

Cultura e Spettacoli

TEATRO

Solitudine, dolore e dispetti per i fratelli uniti dal dolore

“L'apparenza inganna” questa sera sul palcoscenico del Comunale con Sandro Lombardi, Massimo Verdastro e la regia di Federico Tiezzi

RUSSI

SUSANNA VENTURI

In un decadente appartamento nel cuore di Vienna, un vecchio inginocchiato sul pavimento quasi striscia in cerca della sua lima per unghie, è Karl, è stato un artista, un giocoliere. Sta aspettando suo fratello Robert, anche lui è vecchio, faceva l'attore. Un rito che si ripete ogni settimana: il martedì Robert va da Karl, il giovedì i ruoli si scambiano. È lungo il filo di questo rapporto che si snoda uno dei più eloquenti, e come sempre sofferiti e taglienti, lavori teatrali di Thomas Bernhard: “L'apparenza inganna” questa sera sul palcoscenico del teatro Comunale nell'interpretazione di un grande della scena italiana, Sandro Lombardi, insieme a Massimo Verdastro, e per la regia di Federico Tiezzi. Insomma, la straordinaria compagnia Lombardi-Tiezzi ripropone la rivisita-

zione di un allestimento realizzato nel 2000 (e che allora gli valse il Premio Ubu per la regia), tornando su un testo di particolare intensità, in cui ancora una volta il grande drammaturgo austriaco sembra voler parlare in prima persona. Affrontando in modo particolare il tema della solitudine: sono due uomini soli quelli che si incontrano e scontrano con implacabile regolarità, legati da un dolore. Un dolore che rimanda al terzo polo di questa relazione, a Mathilde, la moglie di Karl che morendo, nel testamento, ha lasciato l'unica sua proprietà, la casetta di vacanza, non al marito, ma a Robert. È da questo inspiegabile gesto estremo che si innesca quel meccanismo a catena che spinge i due al reciproco tormento, in un'alternanza tra dialoghi e monologhi in cui la sferzante tessitura drammaturgica di Bernhard tradisce una profonda conoscenza e con-

UN TESTO CAPACE DI PROVOCARE UNA SINISTRA COMICITÀ

sonanza con il mestiere stesso dell'attore. «A me gli attori hanno sempre interessato, quelli notevoli», dice Karl a Robert, ed è l'autore a parlare, in uno stile asciutto e acido, sciorinando tutta una collezione di soffer-



“L'apparenza inganna” al teatro Comunale di Russi

renze e dispetti, richieste di aiuto e aggressioni, capaci paradossalmente di provocare una sinistra e corrosiva comicità.

Lo spettacolo inizia alle 20.45. www.comune.russi.ra.it
Info: 0544 587641

Lo spettacolo inizia alle 20.45. www.comune.russi.ra.it
Info: 0544 587641

SPETTACOLO

“Magnifiche presenze” al teatro Bonci



Michele Di Giacomo

CESENA

“Magnifiche presenze” occupano il palco del teatro Bonci di Cesena stasera alle 21. Sono spiriti evocativi dei 170 anni di storia vissuti dal teatro, in uno spettacolo ideato da Michele Di Giacomo anche per il “Teatro ragazzi”. Spiriti evocati dalla prima posanel 1843 e continuando con la gran festa inaugurale del 15 agosto 1846. Il cesenate Di Giacomo si misura da attore, autore e regista; con lui la voce recitante riminese di Giulia Versari Piccolo, la collaborazione musicale del conservatorio Moderna, la partecipazione del Laboratorio danza & teatro di Heidi Pasini. In scena un quartetto con Francesco Fagioli flauto, Teresa Derevizis violino, Claudio Castagnoli viola, Cecilia Biondini violoncello; i danzatori Camilla Amaducci, Matteo Garattoni, Camilla Neri su coreografie di Heidi Pasini, Chiara Toniutti, Aida Mata. Info: 0547 355733. C.R.

