

LIASON LYON - TURIN / COLLEGAMENTO TORINO - LIONE

Partie commune franco-italienne
Section transfrontalière

Parte comune italo-francese
Sezione transfrontaliera

NOUVELLE LIGNE LYON TURIN – NUOVA LINEA TORINO LIONE
PARTIE COMMUNE FRANCO-ITALIENNE – PARTE COMUNE ITALO-FRANCESE

PARTE IN TERRITORIO ITALIANO – PROGETTO IN VARIANTE
(OTTEMPERANZA ALLA PRESCRIZIONE N. 235 DELLA DELIBERA CIPE 19/2015)

CUP C11J05000030001 – PROGETTO DEFINITIVO

APPROFONDIMENTI PROGETTUALI PER OSSERVAZIONI MATTM - REGIONE PIEMONTE / MIBACT
Riscontro Osservazione n. 7 (rif. prot. n. CTVA/3020 del 26/09/17)
e n. 5 (rif. prot. n. 26790 34.19.04/fasc. ABAP nuovo 22 del 26/09/17)

ENVIRONNEMENT – AMBIENTE
ITALIE – ITALIA
PAESAGGIO

Note illustrative sur l'itinéraire d'accès des visiteurs au chantier de construction de Maddalena –
Nota illustrativa sul percorso di accesso dei visitatori al cantiere della Maddalena

Indice	Date/ Data	Modifications / Modifiche	Etabli par / Concepito da	Vérfié par / Controllato da	Autorisé par / Autorizzato da
0	11/12/2017	Première diffusion / Prima emissione	LOMBARDI	S. GARAVOGLIA V. GRISOGLIO	A. MORDASINI C. OGNIBENE
A	15/12/2017	Révision suite aux commentaires TELT / Revisione a seguito commenti TELT	LOMBARDI	S. GARAVOGLIA V. GRISOGLIO	A. MORDASINI C. OGNIBENE

COD E DOC	P	R	V	C	3	C	L	O	M	6	8	3	1	A
	Phase / Fase		Sigle étude / Sigla			Émetteur / Emittente			Numero			Indice		

A	P	N	O	T
Statut / Stato		Type / Tipo		

ADRESSE GED INDIRIZZO GED	C3C	//	//	01	88	96	10	01
------------------------------	-----	----	----	----	----	----	----	----

ECHELLE / SCALA
-



Neosia
Maire Technimont Group
Dot. Ing. Carlo Ognibene
Ordine Ingegneri Prov. TO n. 8366 T



TELT sas – Savoie Technolac - Bâiment "Homère"
13 allée du Lac de Constance – 73370 LE BOURGET DU LAC (France)
Tél. : +33 (0)4.79.68.56.50 – Fax : +33 (0)4.79.68.56.75
RCS Chambéry 439 556 952 – TVA FR 03439556952
Propriété TELT Tous droits réservés – Proprietà TELT Tutti i diritti riservati

Ce projet
est cofinancé par
l'Union européenne
(DG-TREN)



Questo progetto
è cofinanziato
dall'Unione europea
(TEN-T)

SOMMAIRE / INDICE

1. PREMESSA	4
2. DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	5
3. GENESI DEL CONCEPT DI PROGETTO	6
4. EDIFICIO VISITATORI.....	7
5. PERCORSO DI ACCESSO	8
6. STATO DI FATTO E FOTOINSERIMENTO	12

LISTE DES FIGURES / INDICE DELLE FIGURE

Figura 1 – Edificio visitatori – zoom dal Fotoinserimento	7
Figura 2 - CONCEPT ARCHITETTONICO_planimetria generale	9
Figura 3 - CONCEPT ARCHITETTONICO_planimetria generale	10
Figura 4 – La Maddalena – cantiere – Stato di fatto	13
Figura 5 - La Maddalena – cantiere - Fotoinserimento	14

RESUME / RIASSUNTO

Cette note explicative résume le concept d'étude pour l'emplacement et la construction des locaux utilisés pour l'accueil et l'itinéraire des visiteurs sur le chantier de Maddalena.

La presente nota integrativa sintetizza il concept di studio per la localizzazione e la realizzazione di locali adibiti all'accoglienza ed il percorso dei visitatori nell'area di cantiere della Maddalena.

Il presente elaborato non ha, tuttavia, lo scopo di valutare la compatibilità paesaggistica degli elementi descritti (edificio e percorso visitatori), ma soltanto di presentarne il Concept in fase di studio che sarà dettagliato nelle successive fasi di progettazione.

Tale principio porta con sé come conseguenza che il presente elaborato si configura come un elaborato di indirizzo e non è parte integrante della documentazione atta ad essere sottoposta all'istruttoria per la presente autorizzazione paesaggistica.

