

Vicenza 24 Novembre 2017

**Spett.le Ministero dell'Ambiente  
e della Tutela  
del territorio e del Mare  
DVA Direzione Generale per le  
Valutazioni Ambientali  
Divisione II  
Via C. Colombo,44  
00147 Roma**

**e p.c. Spett.le Ministero per i Beni e le  
Attività Culturali e Del  
Turismo  
Direzione Generale  
Archeologica, Belle Arti e  
Paesaggio  
Servizi V Tutela del Paesaggio  
Via San Michele, 22  
00153 Roma**

**e p.c. Spett.le Ministero per i Beni e le  
Attività Culturali e del Turismo  
Soprintendenza archeologica,  
Belle Arti e paesaggio per le  
Province di Verona, Rovigo e  
Vicenza  
Corte Dogana (complesso San  
Fermo), 2/4  
37121 Verona**



**e p.c. Spett.le Regione Veneto  
Area Tutela e Sviluppo del  
Territorio  
Direzione Commissioni  
Valutazioni  
Unità Organizzativa VIA  
Palazzo Linetti Calle Priuli  
Cannareggio, 99  
30121 Venezia**

**e p.c. Spett.le Comune di Vicenza  
Sindaco Achille Variati  
Palazzo Trissino  
c.so Palladio 98/a  
36100 Vicenza**

**OGGETTO: OSSERVAZIONI AL PROGETTO PRELIMINARE  
"INFRASTRUTTURE STRATEGICHE DI INTERESSE  
NAZIONALE EX ART.1 DELLA LEGGE 21 DICEMBRE  
2001, N°443 E S.M.I. - LEGGE OBIETTIVO**

*Il sottoscritto Bejato Giancarlo, in qualità di presidente del consiglio di amministrazione e legale rappresentante di TECNOCOS Srl con sede a Vicenza, Contrà SS. Apostoli 39*

**Visto**

*Il progetto preliminare dell'intervento "Attraversamento di Vicenza", 2° Lotto funzionale, con particolare riferimento alle opere complementari di infrastrutturazione per il riassetto viario di Via Martiri delle Foibe.*

**Dato che**

*La scrivente società è proprietaria del compendio monumentale noto come Villa Trissino-Muttoni già Balbi detta "Ca Impenta" comprendente immobili di pregio storico architettonico ed alcuni terreni circostanti vincolati come pertinenze dei manufatti storici.*

*Riferimenti catastali (Allegato N°1):*

**NCEU Comune di Vicenza**

**Foglio 14(7/B);**

**Particelle 59; 254; 255; 60; 104; 61; 62; 63; 1086; 983; 984; 985; 986.**

- *In data 05/07/1969 viene emesso provvedimento ministeriale che estende vincolo diretto sull'intera proprietà ai sensi della L. 1089 D.lg 1° giugno 1939 (allegato N°2 in copia).*
- *Con il codice Irrv VI620-00001561 viene identificata dall'Istituto Regionale delle Ville Venete.*

*Presenta le seguenti:*

**Osservazioni**

*Da un attento studio del progetto preliminare in oggetto e da una puntuale lettura delle relazioni in esso contenute si eccepisce come sia stato sistematicamente evitato di evidenziare che nella realizzazione dell'ultimo troncone dell'asse viario di Via Martiri delle Foibe si vada a interessare la proprietà del monumento storico-artistico innanzi presentato.*

*Stupisce quando già nelle premesse la Relazione Generale Vol.1 cerchi di giustificare lo stato di coerenza con la presenza di vincoli e tutele nel territorio interessato e ometta deliberatamente di elencare il bene storico-artistico nell'elenco delle ville venete.*



*Nella descrizione dell'attraversamento di Vicenza in merito all'asse viario di Martiri delle Foibe viene evidenziato il rifacimento dell'intersezione con strada dei Pizzolati, via Vittime Civili di Guerra e il successivo innesto SR. 11 Padana Superiore sul futuro nuovo cavalcavia, omettendo nuovamente che l'entità maggiore di questo intervento si sviluppa all'interno del contesto figurativo del compendio monumentale di Villa Trissino-Muttoni denigrandolo volutamente a "Contesto Rurale".*

