

COROGRAFIA

| | | | | | |
|--|------------|------------------------|---|--------------|------------|
| 1 | 01/12/2017 | EMISSIONE PER PERMESSI | G.CAPELLI | G.MARINELLI | H.D. AIUDI |
| 0 | 08/09/2017 | EMISSIONE PER COMMENTI | G.CAPELLI | G.MARINELLI | H.D. AIUDI |
| INDICE | DATA | REVISIONI | ELABORATO | VERIFICATO | APPROVATO |
| | | | PROGETTISTA Rif.TFM: 011-PJM5-005-23-DT-D-5215 | | |
| | | | Dis. | 23-DT-D-5215 | |
| | | | Fg. 1 di 3 | | |
| | | | Comm. NR/17157 | | |
| INDICE | 1 | | | | |
| | | | Scala | 1:10000 | |
| | | | Sostituisce il | | |
| | | | Sostituito dal | | |
| Derivazione Manzano - Buttrio DN 250 (10"), DP 64 bar | | | | | |
| Carta del rischio archeologico | | | | | |

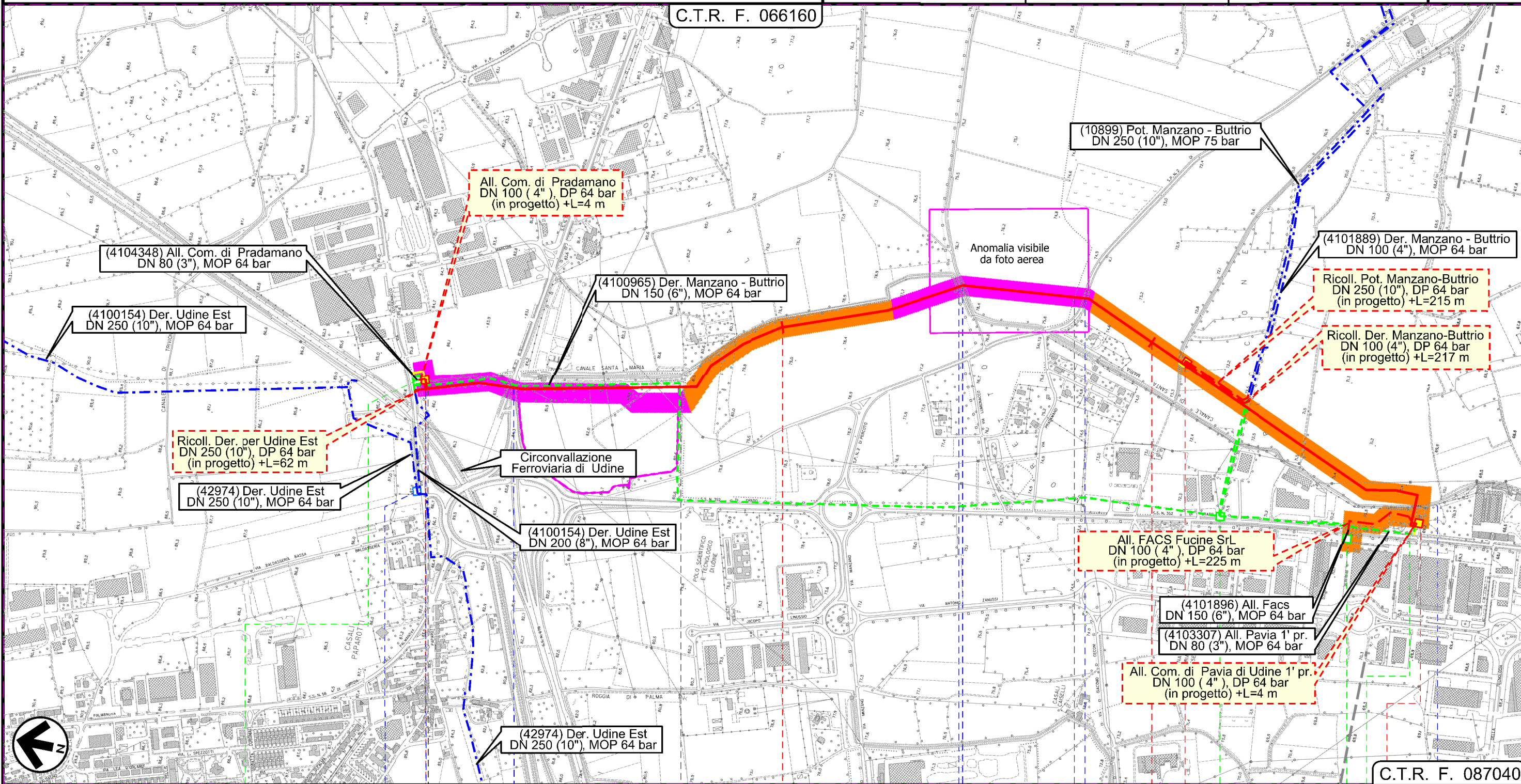
Derivazione Manzano - Buttrio
DN 250 (10"), DP 64 bar