1. Premessa

La presente nota recepisce e risponde alle richieste di Approfondimento del Ministero dell'Ambiente e della Tutela del territorio e del mare (Rif. Allegato_CTVA_2017-0002946), che riprende integralmente le richieste formulate dalla Regione Piemonte nell'Allegato alla nota prot. n. 43171/A18000 del 19/09/2017, per le aree interessate dal Progetto di Variante.

Nel dettaglio, quelle di seguito elencate:

- 5 [1] - Regione Piemonte - prot. 12.70.10/01
- 4 [2] – MIBACT - prot. 26790
- 7 [1] - Regione Piemonte - prot. 12.70.10/01

Tale principio porta con sé come conseguenza che il presente elaborato si configura come un elaborato di indirizzo e non è parte integrante della documentazione atta ad essere sottoposta all'istruttoria per la presente autorizzazione paesaggistica.

2. Documenti di riferimento

Gli elaborati di riferimento per il presente elaborato sono:

- PRV_TS3_C3A_7809: Spazio visitatori_Relazione illustrativa
- PRV_TS3_C3A_7837: Percorso accesso visitatori.

3. Genesi del concept di progetto

Nell'ambito dello studio del cantiere per la realizzazione del Tunnel di Base a la Maddalena, in considerazione delle numerose richieste di visita del cantiere, è stato richiesto di valutare la possibilità di ricavare, fin dalle prime fasi di cantiere uno spazio da adibire all'accoglienza ed alla informazione dei visitatori e alla loro eventuale preparazione per una visita al sotterraneo.

Le peculiarità di tale spazio dovevano essere il suo inserimento in una zona “significativa” della vita del cantiere e nel contempo l'assenza di interferenza con le aree e le attività dello stesso.

A corredo dello spazio visitatori suddetto, TELT ha studiato un percorso ad hoc per non interferire con i lavori e garantire la sicurezza dei lavoratori e del pubblico. La definizione del concept architettonico della struttura, pensata per facilitare le visite del cantiere de La Maddalena di Chiomonte, prevede di separare completamente il flusso dei visitatori da quello del cantiere.

4. Edificio visitatori

L'area individuata per la possibile realizzazione dell'edificio è quella dell'imbocco dell'attuale galleria geognostica, sul lato ovest dell'area di cantiere.

La possibile volumetria ottenibile risulta tale da consentire anche la compresenza di diverse attività, quale quella citata, accoglienza visitatori, e, ad esempio, la realizzazione di laboratori ambientali in loco.

Per assolvere alle esigenze di accoglienza dei visitatori del cantiere per la realizzazione delle gallerie della Maddalena, è stato previsto un edificio che si adatti alle opere definitive realizzate anticipatamente e che sfrutti il più possibile la volumetria a disposizione.

Per la descrizione di dettaglio si faccia riferimento ai documenti citati (PRV_TS3_C3A_7809: Spazio visitatori_Relazione illustrativa).



Figura 1 – Edificio visitatori – zoom dal Fotoinserimento

5. Percorso di accesso

Lo sviluppo del concept è strettamente correlato alle caratteristiche del sito e tiene conto delle necessità operative e di sicurezza del cantiere.

La definizione della struttura, pensata come elemento chiave di comunicazione del Cantiere de La Maddalena di Chiomonte, prevede di separare completamente i flussi dei visitatori da quelli del cantiere.

Il piazzale di arrivo dalla viabilità autostradale potrà essere destinato al controllo dei veicoli, che saranno indirizzati verso la struttura di nuova progettazione attraverso un percorso indipendente.

Lo sviluppo del concept è strettamente correlato alle caratteristiche del sito e tiene conto delle necessità operative e di sicurezza di mezzi e personale.

Per la descrizione di dettaglio si faccia riferimento ai documenti citati PRV_C3A_7837: Percorso accesso visitatori.

LA SOLUZIONE PROGETTUALE

La necessità di isolare il pubblico dalle dinamiche del cantiere, garantendo al contempo una visione completa dei lavori e l'accesso di gruppi ristretti al tunnel senza una vera soluzione di continuità, hanno orientato verso un'esposizione in forma di percorso aereo, una sorta di passerella che si snoda al di sopra del sito, immaginando un ponte tra l'area di accesso dal percorso autostradale e l'edificio che sorgerà sopra i due tunnel (Maddalena 1 e Maddalena 2).