*Anche nell'inserimento del progetto nelle tavole di pianificazione territoriale nell'incapacità di affrontare la presenza del bene monumentale, il progetto preliminare dell'opera complementare di infrastrutturazione di via Martiri delle Foibe viene inserito in scala non adeguata alla Mappa di riferimento, impedendo una corretta interpretazione degli ambiti d'interessamento dell'infrastruttura viaria; l'intento progettuale è certamente quello di **confondere le previsioni di piano** con una sovrapposizione di progetto all'interno della fascia di rispetto stradale prevista dal PI di Vicenza approvato con dcc 10 del 7 Febbraio 2013. (Allegato N°3 Estratto TAV 2.2 Inserimento Urbanistico dell'Opera nel PI di Vicenza)*

*La vera natura di progetto preliminare dell'opera di completamento di Via Martiri delle Foibe si rivela già nell'inserimento urbanistico dell'opera nel PAT di Vicenza approvato con DGR del Veneto 2558 del 2 Novembre 2010, ove in scala adeguata, si scosta dal tracciato delle precedenti previsioni urbanistiche portandosi in prossimità della Villa "Ca Impenta", tale da ottenere una distanza inferiore ai 100 ml tra Villa e strada e quasi 200 ml tra Strada ed edificio su Via degli Alidosi. (Allegato N°4 Estratto TAV 2.2 Inserimento Urbanistico dell'Opera nel PAT di Vicenza)*

*Nell'inserimento del progetto alla carta dei Vincoli e delle Tutele Tav 6/6 viene omessa la cartografia del PI (seppur citata nelle fonti) che riporta oltre alla presenza del vincolo "Bene Culturale ai sensi del D.Lgs. 42/2004" anche la tutela del "PTCP-Contesti Figurativi".*

*Certamente non si può definire inconsapevole l'operato di chi ha confezionato la Carta della Visualità TAV6/6 di cui al progetto preliminare dell'opera complementare di infrastrutturazione di Via Martiri delle Foibe, poiché nell'analizzare l'aspetto ambientale di riferimento e le eventuali interferenze della viabilità con il paesaggio di riferimento alle visuali di pregio nonché le eventuali criticità del tracciato con l'esistenza di Beni Storico Testimoniali, omette l'individuazione in pianta dell'intero complesso monumentale con il relativo contesto figurativo; la beffa vuole che costui evidenzi come fabbricato di pregio un capannone abusivo successivamente condonato e ampliato con autorizzazioni comunali (fabbricato Moletta) sito all'apice di Via Ca Impenta. (Allegato N°5 Coni Visivi).*



*A questo punto è solo inavvertitamente che il dossier fotografico riporta il compendio monumentale di Villa "Ca Impenta" e pertinenze nella Fig. 31 riguardante l'attraversamento di Vicenza Lotto funzionale 2. (Allegato n°6)*

**chiediamo**

- 1) come sia possibile la redazione di un tale progetto senza un adeguata e sufficiente informazione conoscitiva del territorio e dell'eccellenze architettoniche in esso contenuto;*
- 2) quali competenze e quali prospettive sono alla base di tale pianificazione;*
- 3) quali attenzioni vengono poste ai processi di pianificazione e trasformazione se interagiscono negativamente con il versante culturale;*
- 4) quali sono i portatori di disinformazione che favoriscono lo sviluppo di tali progetti.*

**Per tutto quanto sopra**

*Riteniamo che ricollocare l'opera complementare di infrastrutturazione di Via Martiri delle Foibe verso nord nel corrispondente sedime previsto dal PAT di Vicenza approvato con DGR del Veneto 2558 del 2 Novembre 2010 dia modo di rispettare non solo le previsioni urbanistiche ma anche la Villa "Ca Impenta"; nonostante le indicazioni per la realizzazione della prosecuzione di Via Martiri delle Foibe contenute nel PI di Vicenza approvato con dcc 10 del 7 Febbraio 2013 si scostino lievemente dalle previsioni di PAT e prevedano una fascia di rispetto entro cui eseguire le opere, che se progettate in prossimità dell'estremo limite nord della stessa fascia di rispetto stradale sgraverebbe il compendio monumentale di Villa Muttoni dalla "mutilazione" attualmente prevista dal progetto preliminare in oggetto.*

