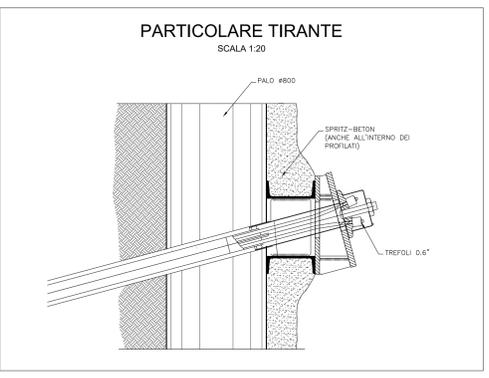
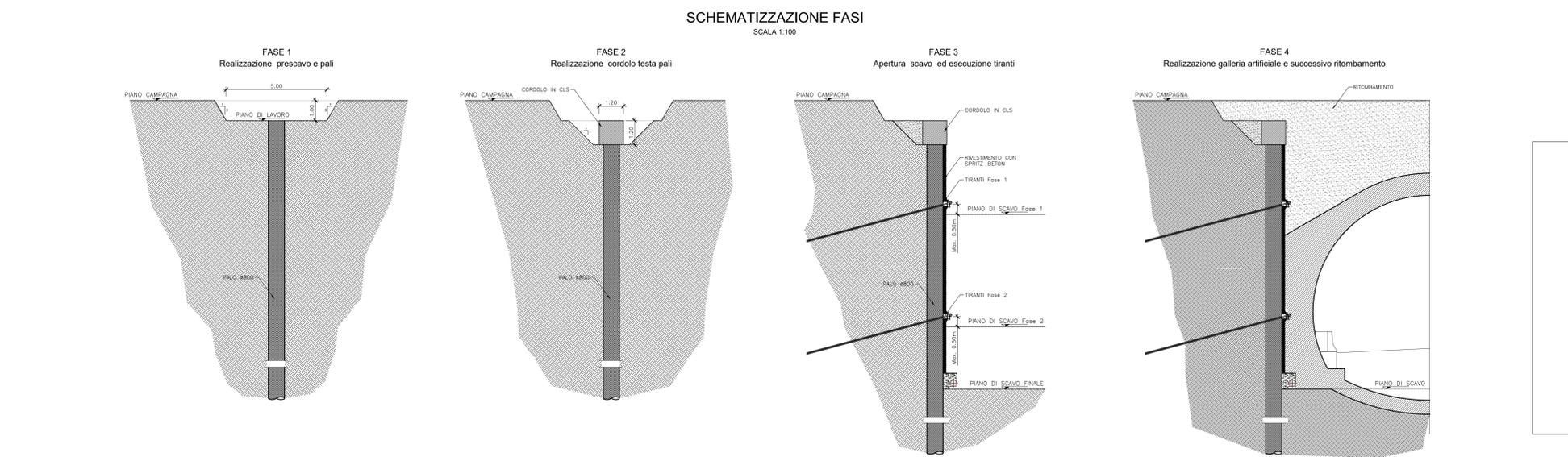
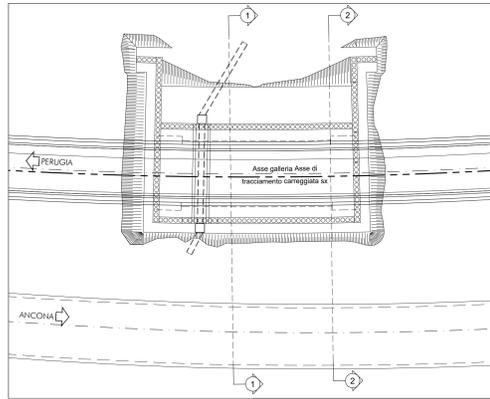
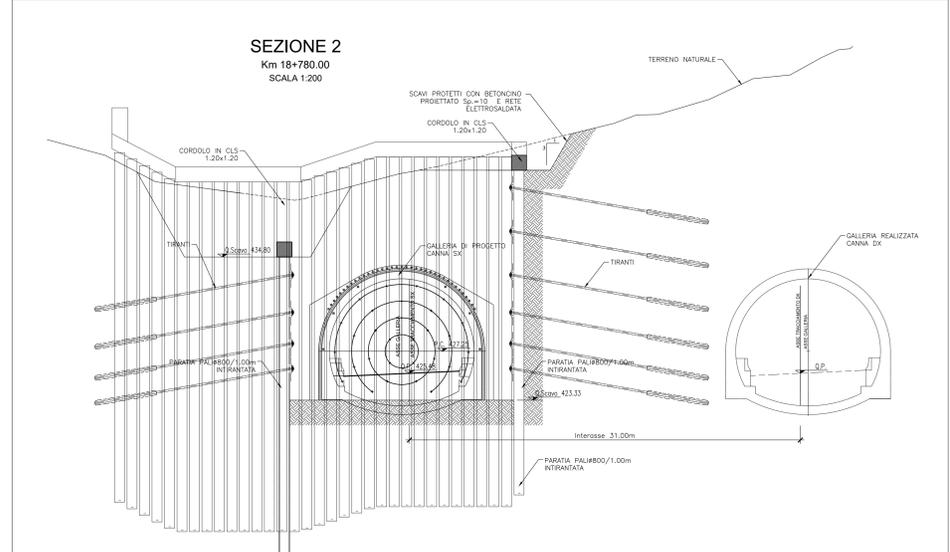
