



LEGENDA

-  CAMPI BASE
-  CANTIERI OPERATIVI
-  AREE PER LA CARATTERIZZAZIONE
-  AREE DI PRODUZIONE DI CALCESTRUZZI
-  AREE DI PRODUZIONE DI CONGLOMERATI BITUMINOSI
-  AREE DI DEPOSITO
-  AREE ALL'INTERNO DEI LUOGHI DI LAVORAZIONE/CANTIERI
-  VIABILITA' LOCALE ESISTENTE UTILIZZATA TAL QUALE
-  VIABILITA' ESISTENTE DA ADEGUARE AL FLUSSO DI CANTIERE
-  VIABILITA' DI SERVIZIO(COSTRUITE EX-NOVO)
-  PISTE ALL'INTERNO DEI LUOGHI DI LAVORAZIONE/CANTIERI
-  VARCHI IN INGRESSO E IN USCITA IN AUTOSTRADA
-  GUADO CON COLLETTORE TIPO ARMCO

autostrade // per l'italia

AUTOSTRADA (A13) POLOGNA - PARDOVA

AMPLIAMENTO ALLA TERZA CORSIA

PROGETTO DEFINITIVO

AREE DI CANTIERE

animetria ubicazione cantieri e viabilità di cantiere

IL PROGETTISTA SPECIALISTICO				IL RESPONSABILE INTEGRAZIONE PRESTAZIONI SPECIALISTICHE				IL DIRETTORE TECNICO					
Geom. Maurizio Plebani A.G. Milano N.8574 RESPONSABILE CANTIERABILITA' PROGETTI				Ing. Ilaria Lavander Ord. Ingg. Milano N. 29830				Ing. Orlando Mazza Ord. Ingg. Pavia N. 1496					
PROGETTAZIONE NUOVE OPERE AUTOSTRADALI													
CODICE IDENTIFICATIVO													
RIFERIMENTO PROGETTO				RIFERIMENTO DIRETTORIO					RIFERIMENTO ELABORATO			Ordinatore	
Codice	Commissa	Lotto	Sub-Prog. Cod.	Capitolo	Paragrafo	WBS tipologia	progressivo	PARTE D'OPERA	Tip.	Disciplina	Progressivo		Rev.
1	1305	00000	0300	000	00000	00000	00000	000000	0	CAP	0203	--	SCALA: 1:5000
PROJECT MANAGER:				SUPPORTO SPECIALISTICO:								REVISIONE	
Ing. Ilaria Lavander Ord. Ingg. Milano N. 29830												n.	data
												0	SETTEMBRE 201
												1	-
												2	-
												3	-
DETALLO				VERIFICATO									

	<p>VISTO DEL COMMITTENTE</p> <p>autostrade // per l'italia</p> <p>IL RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO Ing. Antonio Tosi</p>	<p>VISTO DEL CONCEDENTE</p> <p></p> <p>Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti</p> <p>DIPARTIMENTO PER LE INFRASTRUTTURE, GLI AFFARI GENERALI ED IL PERSONALE STRUTTURA DI VIGILANZA SULLE CONCESSIONARIE AUTOSTRADALI</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------