*Tale proposito era parte integrante delle allora intenzioni dell'Amministrazione Comunale quando con la Delibera del Comune di Vicenza N°30 del 30 giugno 2016 nell'indicare la Soluzione 3 quale soluzione progettuale da sviluppare per la realizzazione del 2° Lotto Funzionale Linea Ferroviaria AV - AC della tratta VR-VE con le seguenti osservazioni:*

*[...]*

*23. La progettazione del prolungamento di Via Martiri delle Foibe dovrà essere attuato in modo da ridurre il più possibile il consumo di terreno agricolo e il tracciato dovrà essere previsto in posizione tale da salvaguardare le pregiate presenze architettoniche della zona e garantire l'adeguata infrastrutturazione del quartiere Stanga, attraversato dalla nuova linea di trasporto pubblico elettrico.*

*[...]*



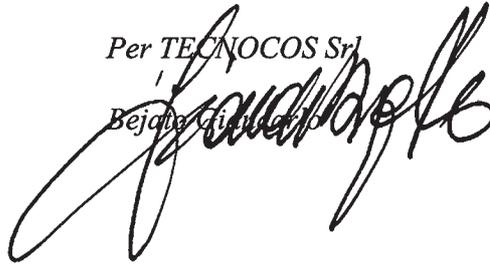
*Osservazioni del tutto disattese vista l'indifferenza con cui l'infrastruttura viaria ha ignorato le pregiate presenze architettoniche e le sue pertinenze.*

*Rimettiamo a Voi tutti organi competenti la responsabilità del futuro di codesto Patrimonio Architettonico Storico Artistico e Testimoniale, chiamandoVi a distinguere tra le esigenze delle opere ferroviarie e le opere di completamento, per queste ultime non vi sono esigenze prioritarie assolute e quindi si possono adottare soluzioni flessibili e coerenti con il compendio monumentale di Villa "Ca Impenta", l'assetto dei luoghi e la pianificazione ordinaria dell'infrastrutturazione di Via Martiri delle Foibe.*

*Cordiali saluti,*

Per TECNOCOS Srl

Bejate (Tn) - Italy

A large, stylized handwritten signature in black ink, appearing to read 'Bejate Giannini', is written over the typed name.

