

Vicenza 24 Novembre 2017

*Spett.le Ministero dell'Ambiente
e della Tutela
del territorio e del Mare
DVA Direzione Generale per le
Valutazioni Ambientali
Divisione II
Via C. Colombo,44
00147 Roma*

*e p.c. Spett.le Ministero per i Beni e le
Attività Culturali e Del
Turismo
Direzione Generale
Archeologica, Belle Arti e
Paesaggio
Servizi V Tutela del Paesaggio
Via San Michele, 22
00153 Roma*

*e p.c. Spett.le Ministero per i Beni e le
Attività Culturali e del Turismo
Soprintendenza archeologica,
Belle Arti e paesaggio per le
Province di Verona, Rovigo e
Vicenza
Corte Dogana (complesso San
Fermo), 2/4
37121 Verona*

*e p.c. Spett.le Regione Veneto
Area Tutela e Sviluppo del
Territorio
Direzione Commissioni
Valutazioni
Unità Organizzativa VIA
Palazzo Linetti Calle Priuli
Cannareggio, 99
30121 Venezia*

*e p.c. Spett.le Comune di Vicenza
Sindaco Achille Variati
Palazzo Trissino
c.so Palladio 98/a
36100 Vicenza*

**OGGETTO: OSSERVAZIONI AL PROGETTO PRELIMINARE
“INFRASTRUTTURE STRATEGICHE DI INTERESSE
NAZIONALE EX ART.1 DELLA LEGGE 21 DICEMBRE
2001, N°443 E S.M.I. - LEGGE OBIETTIVO**

Il sottoscritto Bejato Giancarlo, in qualità di presidente del consiglio di amministrazione e legale rappresentante di TECNOCOS Srl con sede

Visto

Il progetto preliminare dell'intervento “Attraversamento di Vicenza”, 2° Lotto funzionale, con particolare riferimento alle opere complementari di infrastrutturazione per il riassetto viario di Via Martiri delle Foibe.

Dato che

La scrivente società è proprietaria del compendio monumentale noto come Villa Trissino-Muttoni già Balbi detta “Ca Impenta” comprendente immobili di pregio storico architettonico ed alcuni terreni circostanti vincolati come pertinenze dei manufatti storici.

Riferimenti catastali (Allegato N°1):

NCEU Comune di Vicenza

Foglio 14(7/B);

Particelle 59; 254; 255; 60; 104; 61; 62; 63; 1086; 983; 984; 985; 986.

- *In data 05/07/1969 viene emesso provvedimento ministeriale che estende vincolo diretto sull'intera proprietà ai sensi della L. 1089 D.lg 1° giugno 1939 (allegato N°2 in copia).*
- *Con il codice Irrv VI620-00001561 viene identificata dall'Istituto Regionale delle Ville Venete.*

Presenta le seguenti:

Osservazioni

Da un attento studio del progetto preliminare in oggetto e da una puntuale lettura delle relazioni in esso contenute si eccipisce come sia stato sistematicamente evitato di evidenziare che nella realizzazione dell'ultimo troncone dell'asse viario di Via Martiri delle Foibe si vada a interessare la proprietà del monumento storico-artistico innanzi presentato.

Stupisce quando già nelle premesse la Relazione Generale Vol.1 cerchi di giustificare lo stato di coerenza con la presenza di vincoli e tutele nel territorio interessato e ometta deliberatamente di elencare il bene storico-artistico nell'elenco delle ville venete.

Nella descrizione dell'attraversamento di Vicenza in merito all'asse viario di Martiri delle Foibe viene evidenziato il rifacimento dell'intersezione con strada dei Pizzolati, via Vittime Civili di Guerra e il successivo innesto SR. 11 Padana Superiore sul futuro nuovo cavalcavia, omettendo nuovamente che l'entità maggiore di questo intervento si sviluppa all'interno del contesto figurativo del compendio monumentale di Villa Trissino-Muttoni denigrandolo volutamente a "Contesto Rurale".