AVVISO AL PUBBLICO

PO VALLEY OPERATIONS PTY LTD

COMUNICAZIONE DI AVVIO DELLA PROCEDURA DI VALUTAZIONE DI IMPATTO AMBIENTALE E AUTORIZZAZIONE INTEGRATA AMBIENTALE

La Società PoValley Operations Pty Ltd con sede legale in Roma (RM) Via Francesco Crispi N° 90 comunica di aver presentato in data 14/02/2017 al Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare:

a) ai sensi dell'art.23 del D.Lgs.152/2006 e s.m.i. istanza per l'avvio della procedura di Valutazione di Impatto Ambientale (VIA) del “Progetto per la messa in produzione del giacimento convenzionalmente denominato Teodorico - Concessione di coltivazione d40A.C.-PY - Zona A Mare Adriatico” compreso tra quelli elencati nell'Allegato II alla Parte Seconda del D.Lgs.152/2006 e s.m.i., alla lettera 7 - “Prospezione, ricerca e coltivazione di idrocarburi in mare”;

b) ai sensi dell'art.23 e 10, comma 1) del D.Lgs.152/2006 e s.m.i. istanza di Autorizzazione Integrata Ambientale (AIA) relativa alla costruenda Piattaforma Teodorico e ai relativi interventi previsti dal progetto di cui all'istanza VIA, ricadenti nella categoria di cui all'allegato VIII alla Parte Seconda del D.Lgs.152/2006 e s.m.i., al punto 1.4 bis “Altri impianti localizzati in mare su piattaforme off-shore”

Il progetto è localizzato nella Zona A del mare Adriatico Settentrionale, prospiciente i lidi nord di Ravenna. I territori costieri più prossimi alle nuove installazioni off-shore ricadono nella competenza delle seguenti amministrazioni: Regione Veneto, Regione Emilia Romagna, Provincia di Rovigo, Provincia di Ferrara, Provincia di Ravenna, Comune di Ariano nel Polesine, Comune di Porto Tolle, Comune di Taglio di Po, Comune di Porto Viro, Comune di Codigoro, Comune di Comacchio, Comune di Mesola, Comune di Goro, Comune di Ravenna. Il progetto prevede la messa in produzione del giacimento di gas metano Teodorico mediante l'installazione di una piattaforma di tipo non presidiato e dotata di attrezzature minime per la produzione, la realizzazione di due pozzi e la posa di due sealine che collegano tale piattaforma alla piattaforma Naomi-Pandora. La piattaforma Teodorico è localizzata al di fuori della zona di interdizione delle attività di ricerca, prospezione e coltivazione di idrocarburi liquidi e gassosi nelle zone di mare poste entro le 12 miglia dalla linea di costa, a circa 23,3 km dalla costa e a circa 12 km a Nord-Ovest della piattaforma Naomi Pandora.

I principali impatti ambientali analizzati nello Studio per le fasi di cantiere, perforazione, esercizio e decommissioning, sono relativi ai comparti atmosfera (emissioni da motori diesel e gas), ambiente idrico marino (principalmente scarichi idrici), suolo e sottosuolo/fondali marini (interazioni con il fondale, scarichi idrici, rilascio di metalli, utilizzo di risorse e produzione di rifiuti, estrazione di gas dal giacimento, subsidenza), ambiente socio-economico (limitazioni di utilizzo dello specchio acqueo ecosistemi marini (interazioni con il fondale, scarichi idrici, rilascio di metalli, rumore sottomarino).

Nessun sito della rete Natura 2000 ricade all'interno dell'area di progetto, ma ai sensi dell'art.10, comma 3 del D.Lgs.152/2006 e s.m.i. il procedimento di Valutazione di Impatto Ambientale comprende la valutazione di incidenza di cui all'articolo 5 del D.P.R. 357/1997 al fine di valutare le potenziali incidenze indirette, per i siti Natura 2000 più prossimi all'area di intervento e comunque tutti posti ad una distanza superiore a 12 miglia nautiche dall'area di intervento, e di seguito elencati: SIC IT3270017 “Delta del Po: tratto terminale e delta veneto”; ZPS IT3270023 “Delta del Po”; SIC-ZPS IT4060005 “Sacca di Goro, Po di Goro, Valle Dindona, Foce del Po di Volano”; SIC-ZPS IT4060015 “Bosco della Mesola, Bosco Panfilia, Bosco di Santa Giustina, Valle Falce, La Goara”; SIC-ZPS IT4060004 “Valle Bertuzzi, Valle Porticino - Cannevie”; SIC-ZPS IT4060007 “Bosco di Volano”; SIC-ZPS IT4060012 “Dune di San Giuseppe”; SIC-ZPS IT4060003 “Vene di Bellocchio, Sacca di Bellocchio, Foce del Fiume Reno, Pineta di Bellocchio”; SIC-ZPS IT4060002 “Valli di Comacchio”.