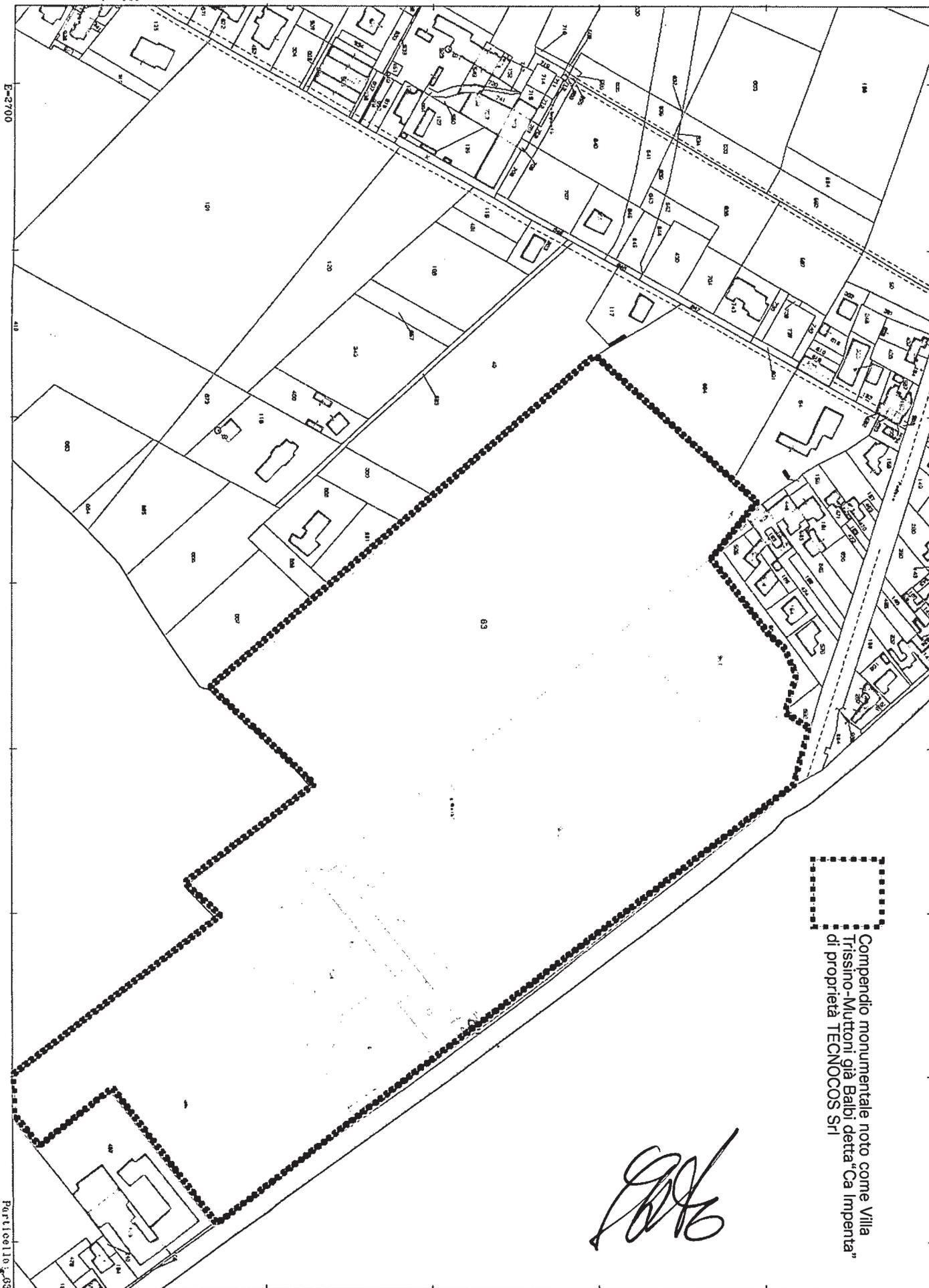
*All. v.s.*

ALLEGATO N°1 ESTRATTO DI MAPPA

N=100

E=2700

Ufficio Provinciale di VICENZA - Direttore: DR. ING. SALVATORE FUSCO



Compendio monumentale noto come Villa  
Trissino-Muttoni già Balbi detta "Ca Impenta"  
di proprietà TECNOCOS Srl

Per Viatura

Particella: 03

125

MOD. 32.  
Antichità e Belle Arti

# MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

## AMMINISTRAZIONE DEI MONUMENTI, MUSEI, GALLERIE E SCAVI DI ANTICHITÀ

Visto l'art. 18 della legge 20 giugno 1909, n. 364, per le Antichità e le Belle Arti;

Sulla richiesta del Ministero della Pubblica Istruzione io sottoscritto messo comunale di VICENZA

ho notificato al Signor MUTTONI Co. Agostino

Co. Girolamo

in VICENZA

che LA VILLA MUTTONI - VIA ALDOSSIO in località comune del Soc. XV  
XVI con l'annessa chiesetta e rustici, ingressi, statue e

ha importante interesse ed è quindi sottoposto alle disposizioni contenute negli articoli 6, 6, 7, 12, 14, 20, 31, 34 e 37 della citata legge e agli articoli 1, 2 e 3 della legge 23 giugno 1912, n. 688;

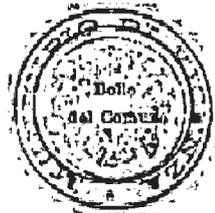
E affinché abbia di ciò conoscenza a tutti gli effetti di legge, ho rilasciato copia della presente all'indirizzo di cui sopra, consegnandola nelle mani di Luigi Tietze

(Data) Vicenza, 27.11.1939

*Luigi Tietze*

IL MESSO COMUNALE

*Luigi Tietze*



*[Signature]*



*[Signature]*

# IL MINISTRO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

Vista la legge 1° giugno 1939, n. 1089 sulla tutela delle cose d'interesse artistico e storico;

