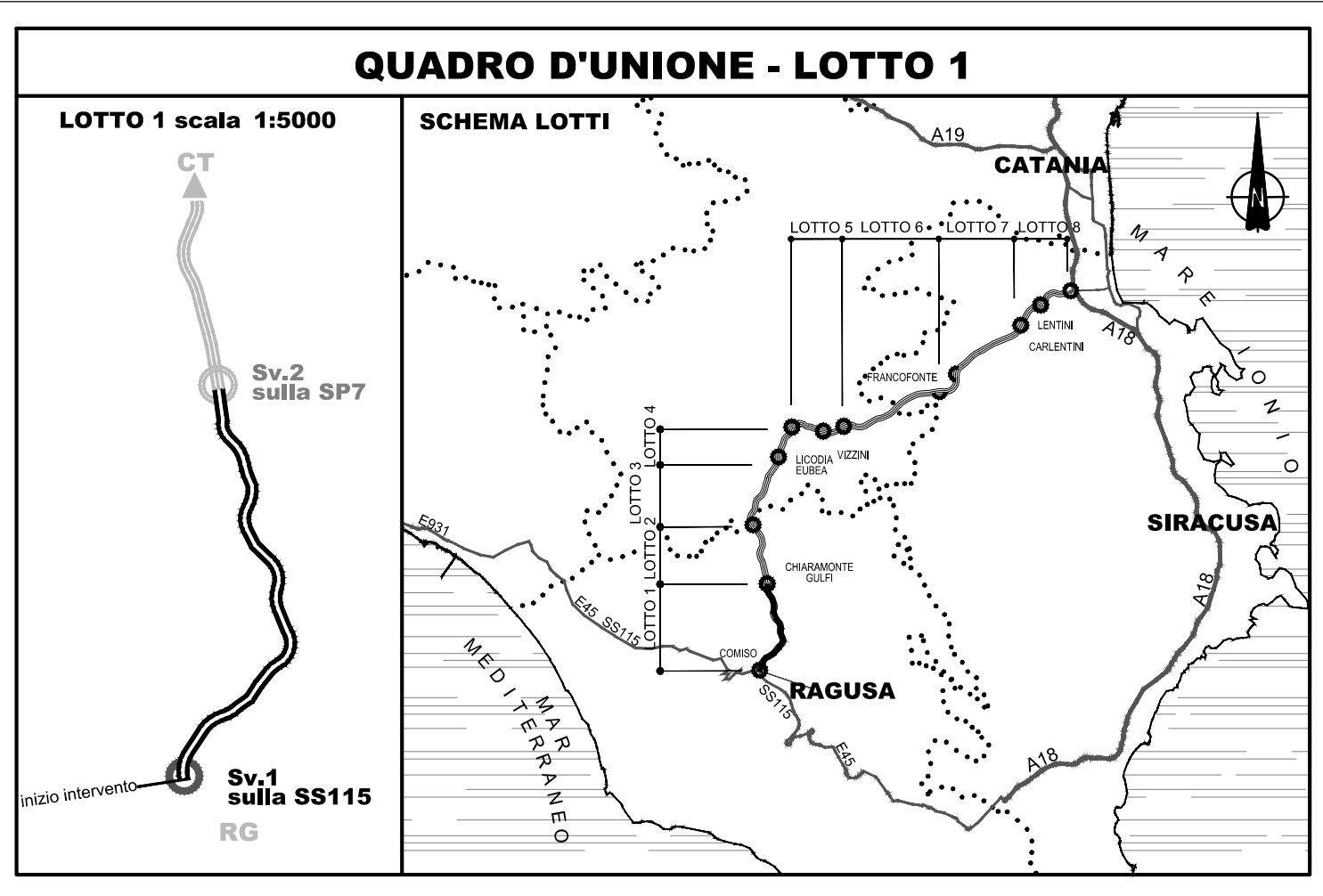
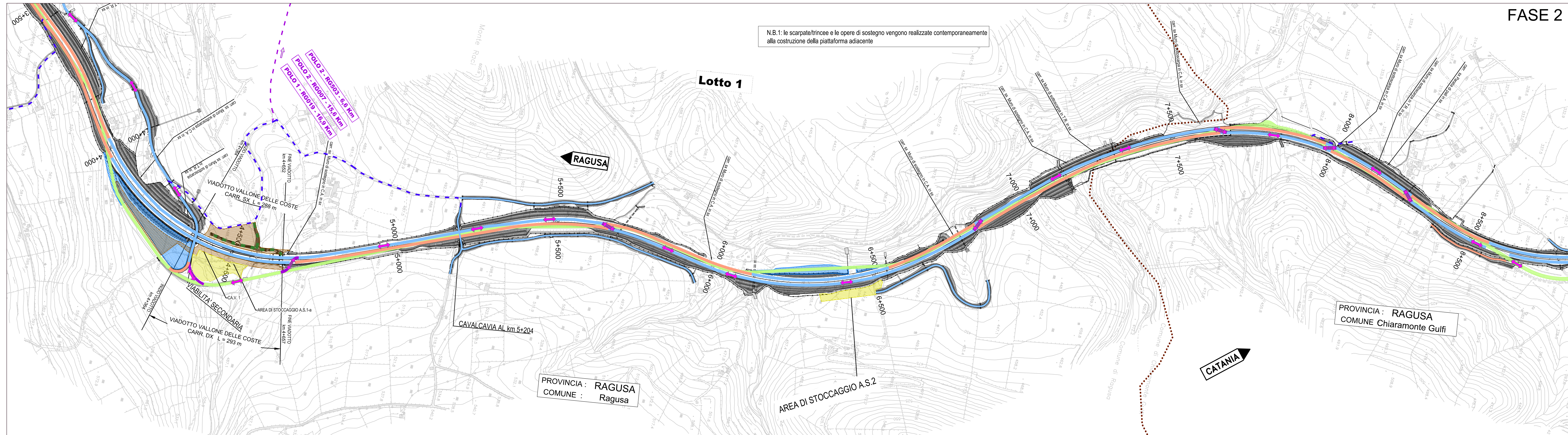