Il progetto definitivo, lo studio di impatto ambientale (comprensivo della valutazione di incidenza) e la sintesi non tecnica sono depositati per la pubblica consultazione in versione cartacea presso:

Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare - Direzione Generale per le valutazioni e autorizzazioni ambientali, Via Cristoforo Colombo, 44 - 00147 Roma

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale Belle Arti e Paesaggio, Servizio III Tutela del paesaggio, Via di San Michele, 22 - 00153 Roma

Regione Veneto - Dipartimento Ambiente - Sezione Coordinamento Attività Operative - Settore Valutazione Impatto Ambientale, Palazzo Linetti-Cannaregio 99 - 30121 Venezia

Regione Emilia Romagna - Servizio Valutazione Impatto e Promozione sostenibilità ambientale, Viale della Fiera, 8 Terza torre - 40127 Bologna

Copia conforme della suddetta documentazione è stata consegnata in formato digitale presso:

Provincia di Rovigo - Ufficio Valutazione di Impatto ambientale, Via della Pace, 5 - 45100 Rovigo

Provincia di Ferrara - C.so Isonzo n° 105/A 44121 Ferrara

Provincia di Ravenna - Ufficio di Protocollo Generale, Piazza Caduti per la Libertà, 2 - 48121 Ravenna

Comune di Ariano nel Polesine, Piazza Garibaldi, 1 - 45012 Rovigo (RO)

Comune di Porto Tolle, Piazza Ciccuacchio, 9 - 45018 Rovigo (RO)

Comune di Taglio di Po, Piazza IV Novembre, 5 - 45019 Rovigo (RO)

Comune di Porto Viro, Piazza della Repubblica, 23 - 45014 Rovigo (RO)

Comune di Codigoro, Piazza Giacomo Matteotti, 60 - 44021 Codigoro (FE)

Comune di Comacchio, Piazza Folegatti 15 - 44022 Comacchio (FE)

Comune di Mesola, Viale Roma, 2 - 44026 Mesola (FE)

Comune di Goro, Piazza Dante Alighieri, 19 - 44020 Goro (FE)

Comune di Ravenna, Piazza del Popolo, 1 - 48121 Ravenna (RA)

La documentazione depositata è consultabile sul sito web del Ministero dell'Ambiente e della tutela del territorio e del mare all'indirizzo www.va.minambiente.it.

Ai sensi dell'art.24 comma 4 del D.Lgs.152/2006 e s.m.i. entro il termine di 60 (sessanta) giorni dalla data di pubblicazione del presente avviso, chiunque abbia interesse può prendere visione del progetto e del relativo studio ambientale, presentare in forma scritta proprie osservazioni, anche fornendo nuovi o ulteriori elementi conoscitivi e valutativi, indirizzandoli al Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare; l'invio delle osservazioni può essere effettuato anche mediante posta elettronica certificata al seguente indirizzo:

DGSalvaguardia.Ambientale@PEC.minambiente.it.

Il legale rappresentante Sara Melinda Edmonson

AL CINEMA COL CORRIERE

VIENI GRATIS ALLA SALA WENDERS DEL SUPERCINEMA DI SANTARCANGELO INVIA UNA MAIL ALL'INDIRIZZO: SUPERCINEMA.WENDERS@GMAIL.COM E PRESENTATI CON IL COUPON DEL CORRIERE ROMAGNA



I PRIMI DIECI SARANNO CONTATTATI VIA E-MAIL E AVRANNO LA POSSIBILITÀ DI ENTRARE GRATIS NELLE SERATE DI MARTEDÌ 14 E MERCOLEDÌ 15 FEBBRAIO PER LA VISIONE DI “IL RAGNO ROSSO” REGIA DI MARCIN KOSZALKA

AL CINEMA CON IL CORRIERE

“Il ragno rosso” Thriller polacco da brividi

SANTARCANGELO

Al Supercinema di Santarcangelo un thriller psicologico che porta gli spettatori nella Polonia della fine degli anni Sessanta, in pieno regime comunista. È il “Il ragno rosso”, esordio al lungometraggio di finzione del quarantaseienne regista polacco Marcin Koszaka, apprezzato documentarista e direttore della fotografia. In programma nella sala Wenders (ore 21.15) questa sera e domani, con ingresso gratuito per i lettori del “Corriere Romagna” che si presentano con il coupon. Presentato in concorso all'International film festival di Karlovy Vary nel 2015 e alla 27ª edizione del Trieste film festival, il film si ispira alle vicende di Karol Kot, serial killer soprannominato “il vampiro di Cracovia” il cui caso esplose anche dal punto di vista mediatico nella Polonia della fine degli anni Sessanta, e di Lucian Staniak, un omicida seriale attivo nello stesso periodo e conosciuto con lo pseudonimo di “Ragno rosso” per via del colore dell'inchiostro usato per comporre le sue lettere minatorie. Il Karol protagonista è un tuffatore esperto e un vanto per la sua famiglia.