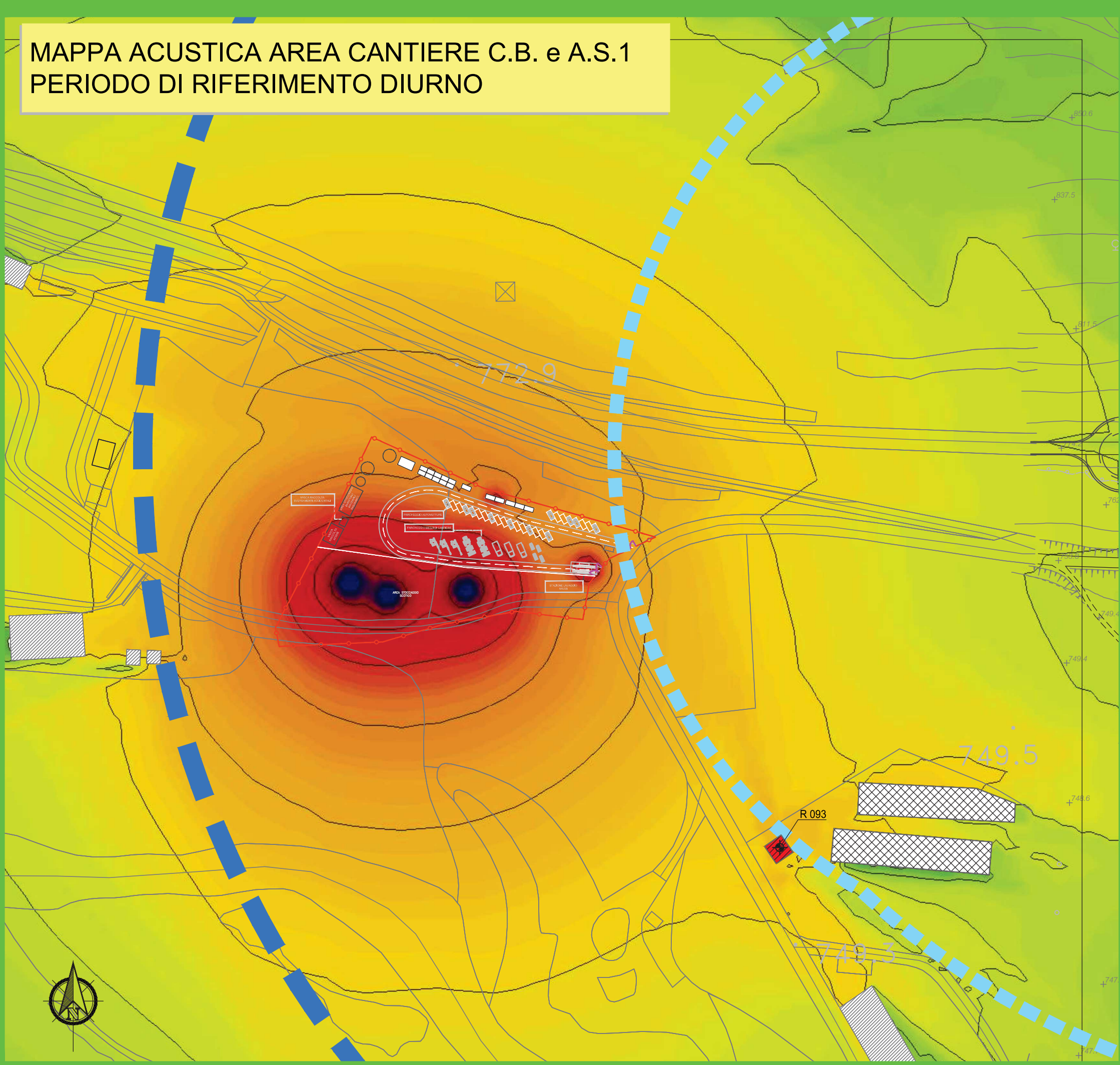