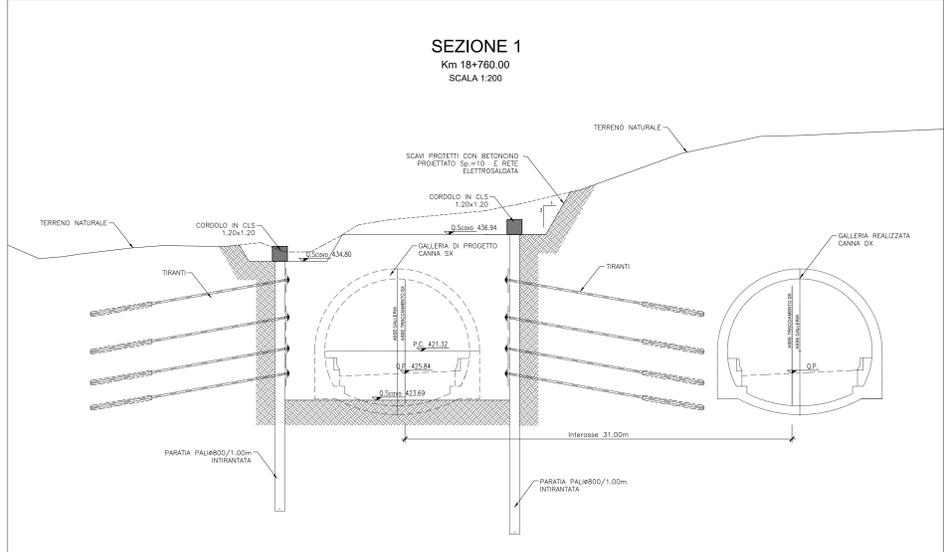
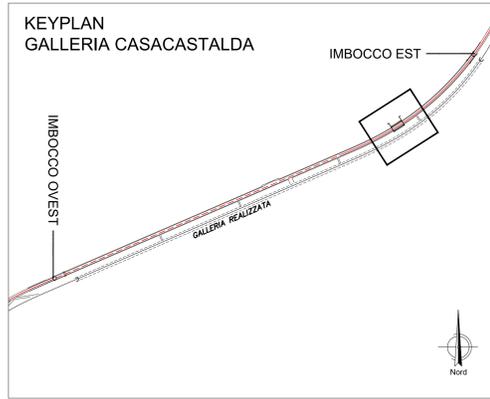
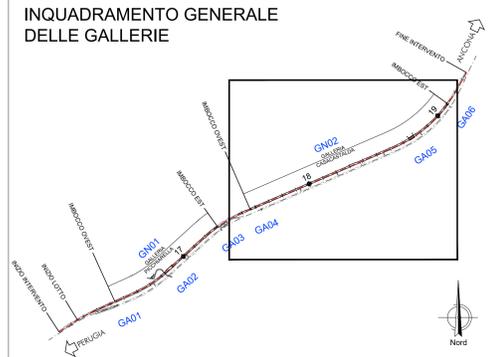