*Anche nell'inserimento del progetto nelle tavole di pianificazione territoriale nell'incapacità di affrontare la presenza del bene monumentale, il progetto preliminare dell'opera complementare di infrastrutturazione di via Martiri delle Foibe viene inserito in scala non adeguata alla Mappa di riferimento, impedendo una corretta interpretazione degli ambiti d'interessamento dell'infrastruttura viaria; l'intento progettuale è certamente quello di **confondere le previsioni di piano** con una sovrapposizione di progetto all'interno della fascia di rispetto stradale prevista dal PI di Vicenza approvato con dcc 10 del 7 Febbraio 2013.(Allegato N°3 Estratto TAV 2.2 Inserimento Urbanistico dell'Opera nel PI di Vicenza)*

La vera natura di progetto preliminare dell'opera di completamento di Via Martiri delle Foibe si rivela già nell'inserimento urbanistico dell'opera nel PAT di Vicenza approvato con DGR del Veneto 2558 del 2 Novembre 2010, ove in scala adeguata, si scosta dal tracciato delle precedenti previsioni urbanistiche portandosi in prossimità della Villa "Ca Impenta", tale da ottenere una distanza inferiore ai 100 ml tra Villa e strada e quasi 200 ml tra Strada ed edificio su Via degli Alidosi. (Allegato N°4 Estratto TAV 2.2 Inserimento Urbanistico dell'Opera nel PAT di Vicenza)

Nell'inserimento del progetto alla carta dei Vincoli e delle Tutele Tav 6/6 viene omessa la cartografia del PI (seppur citata nelle fonti) che riporta oltre alla presenza del vincolo "Bene Culturale ai sensi del D.Lgs. 42/2004" anche la tutela del "PTCP-Contesti Figurativi".

*Certamente non si può definire inconsapevole l'operato di chi ha confezionato la Carta della Visualità TAV6/6 di cui al progetto preliminare dell'opera complementare di infrastrutturazione di Via **Martiri** delle Foibe, poiché nell'analizzare l'aspetto ambientale di riferimento e le eventuali interferenze della viabilità con il paesaggio di riferimento alle visuali di pregio nonché le eventuali criticità del tracciato con l'esistenza di Beni Storico Testimoniali, omette l'individuazione in pianta dell'intero complesso monumentale con il relativo contesto figurativo; la beffa vuole che costui evidenzi come fabbricato di pregio un capannone abusivo successivamente condonato e ampliato con autorizzazioni comunali (fabbricato Moletta) sito all'apice di Via Ca Impenta .(Allegato N°5 Coni Visivi).*



A questo punto è solo inavvertitamente che il dossier fotografico riporta il compendio monumentale di Villa "Ca Impenta" e pertinenze nella Fig. 31 riguardante l'attraversamento di Vicenza Lotto funzionale 2. (Allegato n°6)

chiediamo

- 1) come sia possibile la redazione di un tale progetto senza un adeguata e sufficiente informazione conoscitiva del territorio e dell'eccellenze architettoniche in esso contenuto;*
- 2) quali competenze e quali prospettive sono alla base di tale pianificazione;*
- 3) quali attenzioni vengono poste ai processi di pianificazione e trasformazione se interagiscono negativamente con il versante culturale;*
- 4) quali sono i portatori di disinformazione che favoriscono lo sviluppo di tali progetti.*

Per tutto quanto sopra

Riteniamo che ricollocare l'opera complementare di infrastrutturazione di Via Martiri delle Foibe verso nord nel corrispondente sedime previsto dal PAT di Vicenza approvato con DGR del Veneto 2558 del 2 Novembre 2010 dia modo di rispettare non solo le previsioni urbanistiche ma anche la Villa "Ca Impenta"; nonostante le indicazioni per la realizzazione della prosecuzione di Via Martiri delle Foibe contenute nel PI di Vicenza approvato con dcc 10 del 7 Febbraio 2013 si scostino lievemente dalle previsioni di PAT e prevedano una fascia di rispetto entro cui eseguire le opere, che se progettate in prossimità dell'estremo limite nord della stessa fascia di rispetto stradale sgraverebbe il compendio monumentale di Villa Muttoni dalla "mutilazione" attualmente prevista dal progetto preliminare in oggetto.

Tale proposito era parte integrante delle allora intenzioni dell'Amministrazione Comunale quando con la Delibera del Comune di Vicenza N°30 del 30 giugno 2016 nell'indicare la Soluzione 3 quale soluzione progettuale da sviluppare per la realizzazione del 2° Lotto Funzionale Linea Ferroviaria AV – AC della tratta VR-VE con le seguenti osservazioni:

[...]

23. La progettazione del prolungamento di Via Martiri delle Foibe dovrà essere attuato in modo da ridurre il più possibile il consumo di terreno agricolo e il tracciato dovrà essere previsto in posizione tale da salvaguardare le pregiate presenze architettoniche della zona e garantire l'adeguata infrastrutturazione del quartiere Stanga, attraversato dalla nuova linea di trasporto pubblico elettrico.