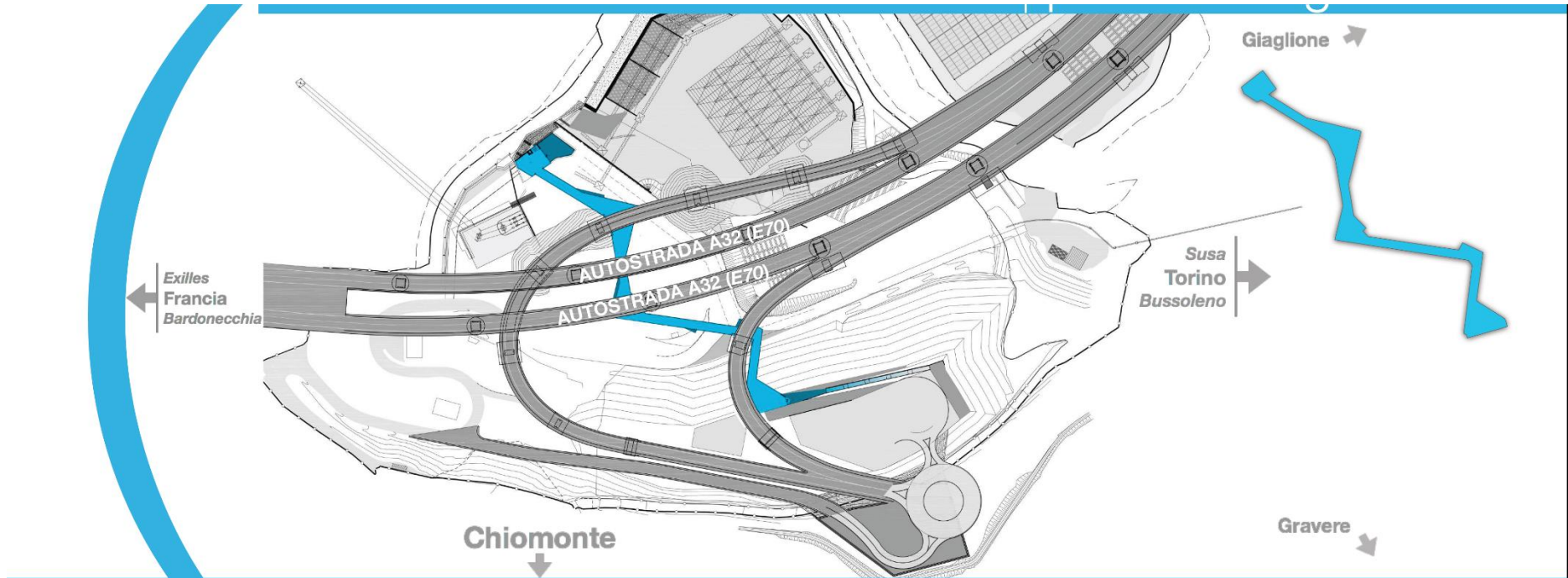


Figura 2 - CONCEPT ARCHITETTONICO_planimetria generale

Note illustrative sur l'itinéraire d'accès des visiteurs au chantier de construction de Maddalena – Nota illustrativa sul percorso di accesso dei visitatori al cantiere della Maddalena