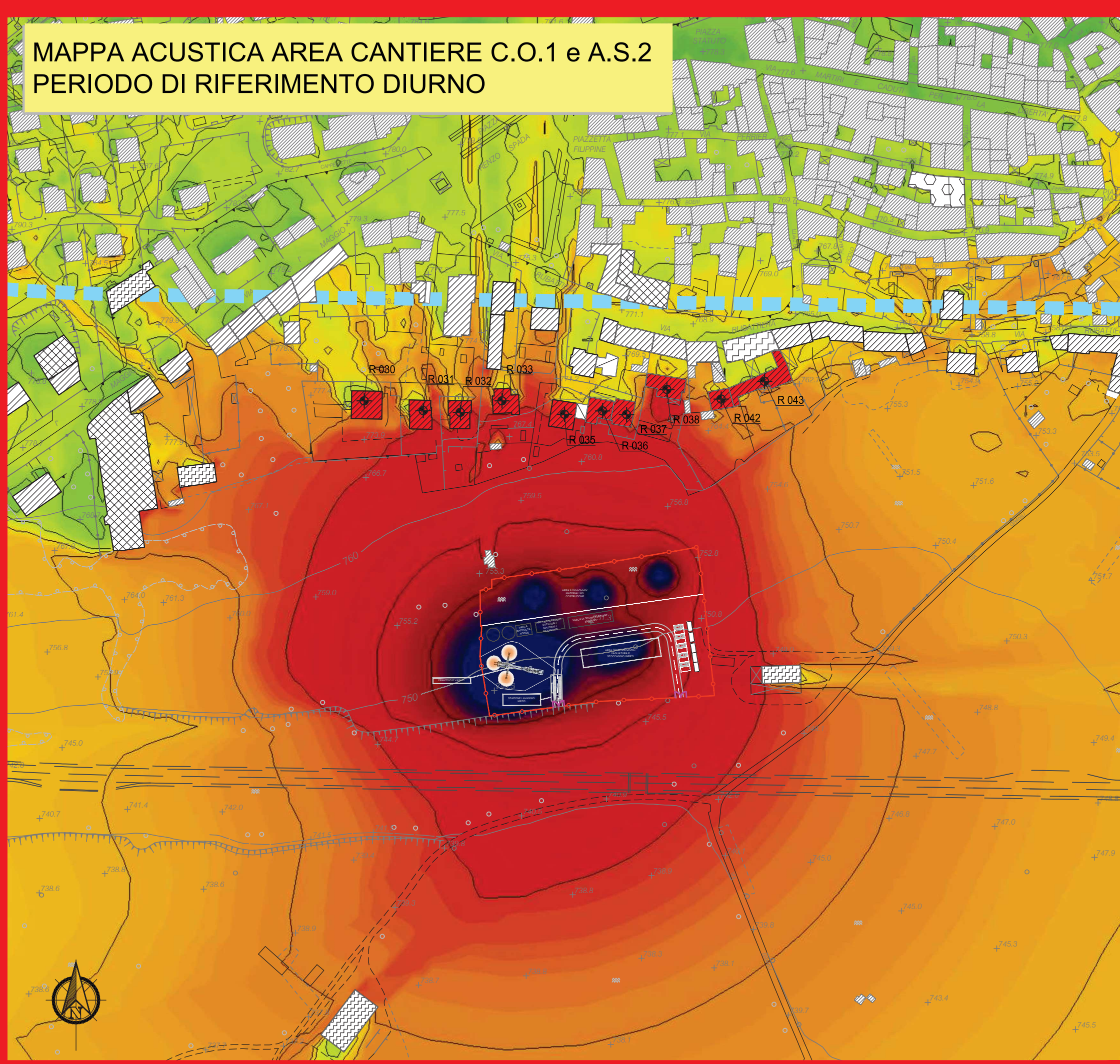


