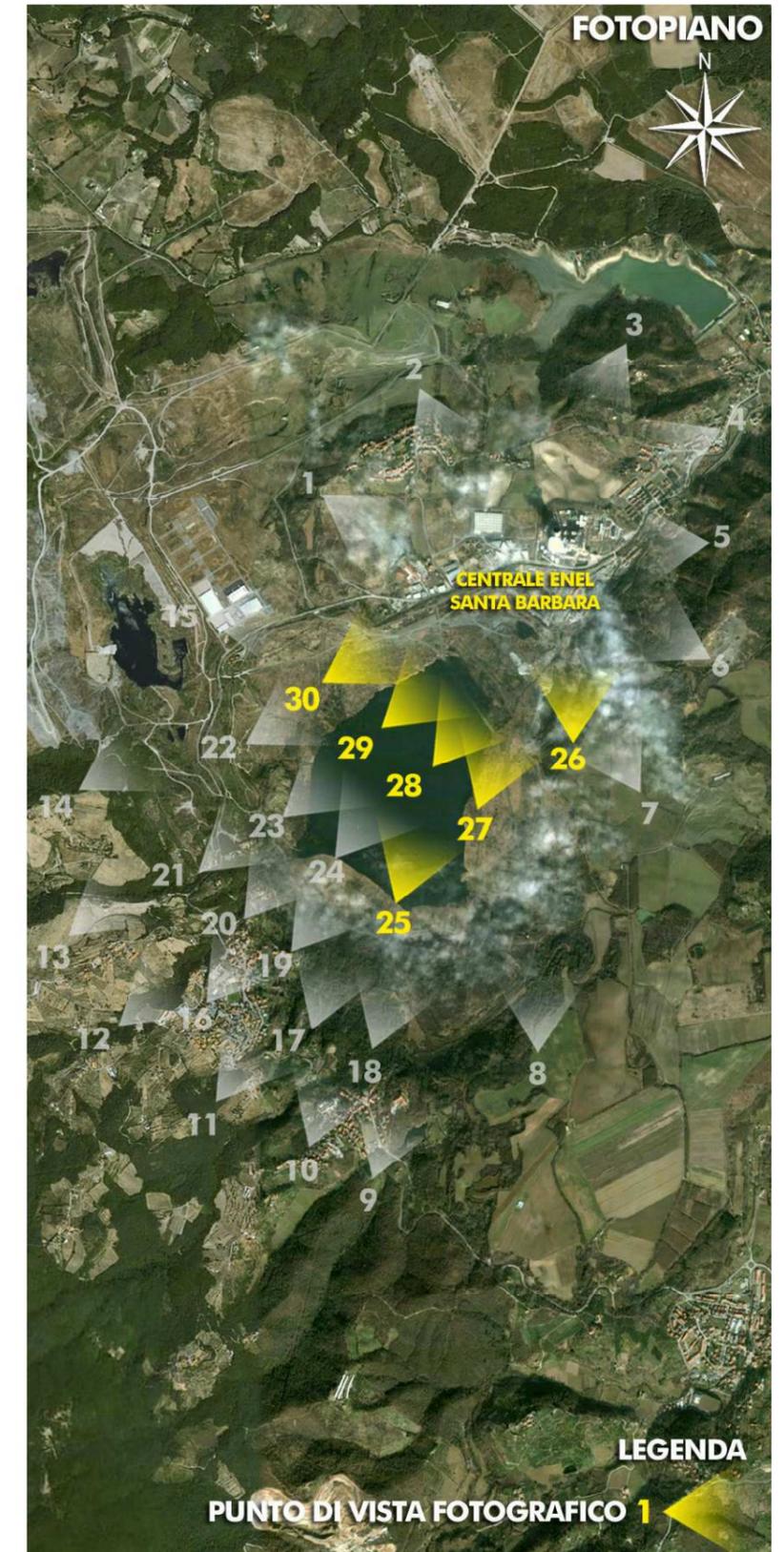
FOTO 20











