

# Pescara



**RIGETTATA LA CITAZIONE DA 250 MILA EURO IL PAPA', CAPO DEL MOVIMENTO CIVICO CONDANNATO A PAGARE LE SPESE LEGALI**

**LUIGI D'AMICO "PARROZZO"**  
Fritti della Tradizione  
Natalizia Abruzzese  
Cacionetti e Torcinelli

Fax: 085 4221462  
e-mail: pescara@ilmessaggero.it



Sabato 25 Novembre 2017  
www.ilmessaggero.it

## Critiche alla Teodoro Il giudice assolve Enrica Sabatini (M5S)

►La grillina aveva stigmatizzato la nomina di Veronica perché figlia di Gianni. Giudicata «legittima critica politica»

### IL DUELLO

È la vittoria della libertà di critica politica e d'opinione. È, soprattutto, la vittoria della consigliera comunale del Movimento 5 Stelle Enrica Sabatini: il giudice civile Gianluca Falco ha rigettato con sentenza l'accusa di danno morale, all'identità personale e sociale, all'onore, alla reputazione, al prestigio, al decoro, all'immagine e alla vita di relazione con la quale - tre anni fa - l'attuale assessore comunale Gianni Teodoro l'aveva citata in giudizio, chiedendole un risarcimento danni di 250 mila euro. Quest'ultimo, invece, è stato condannato al pagamento delle spese processuali, pari a circa 10 mila euro: «Si è chiuso un cerchio lungo tre anni - commenta la Sabatini - non solo per me e per il Movimento 5 Stelle, con cui avevamo deciso di stigmatizzare la nomina di Veronica Teodoro ad assessore, da parte del sindaco Alessandrini, perché la città era rimasta basita da questo esempio di familismo amorale. È stato sconfitto il bullismo politico, fatto da una parte della politica che, non avendo una dialettica convincente, utilizza lo strumento dell'intimidazione».

### GLI ARGOMENTI

L'oggetto del contendere erano le frasi, ritenute da Teodoro ingiuriose e diffamatorie, con cui la capogruppo dei 5 stelle Enrica Sabatini in un'intervista televisiva del 27 giugno 2014, in un post sulla sua pagina Facebook, sul blog del M5S e nel Consiglio comunale del 7 luglio 2014, aveva aspramente criticato la nomina ad assessore alle Politiche giovanile e al Patrimonio di Veronica Teodoro, figlia di Gianni:

«Questa scelta - aveva affermato la Sabatini - scrive forse una delle pagine più tristi della nostra amministrazione comunale, ricordandoci con forza quanto la spartizione delle poltrone e la restituzione dei favori elettorali siano in realtà gli strumenti privilegiati di questa politica». Critiche ritenute lesive da Gianni Teodoro, ma non dal giudice Falco: «La considerazione del caso oggetto di causa - scrive nella sentenza -, legittima la conclusione della riconducibilità delle opinioni espresse dalla Sabatini all'esercizio legittimo del diritto di critica politica». A difendere Enrica Sabatini è stato il suo avvocato, e deputato del Movimento 5 stelle, Andrea Col-

letti: «Questa sentenza - osserva - va a beneficio dei cittadini, ma anche dei giornalisti che, spesso, vengono minacciati di dover pagare cifre monstre dai potenti di turno, per difendere la loro immagine». Gli avvocati di Teodoro stanno valutando la possibilità di fare appello. Il presidente del Consiglio comunale Francesco Pagnanelli auspica invece un miglioramento del confronto: «Mi auguro - dice - che, responsabilmente, tutti coloro che sono interpreti di questa vicenda faranno il proprio meglio per evitare che ci siano condizionamenti sul lavoro dell'aula».

Daide De Amicis

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**«LA CITTÀ TURBATA DA QUESTO FAMILISMO AMORALE» PAGNANELLI: «ORA UN CLIMA PIU' SERENO IN CONSIGLIO»**