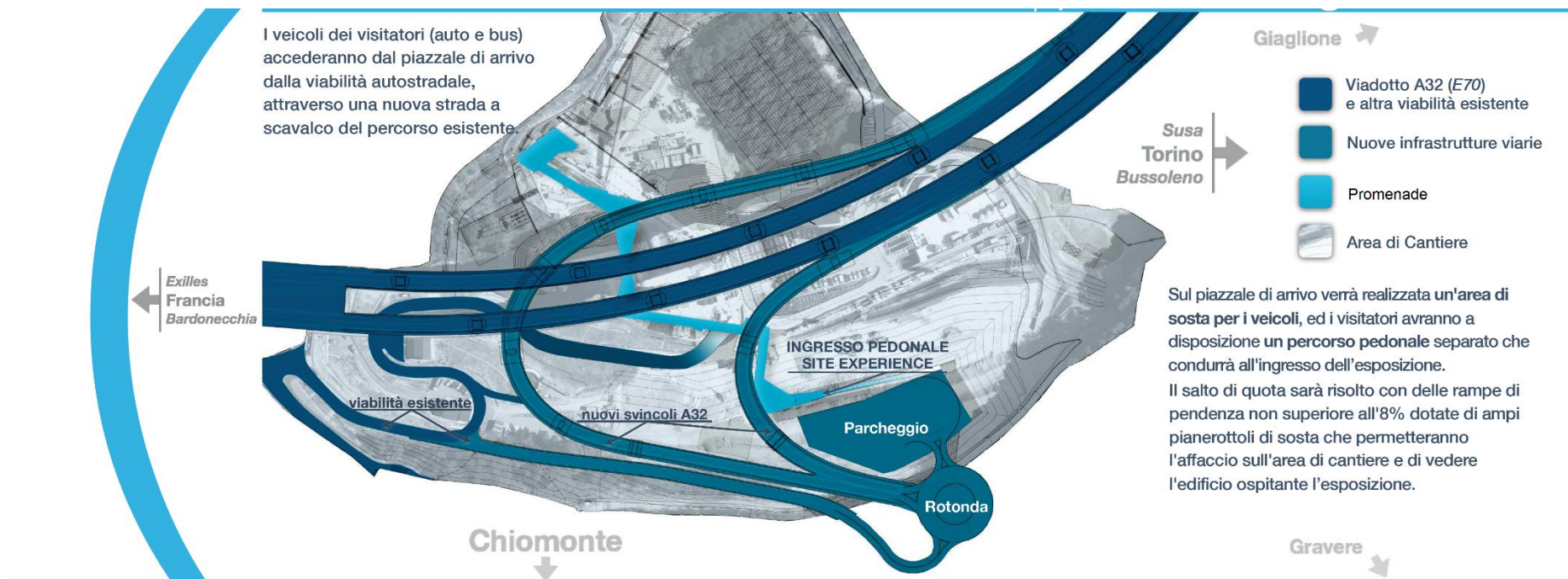


Figura 3 - CONCEPT ARCHITETTONICO_planimetria generale

IL PROGETTO STRUTTURALE

La passerella si compone di quattro travi reticolari, realizzate in legno lamellare, della dimensione media di circa 5 m di larghezza e analoga altezza, che conterranno gli spazi del percorso espositivo. Questi quattro bracci saranno posizionati ad una quota decrescente, per portarsi dall'ingresso della passerella all'edificio che sorgerà sopra l'imbocco dei due tunnel. All'intersezione dei quattro bracci, sostenute da pilastri, si troveranno delle piastre più ampie per contenere sale di dimensioni maggiori e sistemi di rampe che colmeranno i dislivelli.

Alla conclusione del percorso, la quota di arrivo sarà sopra la soletta di copertura dell'edificio in progetto sopra i due tunnel, che si prevede di sopraelevare di un quinto piano destinato ad aule didattiche e servizi. Anche il quarto piano sarà completato, per lasciare spazio agli ambienti di preparazione per la visita nel tunnel.

In corrispondenza del pilastro che sorregge gli appoggi dei due bracci centrali della passerella si prevede di realizzare un nucleo di discesa di servizio/emergenza, dotato di scala e ascensore, con una piattaforma di sosta a metà discesa a quota circa 10 m.

Si prevede di realizzare dei luoghi sicuri statici (terrazzi/balconate) accessibili da mezzi di soccorso (autoscale), distribuiti lungo il percorso.

Gli accessi carrabili di servizio alla struttura saranno collocati alle due estremità dell'"edificio ponte", con accesso dal piazzale visitatori dal lato dell'entrata e dalla viabilità di cantiere dalla base dell'edificio sopra i tunnel.

I MATERIALI

La scelta di materiali eco compatibili e delle forme che caratterizzano il concept dell'edificio espositivo distingue chiaramente il ponte pedonale dai viadotti sotto cui si snoda.

I pilastri che sorreggeranno la passerella saranno realizzati in acciaio CorTEN.

LA NARRAZIONE E LE MODALITÀ DI FRUIZIONE

Considerando il Site Experience – Parco Tematico come un medium, i messaggi e i contenuti si articoleranno nello spazio in base a una suddivisione per macro-temi. Le modalità di fruizione per il pubblico saranno molteplici e altamente tecnologiche. Una scelta che permetterà ai visitatori di trovarsi “virtualmente dentro al cantiere” anche quando l’esperienza diretta non è possibile. Tutti i contenuti avranno una fruizione di natura informativa riconducibile ad un taglio di tipo giornalistico.

L’interazione e la partecipazione saranno le condizioni indispensabili per acquisire, memorizzare, far sedimentare le informazioni, “costruendo” la conoscenza del progetto. Un obiettivo che si vuole raggiungere attraverso le seguenti modalità:

- uno spazio polifunzionale, un luogo attrezzato sia per proiezioni full immersion, anche a 360°, sia per organizzare letture, incontri, spettacoli, esibizioni teatrali, artistiche, concerti...;
- un’area - laboratorio in cui esporre plastici, organizzare mostre o lezioni scolastiche a tema.

Note illustrative sur l'itinéraire d'accès des visiteurs au chantier de construction de Maddalena – Nota illustrativa sul percorso di
accesso dei visitatori al cantiere della Maddalena

6. Stato di fatto e Fotoinserimento



Figura 4 – La Maddalena – cantiere – Stato di fatto



Figura 5 - La Maddalena – cantiere - Fotoinserimento