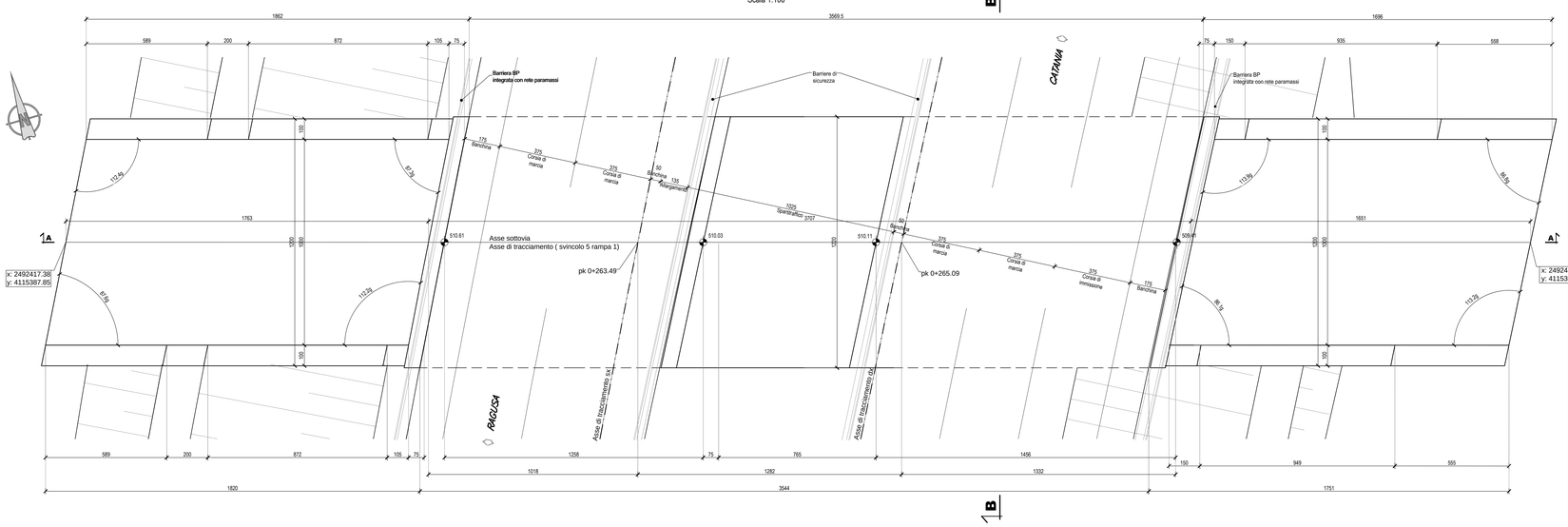
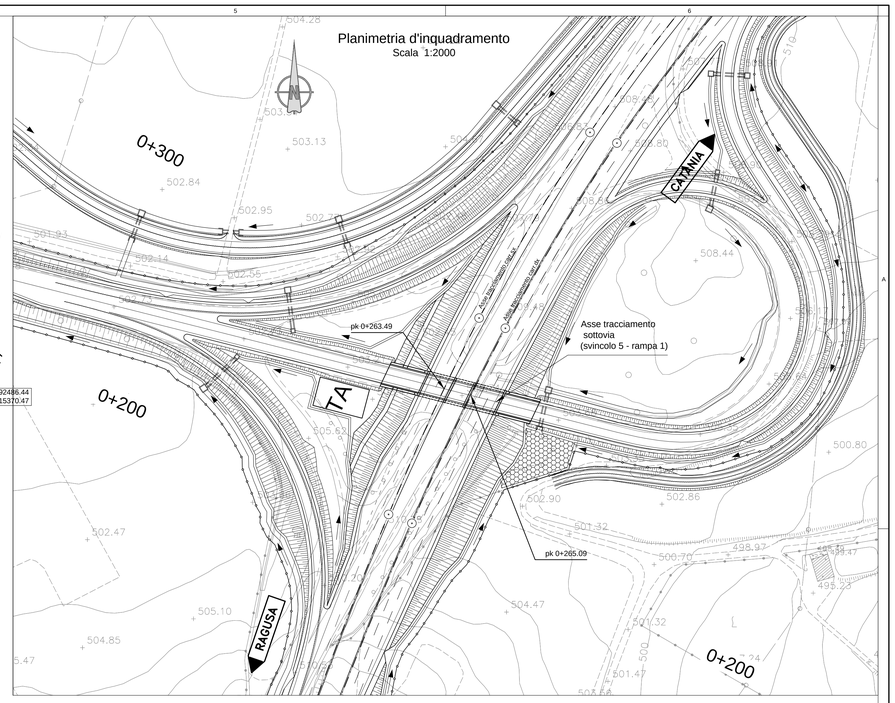