[...]



Osservazioni del tutto disattese vista l'indifferenza con cui l'infrastruttura viaria ha ignorato le pregiate presenze architettoniche e le sue pertinenze.

Rimettiamo a Voi tutti organi competenti la responsabilità del futuro di codesto Patrimonio Architettonico Storico Artistico e Testimoniale, chiamandoVi a distinguere tra le esigenze delle opere ferroviarie e le opere di completamento, per queste ultime non vi sono esigenze prioritarie assolute e quindi si possono adottare soluzioni flessibili e coerenti con il compendio monumentale di Villa "Ca Impenta", l'assetto dei luoghi e la pianificazione ordinaria dell'infrastrutturazione di Via Martiri delle Foibe.

Cordiali saluti,

Per TECNOCOS Srl

Bejato Giancarlo



All. v.s.

ALLEGATO N°1 ESTRATTO DI MAPPA

N. 100



Compendio monumentale noto come Villa Trissino-Muttoni già Balbi detta "Ca Impenta" di proprietà TECNOCOS Srl

32° 21' 00"

Ufficio Provinciale di VICENZA - Dipartimento IM - ING. SALVATORE TURCO

Percorso 100

Percorso 100

X

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
AMMINISTRAZIONE DEI MONUMENTI, MUSEI, GALLERIE E SCAVI DI ANTICHITÀ

Visto Part. 5 della legge 20 giugno 1909, n. 364, per le Antichità e le Belle Arti;

Sulla richiesta del Ministero della Pubblica Istruzione io sottoscritto messo comunale di VICENZA

ho notificato al Signor MUTTONY Co. Agostino

fu Co. Girolamo

in VICENZA

che LA VILLA MUTTONI già ALIDOSIO in località Sainpenta del Sec. XV-XVI con l'annessa chiesetta e rustici, ingressi statue ecc.

ha importante interesse ed è quindi sottoposto alle disposizioni contenute negli articoli 5, 6, 7, 12, 14, 29, 31, 34 e 37 della citata legge e agli articoli 1, 2 e 3 della legge 23 giugno 1912, n. 688;

E affinché abbiasi di ciò conoscenza a tutti gli effetti di legge ho rilasciato copia della presente all'indirizzo di cui sopra, consegnandola nelle mani di sua figlia

Olivia

(Date) Vicenza il 16 Ottobre 1929

Il Messo Comunale

Caporata



IL MESSO COMUNALE

[Signature]



Podestà

[Signature]

[Signature]

MODULARIO
A. I. - Belle A. - 100

N.

No 166 / A

del Registro Notifiche



MOD. 41
(ANTICHITA' E BELLE ARTI)

IL MINISTRO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

Vista la legge 1° giugno 1939, n. 1089 sulla tutela delle cose d'interesse artistico e storico ;

Ritenuto che l'immobile ~~Villa Trissino ora Muttoni detta "Ca' Impenta"~~

sito in Prov. di Vicenza, Comune di Vicenza

frazione di Ca' Impenta, segnato in catasto a

numer. ~~255-59-60-104~~ 61-62-104-105-106 di proprietà ~~Muttoni Angelo~~ Muttoni Angelo

~~dal~~ dal ~~2~~ 2 (per la parte di sua proprietà)

confinante ~~con i mapp. 58-53-105-106.~~

ha interesse particolarmente importante ai sensi della citata legge perchè Interessante Villa del sec. XV-XVI; la facciata principale, rinnovata nell'ultimo '400 e nei primissimi anni del sec. successivo, non reca nessuna traccia degli elementi gotici primitivi, che invece sono visibili nel fianco. La grandiosa quadria, la forata mediana ed il taglio magniloquente delle finestre centinate laterali, fanno pensare a maestro Rocco da Vicenza. Internamente il salone superiore è decorato da affreschi settecenteschi. In altri ambienti avanzi di decorazione 500/sea. Graziosa Cappella. Il parco costituisce una pregevole cornice alla monumentale Villa.

D E C R E T A :

L'immobile ~~Villa Trissino ora Muttoni, detta Ca' Impenta~~ come sopra descritto, è dichiarato di interesse particolarmente importante ai sensi della citata legge 1° giugno 1939, n. 1089 e viene quindi sottoposto a tutte le disposizioni di tutela contenute nella legge stessa.