Ritenuto che l'immobile Villa Trissino ora Muttoni detta "Ca' Impenta"

sito in Prov. di Vicenza, Comune di Vicenza

frazione di Ca' Impenta, segnato in catasto a

numer. 1-255-59-60-104 in proprietà Muttoni Angelo nato a

nel 1912 (per la parte di sua proprietà)

confinante con 1 mapp. 58-63-105-106.

ha interesse particolarmente importante ai sensi della citata legge perché interessante Villa del sec. XV-XVI; la facciata principale, rinnovata nell'ultimo '400 o nei primi anni del sec. successivo, non reca nessuna traccia degli elementi gotici primitivi, che invece sono visibili nel fianco. La grandiosa quadripora mediana ed il taglio magniloquente delle finestre centinate laterali, fanno pensare a maestro Rocco da Vicenza. Internamente il salone superiore è decorato da affreschi settecenteschi. In altri ambienti avanzi di decorazione 500/cca. Graziosa Cappella. Il parco costituisce una pregevole cornice alla monumentale Villa.

D E C R E T A :

l'immobile Villa Trissino ora Muttoni, detta Ca' Impenta come sopra descritto, è dichiarato di interesse particolarmente importante ai sensi della citata legge 1° giugno 1939, n. 1089 e viene quindi sottoposto a tutte le disposizioni di tutela contenute nella legge stessa.

Il presente decreto sarà notificato in via amministrativa al proprietario domiciliato

N. \_\_\_\_\_

a mezzo del messo comunale di Vicenza

A cura del competente Soprintendente ai Monumenti di Venezia

esso verrà

quindi trascritto presso la Conservatoria dei registri immobiliari, ed avrà efficacia nei confronti di ogni successivo proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo.

L 5 LUG. 1969

Roma, ..... 19.....



IL MINISTRO

F.lli PELLICANI

Per copia conforme  
Il Capo della Divisione

*[Handwritten signature]*

VERBALE DI NOTIFICA

Su richiesta del Ministro della Pubblica Istruzione, io sottoscritto, messo del Comune di Vicenza no, in data di oggi, notificato il presente decreto (per la parte di sua propria) Inttoni Angelo

mediante consegna fattane al domicilio suindicato, a mezzo di persona qualificata, per