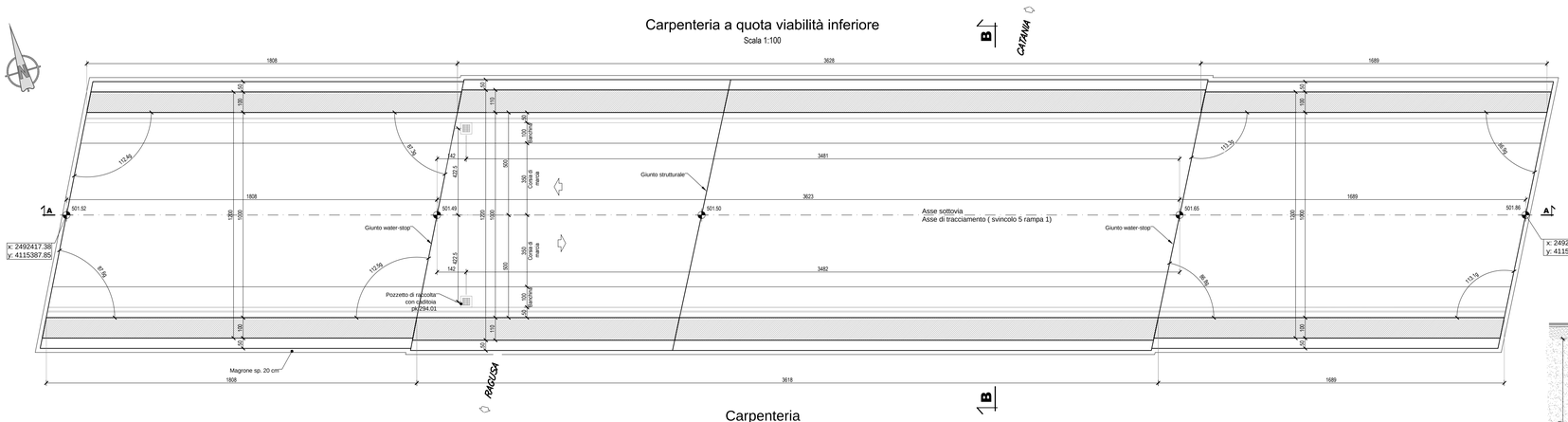
Carpenteria a quota viabilità superiore
Scala 1:100



