

Richiesta N°39

Scheda/Allegato	Tipologia di informazione	Assente/parziale /da approfondire	Commenti
Scheda B - Dati e notizie sull'impianto attuale All. B 24 - Relazione impatto acustico	Superamenti e mitigazioni	Da approfondire	Considerati i superamenti dei livelli di rumore nelle classi di zonizzazione, evidenziati dallo stesso gestore, si ritiene necessario aggiornare lo stato di avanzamento del progetto di bonifica e di fornire il cronoprogramma degli interventi previsti. Considerare e confrontare le misure anche gli obiettivi di qualità ambientale, ove presenti, per la componente in oggetto.

DOMANDA DI AUTORIZZAZIONE INTEGRATA AMBIENTALE

Documentazione integrativa di cui alle richieste del ministero ambiente protocollo DSA-2008-0021421 del 01/08/2008

Il presente documento è costituito da n° 3 pagine progressivamente numerate.

Emissione: 01
Data: Settembre 2008
Doc. n° 7-AIA-25198
Commessa: 25198
File: 25198_E01_39.doc



Per quanto riguarda il superamento dei livelli di pressione sonora in alcune aree sul confine nord rispetto ai valori indicati dalla proposta di Piano di zonizzazione acustica adottata, ma non ancora approvata, dal Comune di Mantova, il percorso procedurale che IES sta seguendo è come di seguito sintetizzabile:

1. in coerenza ed entro i tempi previsti dalla vigente normativa e dalle Norme Tecniche Attuative del Piano di Azzonamento Acustico Comunale, conclusione dello studio a carattere sperimentale/modellistico in corso sulla caratterizzazione qualitativa e quantitativa delle interferenze sorgenti/recettori e identificazione degli interventi tecnici di dettaglio;
2. in coerenza ed entro i tempi previsti dalla vigente normativa e dalle Norme Tecniche Attuative del Piano di Azzonamento Acustico Comunale, conclusione della fase di definizione del progetto di bonifica e mitigazione acustica contenente la descrizione degli interventi, gli obiettivi di mitigazione attesi, il cronoprogramma di realizzazione e il piano finanziario di investimento;
3. presentazione del progetto di bonifica all'ente competente per la relativa approvazione;
4. realizzazione del progetto.

Per realizzare quanto sopra descritto saranno effettuate le seguenti attività:

- attività sperimentale e di raccolta dati a campo;
- attività modellistica e di simulazione;
- progettazione di interventi attivi e passivi di contenimento e mitigazione;
- realizzazione degli interventi progettati.

Che in dettaglio sono:

FASE 1: Aggiornamento e completamento della caratterizzazione del clima acustico dell'area con particolare riferimento alle aree critiche individuate

- a) Verifica della reale rappresentatività dei recettori utilizzati e ricerca di eventuali recettori aggiuntivi. Tale attività è stata effettuata sia mediante controlli dei livelli di rumore a campo che mediante simulazioni modellistiche;
- b) Ricerca e definizione di recettori di "controllo" da utilizzarsi come verifica periodica dei risultati raggiunti durante tutta la fase di realizzazione del progetto di intervento. Tale attività sarà effettuata sia mediante controlli dei livelli di rumore a campo che mediante simulazioni modellistiche;
- c) Esecuzione di misure nei recettori di interesse con l'analisi anche delle componenti tonali, impulsive e degli spettri di frequenza.

FASE 2: Aggiornamento ed implementazione di scenari modellistici

Saranno aggiornati ed implementati gli scenari da utilizzarsi per le attività simulative mediante il Codice Modellistico SOUND PLAN. Tale codice, già utilizzato per precedenti simulazioni nell'area in esame, sarà aggiornato con gli aggiornamenti relativi alla nuova situazione delle sorgenti di emissione ed ai limiti introdotti dal Piano di Azzonamento Acustico del Comune di Mantova.

**FASE 3: Caratterizzazione acustica delle sorgenti di emissione**

- a) Attualizzazione dei dati esistenti;
- b) Acquisizione dati di emissione acustica per aree e sorgenti non ancora caratterizzate;
- c) Ripetizione delle misure di cui al punto 1c per gruppi di sorgenti in funzione e nei recettori più significativi allo scopo di definire i reali contributi di ciascuna sorgente ai singoli recettori. Questa attività sarà effettuata in modo modulato e compatibile con le esigenze di funzionamento degli impianti;
- d) Caricamento di tutti i dati raccolti su data base Sound Plan per la definizione di uno scenario complessivo di emissione acustica.

FASE 4: Definizione e stesura del progetto di intervento

- a) Definizione degli obiettivi raggiungibili;
- b) Definizione degli interventi;
- c) Validazione degli interventi con test modellistici e verifica preventiva dei risultati;
- d) Definizione dei costi progettuali e dei tempi di realizzazione;
- e) Presentazione e analisi critica del progetto presso le autorità competenti.

FASE 5: Realizzazione del progetto di intervento

- a) Realizzazione delle opere;
- b) Esecuzione di prove intermedie e test di controllo presso i recettori di "controllo" di cui al punto 1b, sia mediante attività sperimentale a campo che mediante simulazioni modellistiche;
- c) Ripetizione delle campagne di cui al punto 1c per verifica dei dati e del raggiungimento degli obiettivi progettuali.

I tempi complessivi di realizzazione di quanto sopra descritto possono essere riassunti come da schema seguente:

Attività		Lug. 2008	Ago. 2008	Set. 2008	Ott. 2008	Nov. 2008	Dic. 2008	Tempi progettuali
FASE 1	Caratterizzazione clima acustico							
FASE 2	scenari modellistici							
FASE 3	Caratterizzazione sorgenti							
FASE 4	Definizione progetto							
FASE 5	Realizzazione progetto							