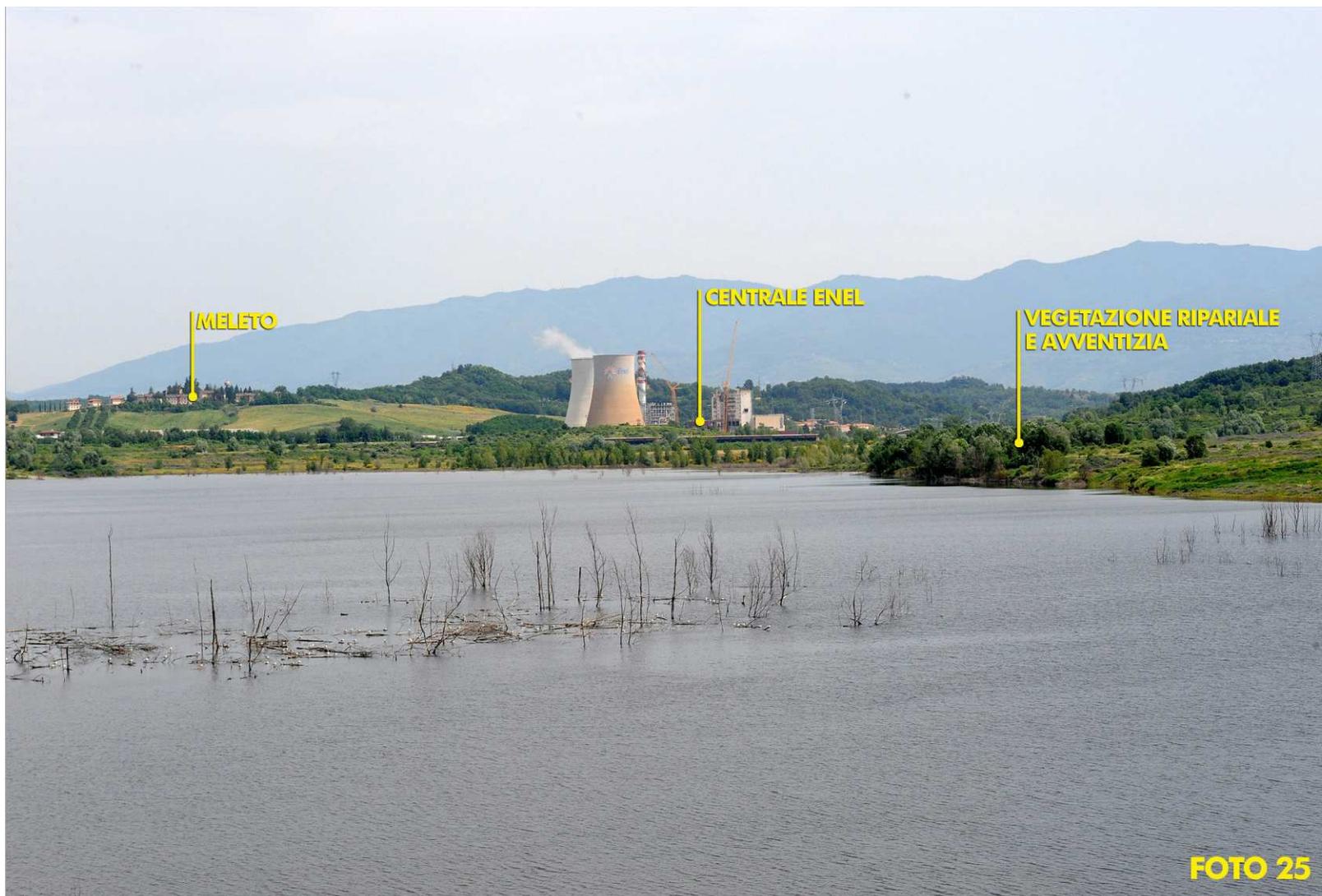






FOTO 27