Enrica Sabatini, in alto Gianni Teodoro, sotto Paola Giglio

## Una mostra un auditorium il gran giorno di Kosuth

### EVENTI

È stato Ovidio ad ispirare Joseph Kosuth, che ha creato Maxima Proposito, da oggi pomeriggio alle 18.30, in mostra nelle sale della galleria Vistamar. Il salotto artistico di Benedetta Spalletti ospita la creazione dell'artista statunitense, che per la prima volta si confronta con il poeta classico, nativo di Sulmona. «Kosuth - spiega Benedetta Spalletti - si appropria di una serie di testi di Ovidio scritti durante il regno d'Augusto, apogeo della civiltà romana, un'epoca colta, cosmopolita e sofisticata. E presenta qui a Pescara una selezione di scritti in inglese e in latino che costituiscono assieme un'installazione site-specific, che percorre le quattro stanze della galleria. Ciascun frammento di testo è anche da considerarsi un'opera a se stante, egualmente autorevole e indipendente, mentre le frasi e le parole scelte dall'artista hanno profonde valenze storiche». Il progetto si pone come una struttura concettuale totalizzante che si estende all'interno del contesto architettonico della galleria e, simultaneamente, come una costellazione di opere indipendenti, completate dallo sguardo di ciascuno spettatore e dal significato che gli attribuisce. «In questo modo - continua la Spalletti - il fruitore condivide il concettualizzante processo creativo dell'artista. Il contesto invita lo spettatore/lettore ad avvicinarsi alle parole di Ovidio attraverso un'ottica diversa e, infine, a esplorare il nuovo significato generato sia dall'artista che dai suoi stessi fruitori». Ma Joseph Kosuth in Abruzzo firmato anche un'altra opera creata ad hoc per l'auditorium della clinica Villa Serena, dando corpo ad un modello di mecenatismo che approda in luoghi insoliti, come una struttura sanitaria deputata all'accoglienza anche in momenti di dolore. La mostra Maxima Proposito resterà aperta fino al 2 marzo e potrà essere visitata il lunedì, dalle 10 alle 13; dal martedì al venerdì, dalle 10 alle 13 e dalle 16.30 alle 19.30.

Monica Di Pillo  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

### In scena

## La storia di P. nel vortice dell'amore "Finalmente sola" al Teatro D'Autore

Nell'ambito della stagione Teatro D'Autore e altri linguaggi del Florian, oggi alle 21 andrà in scena Finalmente Sola, con Paola Giglio, per la regia di Marcella Favilla. In occasione della Giornata internazionale contro la violenza sulle donne e in collaborazione con Magfest la direzione artistica del Florian ha optato per uno spettacolo dai toni apparentemente leggeri. Finalmente sola è un disincantato e serrato affresco sulla condizione femminile. Il testo guarda al fenomeno attraverso le lenti dell'ironia e del sarcasmo ed indaga le dinamiche amorose, partendo da quelle un po' scontate e che

fanno sorridere, fino ad arrivare a quelle malate e potenzialmente pericolose. La protagonista è P., una ragazza che sin dall'età di 5 anni è sempre stata fidanzata. Combattuta da sentimenti contrastanti P. non sa dire di no, non sa rifiutare l'amore di un uomo e alla luce di ciò sembra possedere anche un innegabile buongusto. Educata come tutte le bimbe a sognare e poi trovare il principe azzurro per sistemarsi, pur di non restare sola, P. si sente disorientata e confusa. Tutto lo spettacolo ruota intorno alla tematica amorosa, sullo sfondo delle dinamiche relazionali senza scivolare

nell'aspetto più drammatico, ma soffermandosi con leggerezza ed esilarante ironia sulla bellezza e l'appagante condizione della solitudine. Lo spettacolo, selezione Premio Scenario 2015, ha vinto il Premio Anima e corpo per monologhi originali, riscuotendo molto successo e consenso di critica. Biglietti: intero € 10; ridotto € 8; professionale € 7 (per gli allievi delle scuole di teatro convenzionate). Abbonamento a dieci spettacoli a scelta (esclusi i concerti Jam&S) € 70. Dopo lo spettacolo, per Incontri a teatro seguirà un colloquio con la compagnia.

## Tutto il meglio del Novecento tra mostre, incontri e party

### ATERNINO

Mostre, workshop, incontri, party ispirati e dedicati al Novecento. Meglio ancora, al concetto di moderno nel '900, nell'arte, nella letteratura, nella musica, nel fumetto, nel design, per interpretare il presente attraverso il filtro dell'estetica di «un'epoca grandiosa», come dicono gli organizzatori dell'evento in programma oggi e domani all'Aternino. Eccolo, il Tempi Moderni - Festival del Novecento promosso dall'assessorato alla Cultura e nato dall'esperienza dell'associazione culturale Spirito del Tempo, che da anni dà vita alla Tweed ride. Nata a Pescara e

poi ospitata da molte città, la passeggiata in abiti e bici d'epoca si ispira all'abbigliamento inglese e in generale all'estetica in voga tra il finire dell'800 e l'inizio del '900. La formula di Tempi Moderni prevede esposizioni e performance artistiche, incontri con esperti, critici d'arte e docenti universitari, sulle varie anime della cultura del '900, poi reading musicali e workshop. Si parte dunque alle 10 per proseguire fino a sera con il party Berlino 1983 (nel circolo Scumm, alle 22). Fra gli ospiti Enzo Verrengia, Antonio Zimarino, Simone Tempia e Andrea Fabrizi.

