



LEGENDA

Progetto dell'infrastruttura
 - Progetto (linea grigia)
 - Limiti amministrativi (linee rosse e verdi)

CARATTERIZZAZIONE VISUALE DEL PROGETTO
 - Percezione del paesaggio dall'infrastruttura di progetto (linee colorate)
 - Percezione dell'infrastruttura di progetto dal territorio (linee colorate)

AMBITI DI PREGIO PAESAGGISTICO-PERCETTIVO
 - Ambito di rilevanza paesaggistica vincolato (D. Lgs. 42/2004)
 - Ambiti agrari di pregio paesistico (oliveti, vigneti, agrumi tradizionali)
 - Beni locali identitari del sistema paesaggistico di riferimento
 - Ambiti di promozione e valorizzazione turistico-ricreativa

ELEMENTI DELL'INTERVISIBILITA'
 - Futori visivi naturali (espressioni morfologiche rilevanti)
 - Futori visivi di origine antropica
 - Punti di visuale privilegiata statici ad ampia apertura
 - Punti di visuale privilegiata dinamica lungo l'infrastruttura
 - Fronti abitati di visuale statica
 - Canali percettivi dinamici primari
 - Canali percettivi dinamici dalla mobilità dolce

AMBITI DI CONDIZIONAMENTO DELLA QUALITA' PAESAGGISTICA
 - Elementi di detrazione della qualità paesistica (cave, aree dismesse, aree di degrado)
 - Elementi di artificializzazione del paesaggio - parchi edici

AMBITI DI CONDIZIONAMENTO DELL'INTERVISIBILITA'
 - Barriere visive vegetali ad alta schematurazione
 - Barriere visive vegetali a schematurazione rada
 - Fasce vegetali "marcato" paesaggistici
 - Barriere visive dell'edificato

AMBITI PAESAGGISTICI
 - Ambito 1- Paesaggio degli Altipiani Iblei
 - Ambito 2- Paesaggio dell'olivo
 - Ambito 3- Paesaggio della coltura intensiva
 - Ambito 4- Paesaggio del Tavolero Ibleo
 - Ambito 5- Paesaggio dell'argumeto della piana di Licodia

NOTA: i rettili seguono l'orientamento del nord geografico.

Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti
 Struttura di Vigilanza sulle Concessionarie Autostradali

AMMODERNAMENTO A N° 4 CORSIE DELLA S.S. 114 "DI CHIARAMONTE" E DELLA S.S. 194 RAGUSANA DALL'OSVINCULO CON LA S.S. 115 ALLO SVINCOLO CON LA S.S. 114.
 (C.U.P. F12C03000000001)

PROGETTO DEFINITIVO

PARTE GENERALE
 AMBIENTE
 Studi ambientali e paesaggistici - Paesaggio
 Carta della percezione visiva
 Tavola 4 di 8

Il Progettista
 Responsabile di progetto ed incaricato delle integrazioni e delle varie prestazioni:
 Ing. Santa Monaco - Ordine Ing. Torino 5760H

Supporto specialistico
 Ottimizzazione della cartellizzazione delle opere
 Ing. Giannaria De Stavola - Ordine Ing. Venezia 2074

Consulenze specialistiche
 Geotecnica e opere d'arte minori:
 Dott. Geologo Fabio Melchioni
 Ordine Geologi del Lazio A.P. n. 663
 Ing. Antonio Albanese

Opere di mitigazione dell'impatto ambientale:
 Ecosistemi e paesaggio
 Rumore, vibrazioni ed atmosfera

IT/ALCONSULT
 Ing. G. Mondello
 Gallerie
 Ing. G. Guiducci
 GP Ingegneria

ILISEA
 Ing. Antonio Albanese

altran
 Numero, vibrazioni ed atmosfera

REPERIMENTO ELABORATO
 FASE: D01-T10-AM035-1-P6-004-0A
 DESCRIZIONE: AMMODERNAMENTO S.S. 114
 DATA: GENNAIO '17
 SCALE: 1:10000

REV.	DATA	DESCRIZIONE	REVISIONI/REVISIONI	VERIFICATO	APPROVATO
A	GENNAIO '17	Emissione		Monaco	Monaco

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO: SARC SRL
 IL CONCESSIONARIO: SARC SRL
 L'ENTITA' COSTRUTTRICE: VITO PER AGOSTINAZIONE