Il presente decreto sarà notificato in via amministrativa al proprietario domiciliato

N. _____

a mezzo del messo comunale di Vicenza

A cura del competente Soprintendente ai Monumenti di Venezia

esso verrà

quindi trascritto presso la Conservatoria dei registri immobiliari, ed avrà efficacia nei confronti di ogni successivo proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo.

L 5 LUG. 1969

Roma, 19.....



IL MINISTRO

F.lli PELLICANI

Per copia conforme:

Il Capo della Divisione

[Handwritten signature]

VERBALE DI NOTIFICA

Su richiesta del Ministro della Pubblica Istruzione, io sottoscritto, messo del Comune di Vicenza, ho, in data di oggi, notificato il presente decreto (per la parte di sua propr.)
Muttoni Angelo

mediante consegna fattane al domicilio suindicato, a mezzo di persona qualificatasi per

Muttoni in Squinica, scuola elementare, via ...

Data 30.7.1969

Bollo del Comune

IL MESSO COMUNALE

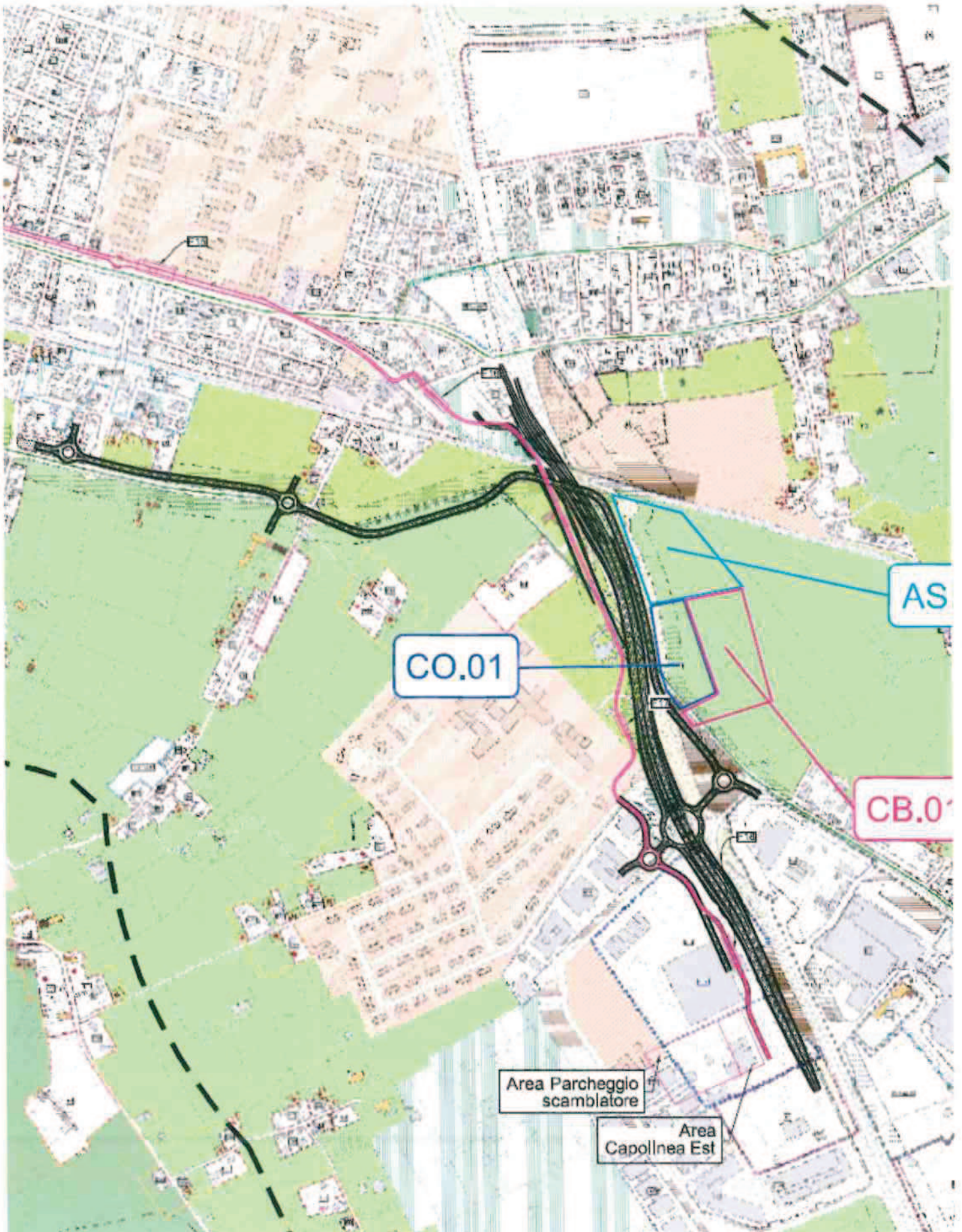
[Handwritten signature]