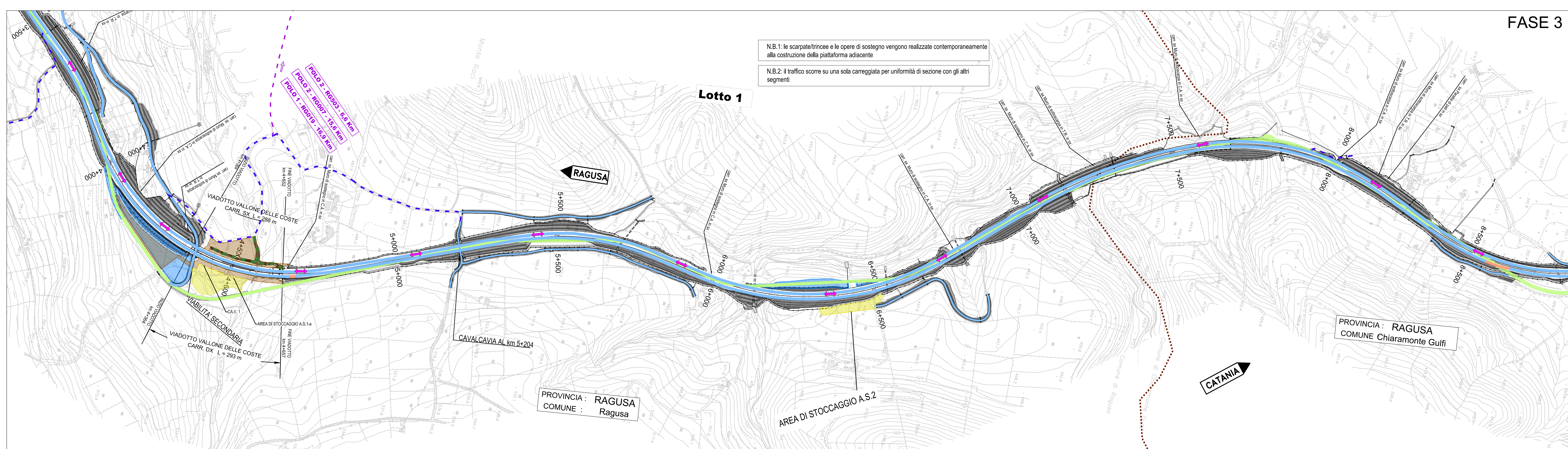
FASE 1



LEGENDA	
[C]	Cantiere base, campo base
[C.A.V.]	Cantiere operativo viadotto
[C.A.G.]	Cantiere operativo galleria
[C.A.S.]	Cantiere operativo attraversamento ferroviario
[Area verde]	Area di cantiere base
[Area gialla]	Area di cantiere operativo
[Area arancione]	Area potenzialità di stoccaggio temporaneo
[Area blu]	Area potenzialità di riordianamento definitivo
[Linea verde]	S.S. 514/194 esistente
[Linea arancione]	Opere in corso di realizzazione
[Linea blu]	Opere in corso di realizzazione - allargamenti SS esistente
[Linea grigia]	Opere realizzate
[Linea grigia scura]	Opere in costruzione altro Lotto - vedere elaborato di dettaglio
[Linea viola]	By-pass provvisorio
[Linea blu tratteggiata]	Viabilità alternativa su strade esistenti
[Linea verde tratteggiata]	Viabilità alternativa su strade esistenti da adeguare
[Linea verde tratteggiata]	Nuove viabilità di accesso ai cantieri operativi
[Linea verde tratteggiata]	Viabilità esistenti di collegamento ai poli di approvvigionamento
[Linea verde tratteggiata]	Poli di approvvigionamento/conferimento materiali
[Linea verde tratteggiata]	Direzione poli di approvvigionamento/conferimento
Flussi di cantiere strada statale:	
[Linea verde]	Doppio senso di marcia
[Linea verde]	Un senso di marcia
[Linea verde]	Doppio senso di marcia con eventuale restringimento della carreggiata o con varco di spartitraffico
[Linea verde]	Accesso ai cantieri base
FASI REALIZZATIVE	
FASE 1:	
- delimitazione delle aree di lavoro e realizzazione della viabilità di cantiere;	
- traffico sull'attuale sede stradale anche con restringimenti di carreggiata;	
- realizzazione delle porzioni fuori sede delle carreggiate autostradali e delle opere d'arte;	
- realizzazione della viabilità secondaria propedeutica alle deviazioni del traffico di Fase 2;	
- adeguamento viabilità esistente con allargamenti locali propedeutici alla Fase 2.	
FASE 2:	
- delimitazione delle aree di lavoro;	
- traffico sulle porzioni di carreggiata autostradale realizzate in Fase 1 con locali deviazioni sulla viabilità esistente;	