Carta del rischio archeologico

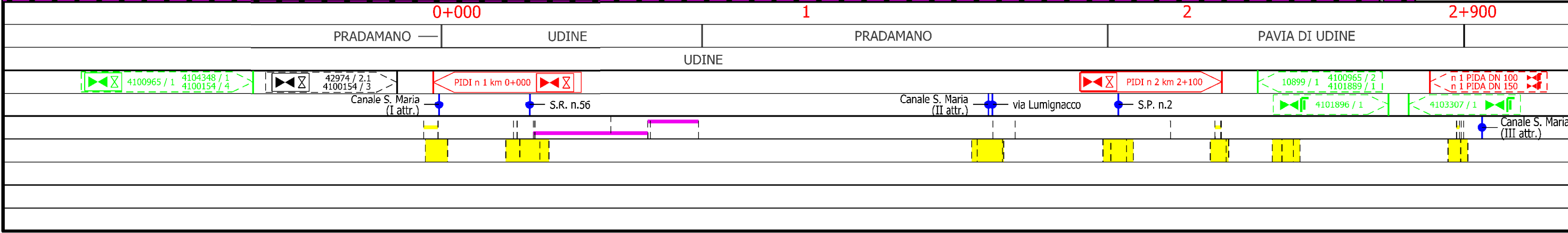
| | | | | | |
|--------|------------|------------------------|------------------------------------|--------------|-----------|
| 1 | 01/12/2017 | EMISSIONE PER PERMESSI | G.CAPELLI | G.MARINELLI | H.D.AIUDI |
| 0 | 08/09/2017 | EMISSIONE PER COMMENTI | G.CAPELLI | G.MARINELLI | H.D.AIUDI |
| INDICE | DATA | REVISIONI | ELABORATO | VERIFICATO | APPROVATO |
| | | | PROGETTISTA | | |
| | | | Dis. | 23-DT-D-5215 | |
| | | | Comm. | NR/17157 | |
| | | | Rif.TFM: 011-PJM5-005-23-DT-D-5215 | | |

Foglio
2
di 3
Scala
1:10000

C.T.R. F. 066160



C.T.R. F. 087040



Il presente disegno e' di proprieta' aziendale - La Societa' tutelera' i propri diritti a termine di legge.

Derivazione Manzano - Buttrio
DN 250 (10"), DP 64 bar

Carta del rischio archeologico

| | | | | | |
|--------|------------|------------------------------------|-----------|-------------------------------------|-----------|
| 1 | 01/12/2017 | EMISSIONE PER PERMESSI | G.CAPELLI | G.MARINELLI | H.D.AIUDI |
| 0 | 08/09/2017 | EMISSIONE PER COMMENTI | G.CAPELLI | G.MARINELLI | H.D.AIUDI |
| INDICE | DATA | REVISIONI | ELABORATO | VERIFICATO | APPROVATO |
| | | PROGETTISTA | | Dis. 23-DT-D-5215 Comm. NR/17157 | |
| | | Rif.TFM: 011-PJM5-005-23-DT-D-5208 | | Scala 1:10000 | |

Foglio
3
di 3
Scala
1:10000

LEGENDA

SIMBOLOGIA CARTOGRAFICA

- | | | | |
|--|---|--|---|
| | Metanodotto in progetto | | Altre condotte di terzi |
| | Altro Metanodotto in progetto | | Gallerie, Tunnel, Mini-Microtunnel, Raise Boring e T.O.C. |
| | Metanodotti in esercizio | | Impianti di linea in progetto |
| | Metanodotti da porre fuori esercizio e recuperare | | Impianti di linea su rete in esercizio |
| | Metanodotto di altro progetto | | Impianti di linea da porre fuori esercizio e recuperare |
| | Aree impianti stacco-terminale in progetto | | Strade di accesso provvisorio |
| | Aree impianti stacco-terminale esistenti | | Strada di accesso all'impianto |
| | Aree impianti di altro progetto | | Adeguamento strade esistenti |
| | | | Limite sovrapposizione fogli |

SIMBOLOGIA DELLE PRESENZE ARCHEOLOGICHE

- | | |
|--|----------------------------|
| | RISCHIO ARCHEOLOGICO BASSO |
| | RISCHIO ARCHEOLOGICO MEDIO |
| | RISCHIO ARCHEOLOGICO ALTO |

SIMBOLOGIA MECCANICA

- Punto di intercettazione di linea (P.I.L.)
- Punto di intercettazione di derivazione importante (P.I.D.I.)
- Punto di intercettazione di derivazione semplice con stacco da P.I.L. (P.I.D.S.)
- Punto di intercettazione e derivazione semplice con stacco da Linea (P.I.D.S.)
- Punto di intercettazione con discaggio di allacciamento (P.I.D.A.)
- Punto predisposto per il discaggio di allacciamento (P.P.D.A.)
- Punto di sezionamento elettrico terminale (P.S.E.T.)
- Stazione predisposta per lancio e ricevimento PIG
- Impianto di riduzione/regolazione della pressione

| | |
|--|---|
| Progressiva chilometrica | N. |
| Comuni | |
| Province | |
| Impianti in progetto | TIPO - N. - Progr. km (IN PROGETTO) TIPO - N. (IN PROGETTO) TIPO - N. (ESISTENTE) TIPO - N. (DA DISMETTERE) |
| Attraversamenti | TIPOLOGIA ATTRAVERSATA (SS n. ##, corso d'acqua, ferrovia, ecc.) |
| Strade - Piste - Depositi prov. - Piazzole | ACCESSO IMPIANTI ADEGUAMENTI STRADE STRADE PROVVISORIE DEPOSITI TEMPORANEI N. PIAZ. Pn |
| Fascia di lavoro | ALLARGATA RIDOTTA |