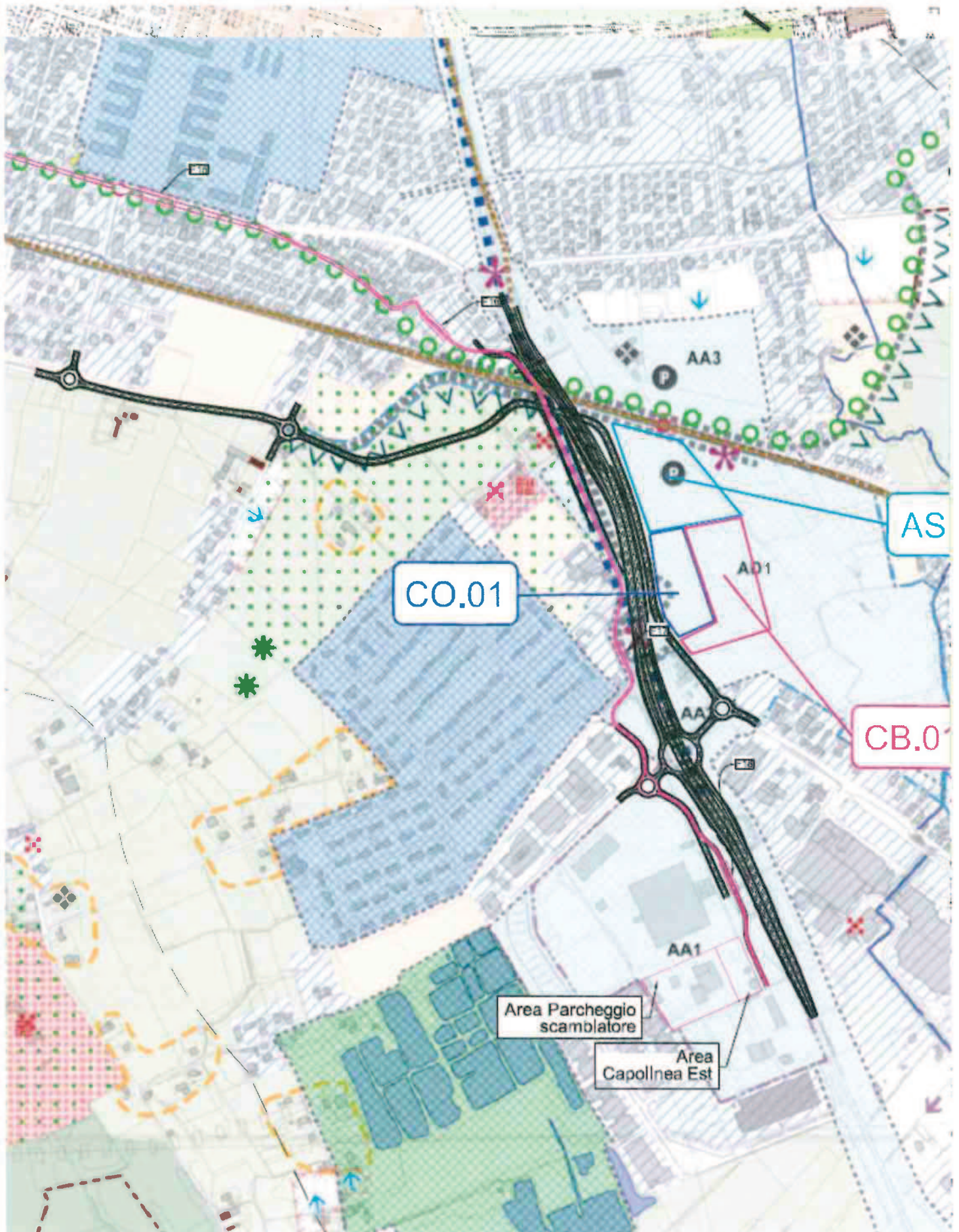
Lavinia Muttoni

N. 5023
di Repertorio

[Large handwritten signature]