Planimetria d'inquadramento
Scala 1:2000



Carpenteria a quota viabilità inferiore
Scala 1:100



Sezione tipo
Sezione trasversale B-B
Scala 1:100

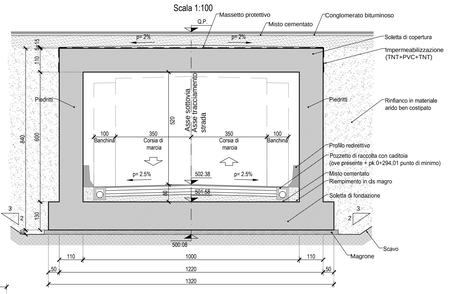
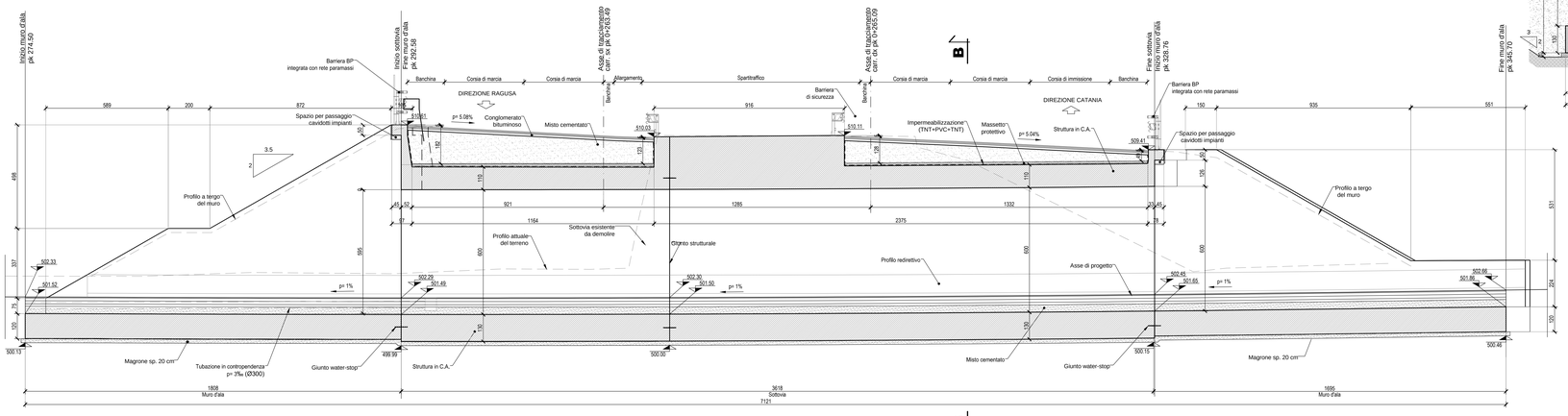


TABELLA INCIDENZA SOTTOVIA [kg/mc]	
SCATOLARE	
Soletta di fondazione	85
Soletta di copertura	85
Piedritti	85
MURI D'ALA	
Soletta di fondazione	115
Piedritti	115

Carpenteria
Sezione A-A
Scala 1:100



NOTE

- Per tutti i dettagli costruttivi e di carpenteria vedere l'elaborato tipologico specifico dell'opera
- Per la tabella materiali fare riferimento all'elaborato D01-T1L5-OM000-1-DX-000-0A.
- Per il sistema di smaltimento acque di piattaforma ed i relativi dettagli vedere le planimetrie idrauliche e gli elaborati di sezioni tipo
- Per i dettagli relativi alle barriere di sicurezza e le relative classi di contenimento vedere le sezioni tipo stradali e gli elaborati "Segnaletiche e barriere di sicurezza"

Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti
Struttura di Vigilanza sulle Concessionarie Autostradali

AMMODERNAMENTO A N° 4 CORSIE DELLA S.S. 514
"DI CHIARAMONTE" E DELLA S.S. 194 RAGUSANA
DALLO SVINCOLO CON LA S.S. 115 ALLO
SVINCOLO CON LA S.S. 114.
(C.U.P. F12C03000000001)

PROGETTO DEFINITIVO

LOTTO 5
OPERE D'ARTE MINORI
Sottovia al km 0+265
Disegno d'insieme
Stralcio planimetrico, piante e sezione longitudinale

Il Progettista	Supporto specialistico
Responsabile di progetto ed incaricato delle integrazioni tra le varie prestazioni: SILEC S.p.A. *Ing. Santa Monaco - Ordine Ing. Torino 5760H*	Ottimizzazione della cantierizzazione delle opere: CFarm *Ing. Gianmaria De Stavola - Ordine Ing. Venezia 2074*

Consulenze specialistiche	
Geologo: *Dott. Geologo Fabio Melchiorri, Ordine Geologi del Lazio A.P. n 663*	**Geotecnica e opere d'arte minori:** *Ing. Antonio Alparone* ILISEA
Opere d'arte principali: Viadotti *Ing. G. Mondello* ITALCONSULT; Gallerie *Ing. G. Guiducci* GP ingegneria	**Opere di mitigazione dell'impatto ambientale:** Ecosistemi e paesaggio: Ambiente; Rumore, vibrazioni ed atmosfera: altran

| RIFERIMENTO ELABORATO | | |