Al. Ric.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## In alto i calici a Palazzo di città dall'Ais premi ai migliori vini

### IL FESTIVAL

Da dodici anni un appuntamento fisso dell'autunno pescarese, una vera e propria festa del vino e delle cantine abruzzesi, un momento per raccontare un anno di viticoltura ed assaggiare vecchie e nuove etichette. Torna oggi pomeriggio a Palazzo di Città (ore 17, ingresso libero) Pescara Wine Festival, il premio alle eccellenze del vino abruzzese organizzato dalla delegazione pescarese dell'associazione italiana sommelier (Ais) e dal suo storico esponente Luca Panunzio, con lo scopo di premiare le eccellenze enoiche abruzzesi e presentarle agli appassionati, ai wine lover e

agli operatori del settore Turismo e commercio. «Questo concorso vuole essere un modo per essere vicini ai nostri produttori - ha spiegato Luca Panunzio - ed è caratterizzato dalla forte contestualizzazione territoriale, con presenza di produttori, enologi e sommelier di tutta la regione». Ad essere premiati i migliori vini recensiti sulle guide di settore, selezionati dai sommelier incrociando i punteggi delle singole etichette esaminate. Dalla media matematica verrà una classifica che premierà con medaglie d'oro, d'argento e di bronzo, i migliori 3 vini per ciascuna categoria. Al termine, degustazione di 50 etichette da Bollicine in via Trento.

AVVISO AL PUBBLICO  
CMI Energia Srl  
COMUNICAZIONE DI DEPOSITO DOCUMENTAZIONE INTEGRATIVA  
PROCEDURA DI VALUTAZIONE DI IMPATTO AMBIENTALE  
La Società CMI Energia Srl, con sede legale in via Giovanni D'Annunzio, 6 - 00165 Roma, comunica di aver trasmesso al Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare, ai sensi dell'art. 26 comma 3 del D.Lgs. 152/2006 vigente al 29-6-2016 (data avvio VIA), la documentazione integrativa richiesta nell'ambito della procedura di Valutazione di Impatto Ambientale del Progetto di sviluppo concessione "Colle Santo".  
Il progetto è localizzato in Abruzzo, prov. Chieti, nei comuni di Bomba, Archi, Roccasalegna, Torricella Peligna, Pennadomo, Villa Santa Maria, Atesa, Colledara, Altono, Perano, Paglieta, e prevede la messa in produzione del giacimento di gas naturale "Colle Santo". Il piano di sviluppo prevede la costruzione di un gasdotto di circa 21km del diametro pari a circa 20cm, di una centrale di trattamento gas nell'area industriale del comune di Paglieta (CH) su una estensione di circa 3 ettari, la messa in produzione dei pozzi esistenti Monte Pallano 1 e 2 ubicati in una postazione di estensione pari a circa 1 ettaro nel comune di Bomba (CH) e la perforazione di ulteriori 2-3 pozzi di sviluppo a partire dalla medesima postazione. Non si prevedono impatti significativi sull'ambiente.  
La documentazione integrativa è depositata per la pubblica consultazione presso:  
- Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare - Direzione Generale per le valutazioni e autorizzazioni ambientali, Via Cristoforo Colombo, 44 - 00147 Roma  
- Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale Belle Arti e Paesaggio, Servizio V Tutela del paesaggio, Via di San Michele, 22 - 00153 Roma  
- Regione Abruzzo - Palazzo L. Silone Via Leonardo da Vinci, 6 - 67100 L'Aquila  
- Provincia di Chieti - Corso Marucino, 97 - 66100 Chieti  
- Comuni di Bomba, Archi, Roccasalegna, Torricella Peligna, Pennadomo, Villa Santa Maria, Atesa, Colledara, Altono, Perano, Paglieta - presso le sedi comunali  
La documentazione depositata è consultabile sul sito web del Ministero dell'Ambiente e della tutela del territorio e del mare all'indirizzo [www.va.minambiente.it](http://www.va.minambiente.it).  
Ai sensi dell'art.24 comma 4 del D.Lgs.152/2006 vigente al 29-6-2016 entro il termine di 60 (sessanta) giorni dalla data di pubblicazione del presente avviso, chiunque abbia interesse può prendere visione della documentazione integrativa, presentare in forma scritta proprie osservazioni, anche fornendo nuovi o ulteriori elementi conoscitivi e valutativi, indirizzandoli al Ministero dell'Ambiente e della tutela del territorio e del mare; l'invio delle osservazioni può essere effettuato anche mediante posta elettronica certificata al seguente indirizzo:  
DGSalvaguardia.Ambientale@PEC.minambiente.it  
Il legale rappresentante  
Steven Mark Frascogna

**Legalmente**  
Rubrica di Gare, Aste, Appalti e Sentenze

Milano	Tel. 02757091	Fax 027570244
Napoli	Tel. 0812473111	Fax 0812473220
Roma	Tel. 06377081	Fax 0763708415