ALLEGATO N°3 ESTRATTO TAV 2.2 INSERIMENTO URBANISTICO DELL'OPERA NEL PI DI VICENZA

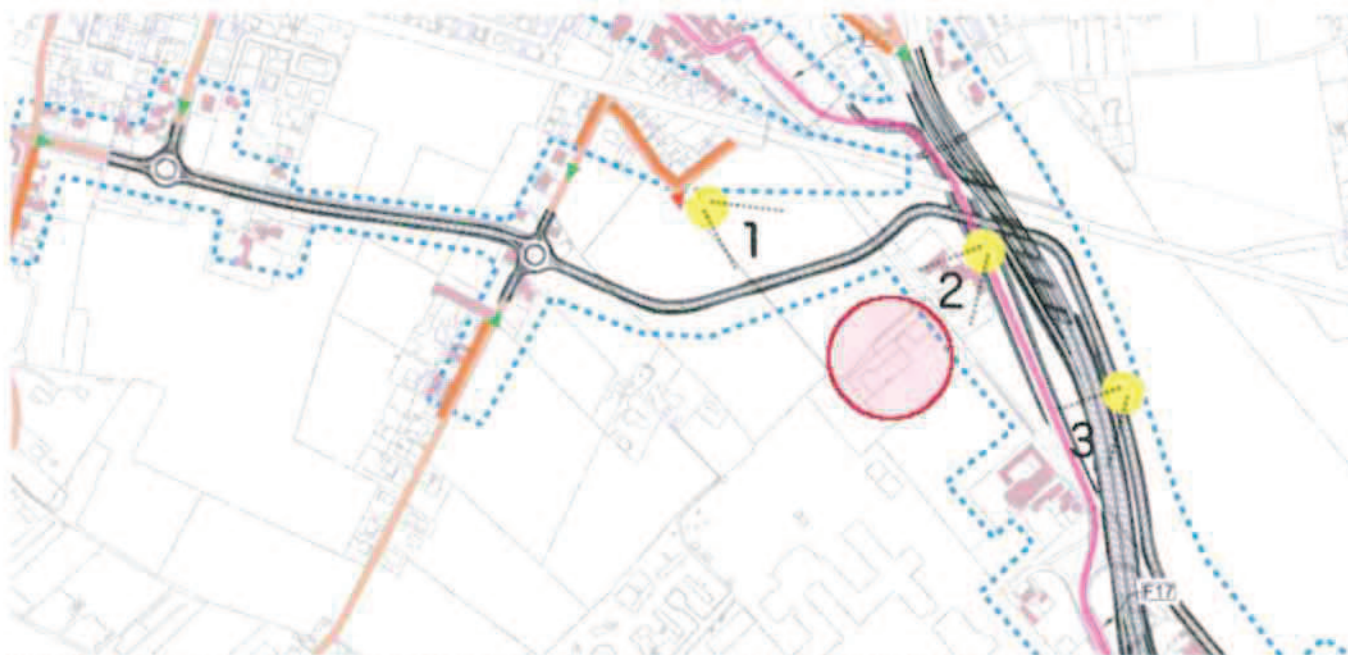




ALLEGATO N°5 CONI VISIVI



Foto Google Maps - compendio monumentale noto come Villa Trissino-Muttoni già Balbi detta "Ca Impenta"



Coni visuali e localizzazione compendio monumentale noto come Villa Trissino-Muttoni già Balbi detta "Ca Impenta"
Fonte Carta della VisualitàTAV6/6



Foto Google Maps - Compendio monumentale noto come Villa Trissino-Muttoni già Balbi detta "Ca Impenta"



Foto Google Maps - capannone abusivo successivamente condonato e ampliato con autorizzazione comunale - Moletta

<p>ITALFERR GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANE</p>	<p>LINEA AV/ACVERONA - PADOVA LOTTO FUNZIONALE II: ATTRAVERSAMENTO DI VICENZA</p>
<p>STUDIO DI IMPALTO AMBIENTALE DOSSIER FOTOGRAFICO</p>	<p>PROGETTO: LOTTO II DATA: 01/08/02</p> <p>COMPENSAZIONE CANTO: 306</p> <p>DOCUMENTO CANTO: 01</p> <p>REDAZIONE REDAZIONE: A</p> <p>PRODOTTORE PRODOTTORE: C</p>



Figura 31 Vista lontana, una ampia in di sezione della nuova viabilità NV11 dalla Strada degli Al diosi (Fonte: Google Earth)

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized, overlapping loops and lines.