



LEGENDA

	LIMITE BACINO
	NUMERO BACINO
	ASTE PRINCIPALI
	FERROVIA
	FERROVIA IN GALLERIA

Id	Corso d'acqua	Pk		S	
		[km]	[km]	[km]	[km]
1	Valone del Ferro	16+663	5.33		
2	Fosso	17+402	2.08		
3	Fosso	17+638	0.13		
4	Interferenza	17+771	0.10		
5	Interferenza	18+277	0.14		
6	Valone Martale	18+649	3.83		
7	Torrente Maltempo	19+755	22.11		
8	Canale	21+541	6.53		
9	Valone Santa Marta	22+154	2.72		
10	Interferenza	22+950	0.29		
11	Interferenza	25+374	0.13		
12	Interferenza	25+594	0.11		
13	Torrente Portella	25+800	34.90		
14	Canale	28+156	0.91		
15	Fosso	28+464	1.66		
16	Rio Rancio	30+493	1.35		
17	Fosso	30+810	0.18		
18	Rio Cocuzza I	31+322	0.79		
19	Rio Cocuzza II	31+492	0.74		
20	Rio Capuano	31+935	8.44		
21	Interferenza	32+464	0.24		
22	Rio	32+718	1.19		
23	Rio Lavello	33+495	3.39		
24	Valone Lamata	34+183	0.59		
25	Interferenza	34+433	0.10		
26	Valone Codacchio	34+876	3.72		
27	Torrente Iamare	35+950	10.43		
28	Valone La Cerasa	36+668	1.74		
29	Valone del Lago	36+871	3.71		
30	Valone del Corpo	37+294	9.72		
31	Valone Fornace	38+440	4.87		
32	Buone Martello	38+701	1.33		
33	Interferenza	39+087.5	0.27		
34	Rivo Depone	39+546	0.50		
35	Rivo Femmina Morta	39+862	0.27		
36	Interferenza	40+057	0.12		
37	Interferenza	40+238	0.15		
38	Deviazione fosso	42+722	1.76		
39	Deviazione fosso	42+980	0.71		
40	Torrente Reventa	43+400	31.76		
41	Interferenza	44+850	1.16		
42	Valone del Fangara	45+761	1.84		
43	Interferenza	46+230	3.07		

COMMITTENTE:

PROGETTAZIONE:

DIREZIONE TECNICA
U. O. OPERE CIVILI E GESTIONE DELLE VARIANTI
PROGETTO DEFINITIVO

ITINERARIO NAPOLI - BARI
RADDOPPIO TRATTA CANCELLO - BENEVENTO
IL LOTTO FUNZIONALE FRASSO TELESINO - VITULANO

Corografia dei Bacini idrografici – Tavola 2 di 3

SCALA:
1:15'000

COMMESSA LOTTO FASE ENTE TIPO DOC. OPERA/DISCIPLINA PROG. REV.

IF0H 02 D 09 CZ ID0001 003 A

Revis.	Descrizione	Redatto	Data	Verificato	Data	Approvato	Data	Autore	Data
A	Emissione Esecutiva	G. Mason	giugno 2017	F. Gabas	giugno 2017	F. Campa	giugno 2017		

File: IF0H2009CZ0001003A.dwg n. Elab. 02/04