- realizzazione delle porzioni fuori sede delle carreggiate autostradali, della viabilità secondaria e delle opere d'arte.	
FASE 3:	
- delimitazione delle aree di lavoro;	
- realizzazione delle rimanenti parti dell'infrastruttura stradale principale;	
- completamento generale e messa in esercizio dell'intera infrastruttura;	
- interventi di rinaturalizzazione della piattaforma attuale, ove dismessa.	
LIMITI AMMINISTRATIVI	
[Linea rossa]	Confini Regionali
[Linea rossa]	Confini Provinciali
[Linea rossa]	Confini Comunali



FASE 2



FASE 3

Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti
Struttura di Vigilanza sulle Concessionarie Autostradali

AMMODERNAMENTO A N° 4 CORSIE DELLA S.S. 514 "DI CHIARAMONTE" E DELLA S.S. 194 RAGUSANA DALLO SVINCOLO CON LA S.S. 115 ALLO SVINCOLO CON LA S.S. 114.
(C.U.P. F12C0300000001)

PROGETTO DEFINITIVO

LOTTO 1
CANTIERIZZAZIONE
Fasi esecutive in presenza di traffico
Tavola 2 di 3

Il Progettista Responsabile di progetto ed incaricato delle integrazioni tra le varie prestazioni: Ing. Santa Monaco - Ordine Ing. Torino 57604	Supporto specialistico Ottimizzazione della cantierizzazione delle opere: Ing. Gianmaria De Stavola - Ordine Ing. Venezia 2074
Geologo: Dott. Geologo Fabio Melchiorri Ordine Geologi del Lazio A.P. n. 663	Geotecniche e opere d'arte minori: Ing. Antonio Alparone
Opere d'arte principali: Viadotti Ing. G. Mondello Gallerie Ing. G. Guittucci	Opere di mitigazione dell'impatto ambientale: Rumore, vibrazioni ed atmosfera Ecosistemi e paesaggio
Consulenze specialistiche ITALCONSULT	Consulenze specialistiche ILISEA
altrian	altrian

FASE	TR.L	DISCIPLINA/OPERA	DOC	PROGR.	ST.REV.	FOGLIO	DATA
D01-T1-L1	CA015-1	P5-002-0A	02	03			GENNAIO '17
REV.	DATA	DESCRIZIONE	REVISIONE/VERIFICATO	APPROVATO			
A	GENNAIO '17	Emissione	E-Farm	De Stedda	Monaco		

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO	IL CONCESSIONARIO SARC SRL	L'ENTITA' COSTRUTTRICE VETO PER ACCETTAZIONE
----------------------------------	-------------------------------	---