MAPPA ACUSTICA AREA CANTIERE C.B. e A.S.1
PERIODO DI RIFERIMENTO DIURNO

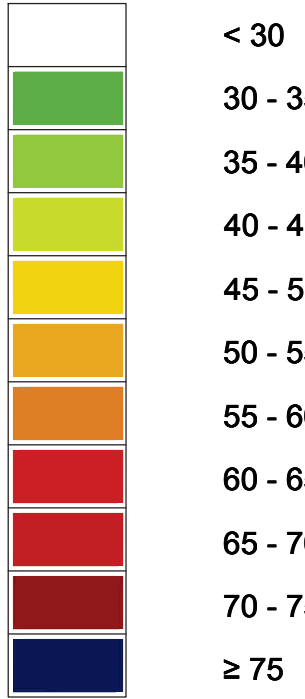


MAPPA ACUSTICA AREA CANTIERE C.O.1 e A.S.2
PERIODO DI RIFERIMENTO DIURNO



LEGENDA

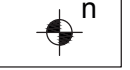
Livelli Sonori in dB(A):



Ricettori



Ricettore utilizzato per
indagine acustica



Numero riceettore

Fasce di Pertinenza Acustica - Infrastruttura Stradale di Progetto

D.P.R. 30/03/2004 n° 142 - Allegato 1 Tab. 1 - Strada Tipo C1

Fascia Unica
(0- 250 m per lato dal ciglio)

Area di Indagine Acustica Ricettori Classe I
(250 - 500 m per lato dal ciglio)

Elementi Cantiere

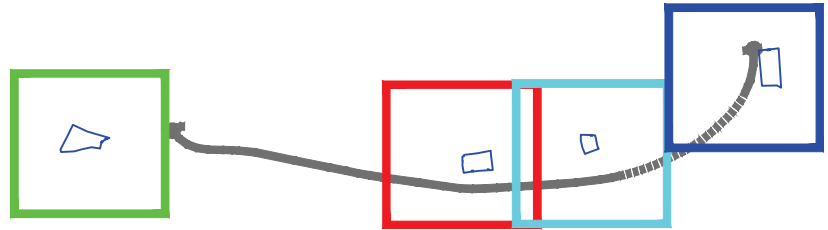
Recinzione perimetrale di
sicurezza e antintrusione fauna