*[Handwritten signature]*

Data 30-7-1969



IL MESSO COMUNALE

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

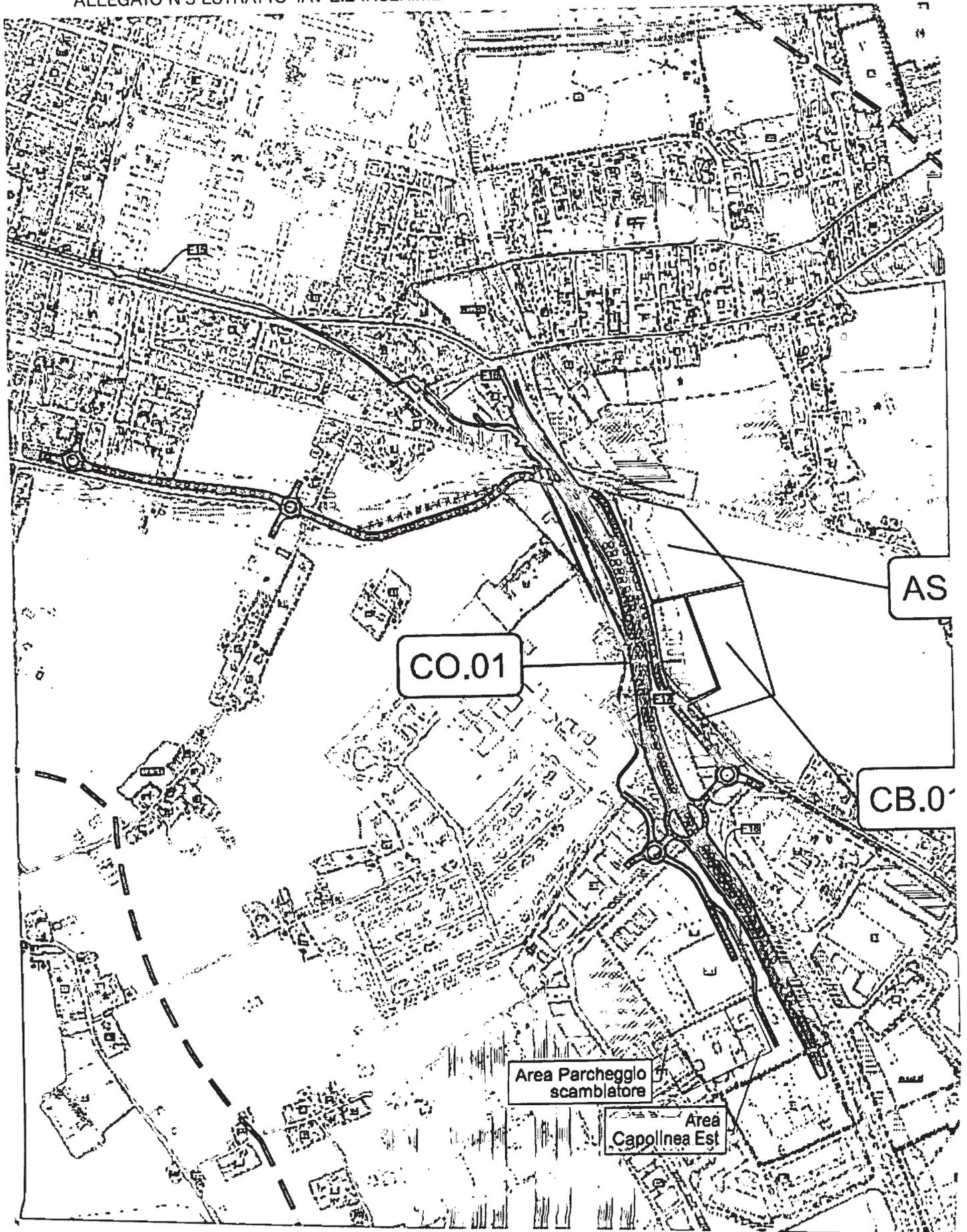


5023

di Repertorio

*[Large handwritten signature]*

ALLEGATO N°3 ESTRATTO TAV 2.2 INSERIMENTO URBANISTICO DELL'OPERA NEL PI DI VICENZA



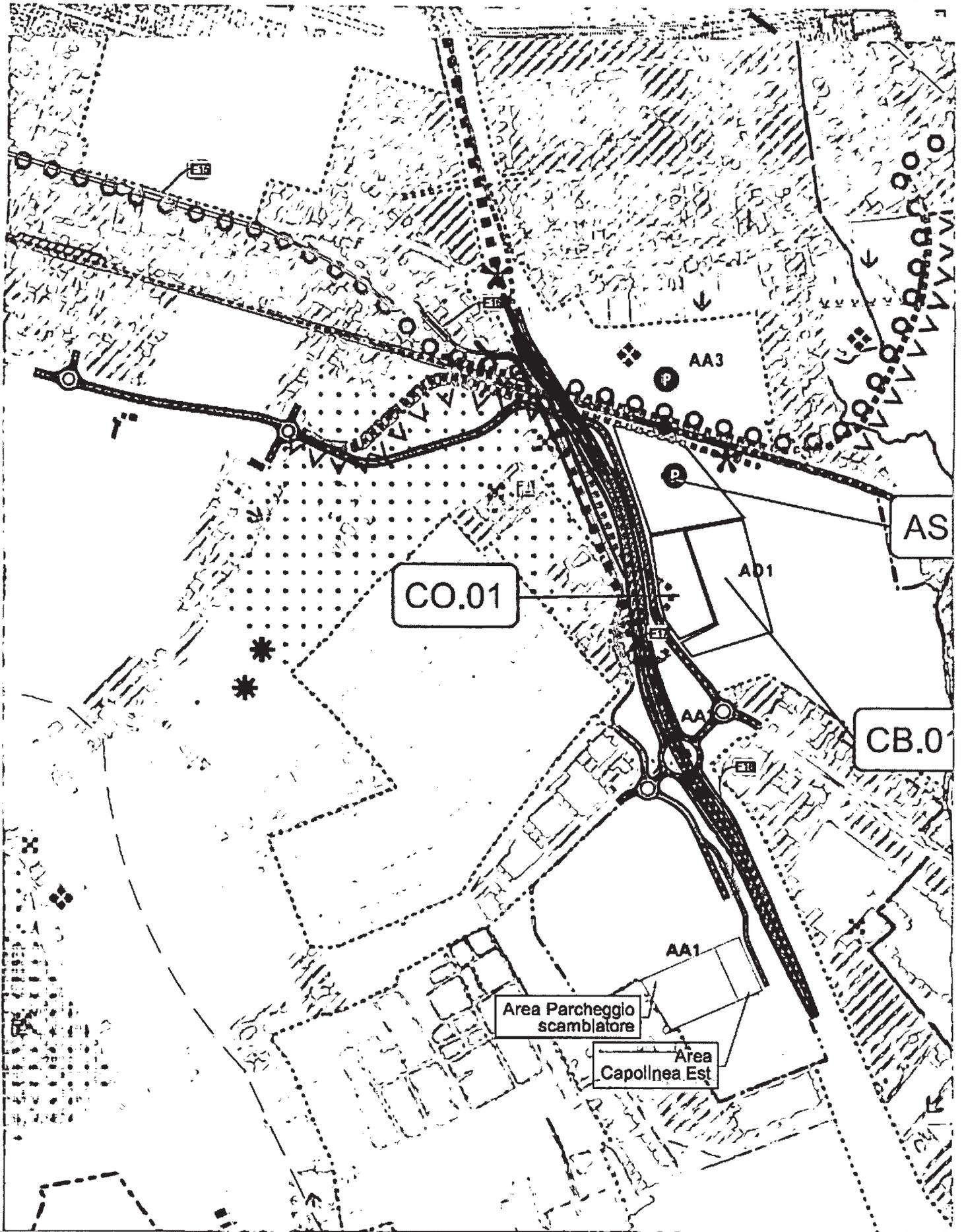
AS

CO.01

CB.01

Area Parcheggio scambiatore

Area Capolinea Est



ALLEGATO N°5 CONI VISIVI



Foto Google Maps - compendio monumentale noto come Villa Trissino-Muttoni già Balbi detta "Ca Impenta"



Coni visivi e localizzazione compendio monumentale noto come Villa Trissino-Muttoni già Balbi detta "Ca Impenta"  
Fonte Carta della VisualitàTAV6/6

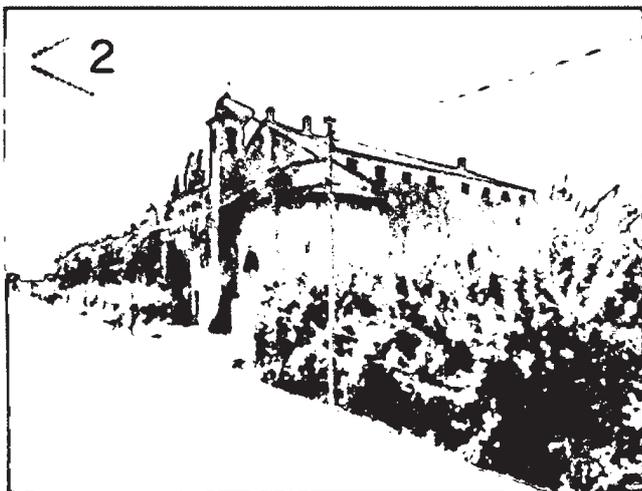


Foto Google Maps - Compendio monumentale noto come Villa Trissino-Muttoni già Balbi detta "Ca Impenta"



Foto Google Maps - capannone abusivo successivamente condonato e ampliato con autorizzazione comunale - Moletta

A handwritten signature in black ink, located at the bottom right of the page.

ALLEGATO N°6 FOTO ESTRATTA DAL DOSSIER FOTOGRAFICO

 GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANE	LINEA AV/AC VERONA - PADOVA LOTTO FUNZIONALE B: ATTRAVERSAMENTO DI VICENZA			
	PROGETTO RNG	LOTTO 00R.22	CODIFICA DX	DOCUMENTO SA000A001
STUDIO DI IMPATTO AMBIENTALE DOSSIER FOTOGRAFICO	REV. A	FOGLIO 31 B.13		



Figura 31 Vista lontana, ma ampia in direzione della nuova viabilità NV 11 dalla Strada degli Aidosi (fonte: Google Earth)