- ### FASI ESECUTIVE E SPECIFICHE TECNICHE
- FASI ESECUTIVE:
    - PRESBANCAMENTO FINO A INTRADOSSO CORDOLO PALI
    - REALIZZAZIONE PARATA PALI E CORDOLO
    - SCAMI DI SBANCAMENTO REALIZZATI PER RIBASSI SUCCESSIVI
    - REALIZZAZIONE DEI TRANTI E DEGLI INTERVENTI DI STABILIZZAZIONE E DRENAGGIO DOPO OGNI SINGOLO RIBASSO, FINO ALLA QUOTA FONDO SCAVO
    - REALIZZAZIONE DEGLI INTERVENTI PER L'ATTACCO DEGLI SCAMI IN SOTTERRANEO (CONSOLIDAMENTO IN AVANZAMENTO E DIMA D'ATTACCO)
    - DEMOLIZIONE DELLA PARATA DI PALI IN CORRISPONDENZA DEL FRONTE DI ATTACCO
    - SCAVO GALLERIA NATURALE



**anas** Direzione Progettazione e Realizzazione Lavori

**S.S.N.318 DI VALFABBRICA**  
Tratto Valfabbrica-Schifanoia - Interventi di completamento dal Km 16+224 al Km 19+354  
Lotto 5 : 1 stralcio parte B: raddoppio galleria Picchiarella e viadotto Tre Vescovi  
2 stralcio: raddoppio galleria Casacastalda e viadotto Calvario

**PROGETTO ESECUTIVO** COD. PG131 - PG6

PROGETTAZIONE: **ATI SINTAGMA - GIG - IERINA**

IL RESPONSABILE DELL'INTEGRAZIONE DELLE PRESTAZIONI SPECIALISTICHE: MANDATARIO: MANDANTIBILI

Dot. Ing. Nando Granieri  
Dot. Ing. N. Granieri  
Dot. Ing. N. Granieri  
Dot. Ing. F. Duranti  
Dot. Ing. G. Campagnini  
Dot. Ing. L. Sestini  
Dot. Ing. L. Sestini  
Dot. Ing. L. Sestini  
Dot. Ing. F. Duranti  
Dot. Ing. F. Duranti

IL COORDINATORE PER LA SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE: MANDATARIO: MANDANTIBILI

Dot. Ing. Filippo Frattolero  
Dot. Ing. F. Duranti  
Dot. Ing. F. Duranti  
Dot. Ing. F. Duranti

PROTOCOLLO DATA

**OPERE D'ARTE MAGGIORI: GALLERIE ARTIFICIALI E IMBOCCHI GALLERIA CASACASTALDA: ARTIFICIALE INTERMEDIA TRA 18+745 E 18+785**  
Sezioni e profilo - Fase costruttiva

CODICE PROGETTO	LV. PROG.	N. PROG.	NOME FILE	REVISIONE	SCALA:
DPPG08	E	1701	PG0-GA05-OST-DI01	A	1:100

REV.	DESCRIZIONE	DATA	REDATTO	VERIFICATO	APPROVATO
A	Emissione	25/10/2017	S.Paoletti	F.Duranti	N.Granieri