Accesso cantiere

Tracciato di Progetto

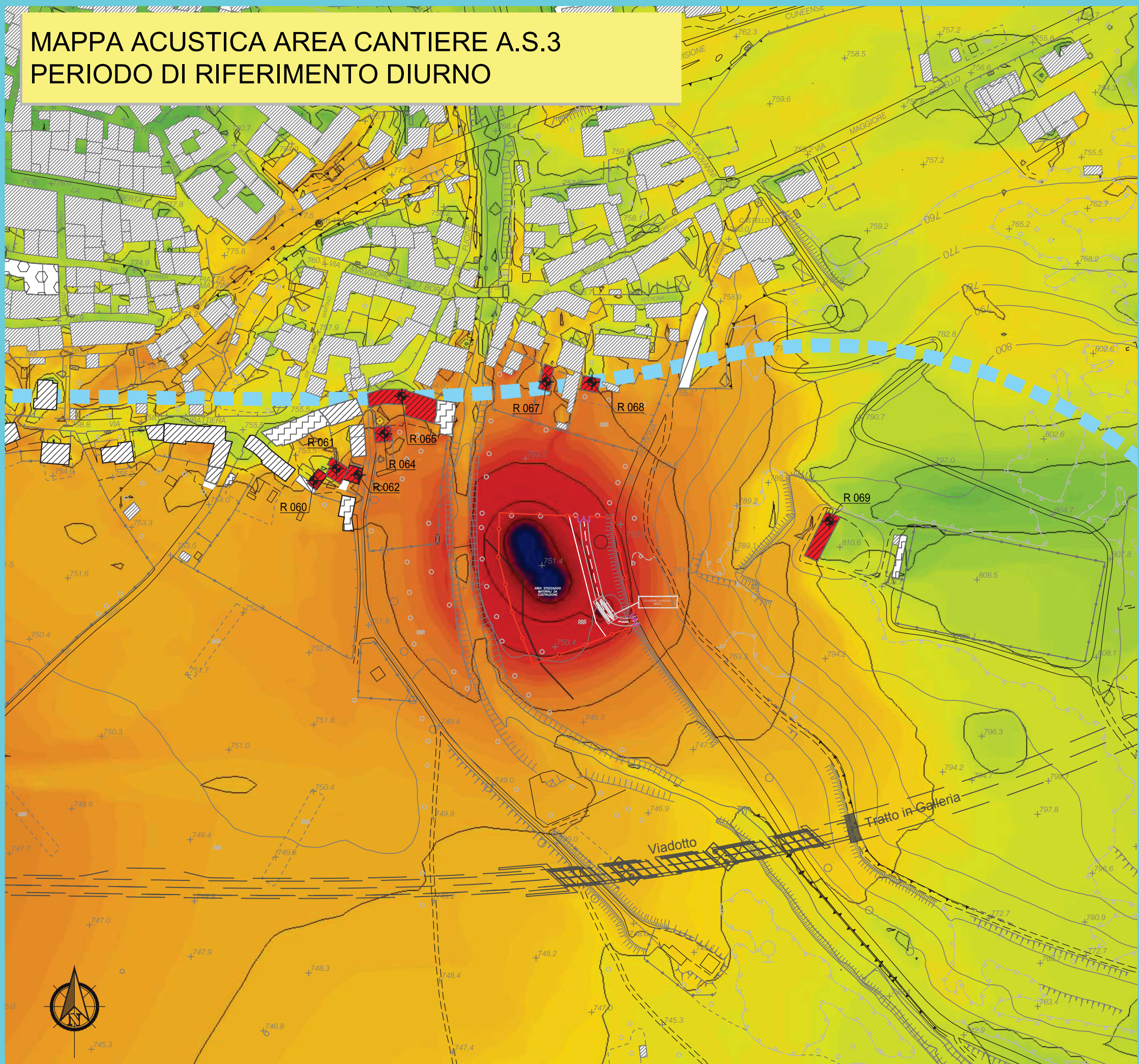
Impronta Tracciato di Progetto

QUADRO D'UNIONE

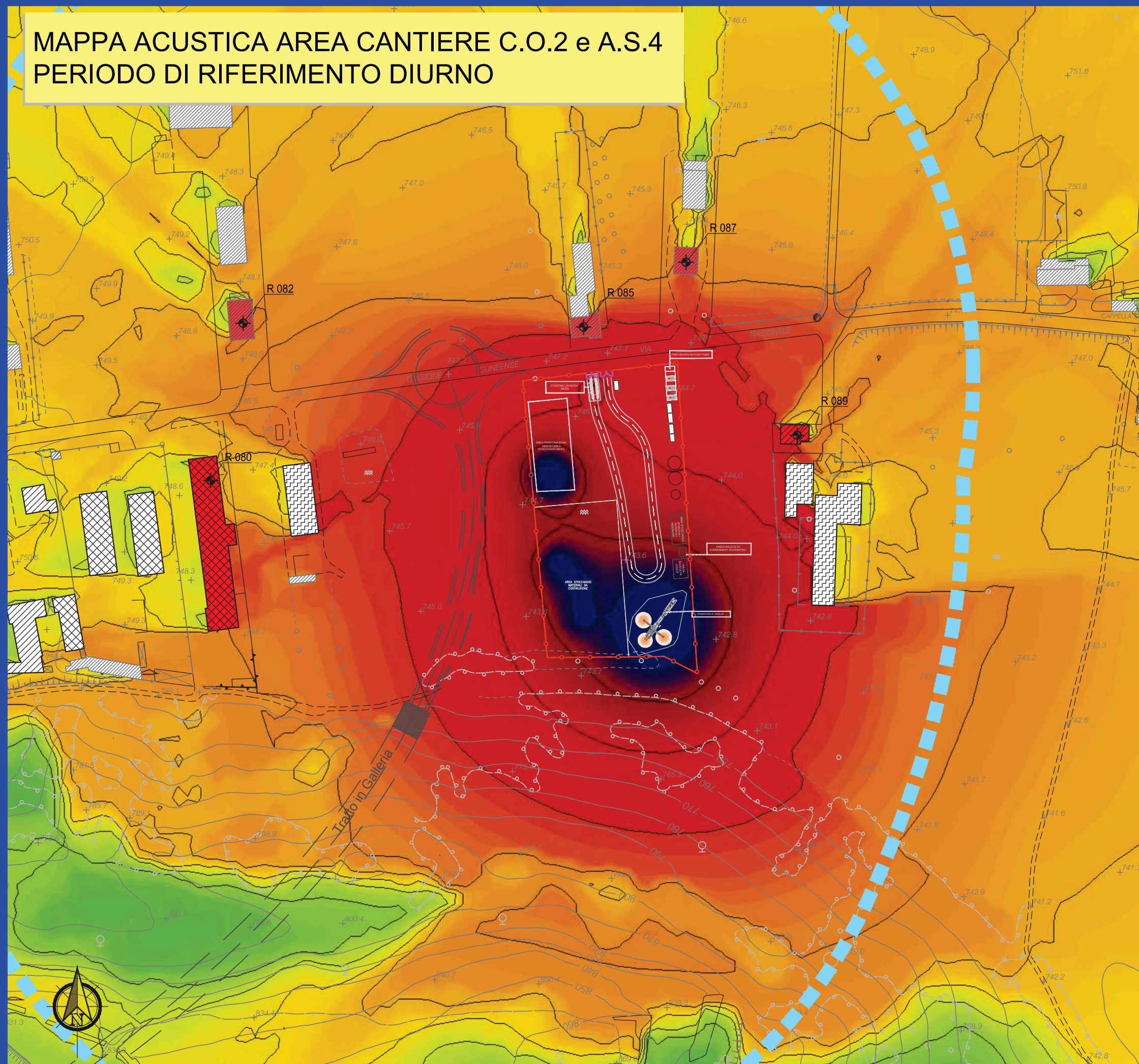


S.S. 21 "DEL COLLE DELLA MADDALENA"
VARIANTE STRADALE ALL'ABITATO DI DEMONTE

MAPPA ACUSTICA AREA CANTIERE A.S.3
PERIODO DI RIFERIMENTO DIURNO



MAPPA ACUSTICA AREA CANTIERE C.O.2 e A.S.4
PERIODO DI RIFERIMENTO DIURNO



Direzione Progettazione e Realizzazione Lavori

S.S. n.21 "della Maddalena"
Variante agli abitati di Demonte, Aisone e Vinadio
Lotto 1. Variante di Demonte

PROGETTO DEFINITIVO

PROGETTAZIONE: ANAS - DIREZIONE PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE LAVORI

I PROGETTISTI:

Ing. Vincenzo Marzi
Ordine Ing. di Bari n.3594
Ing. Achille Destefranceschi
Ordine Ing. di Roma n.19116
geol. Flavia Capasucca
Ordine Geol. del Lazio n.1599

RESPONSABILE DEL SIA

arch. Giovanni Magari
Ordine Arch. di Roma n.16183

IL COORDINATORE PER LA SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE

geom. Fabio Quondam

VISTO: IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO :

Ing. Nicolò Canepa

PROTOCOLLO

DATA

STUDIO IMPATTO AMBIENTALE
QUADRO RIFERIMENTO AMBIENTALE – Rumore
Mappe Impatto Acustico in Corso d'Opera (Diurno)

CODICE PROGETTO

PROGETTO

LIV. PROG.

N. PROG.

CODICE ELAB.

NOME FILE

TO0IA06AMBCT44A

CODICE ELAB.

TO0IA06AMBCT44

REVISIONE

SCALA:

A

1:2000

C

B

A

EMISSIONE

REV.

DESCRIZIONE

DATA

REDATTO

VERIFICATO

APPROVATO