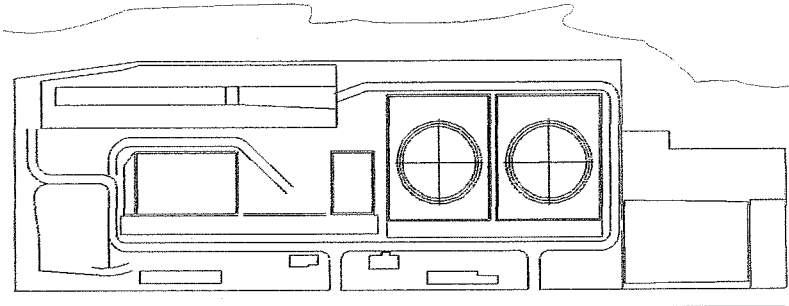


**RAFFINERIA DI ROMA S.P.A.**  
**Comune di Fiumicino (RM)**

**DEPOSITO COSTIERO**  
**Via della Pesca, 65**

**Bonifica con misure di sicurezza ai sensi del D.M.**  
**471/99 - Fase 1**

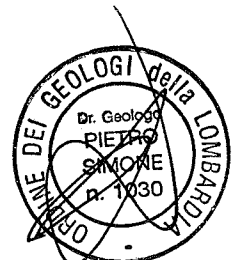
**Studio di Impatto Ambientale**



Committente: Raffineria di Roma S.p.A.

Coordinamento: Dott. Pietro Simone, Montana S.r.l.

Ns. Rif.:R663\_01\_F2\_Rev0



Milano, giugno 2005

Revisione n°	Data	Tipo revisione/cap.	Redatto	Verificato/approvato
Rev.0	giugno 2005		Vedi elenco	AA

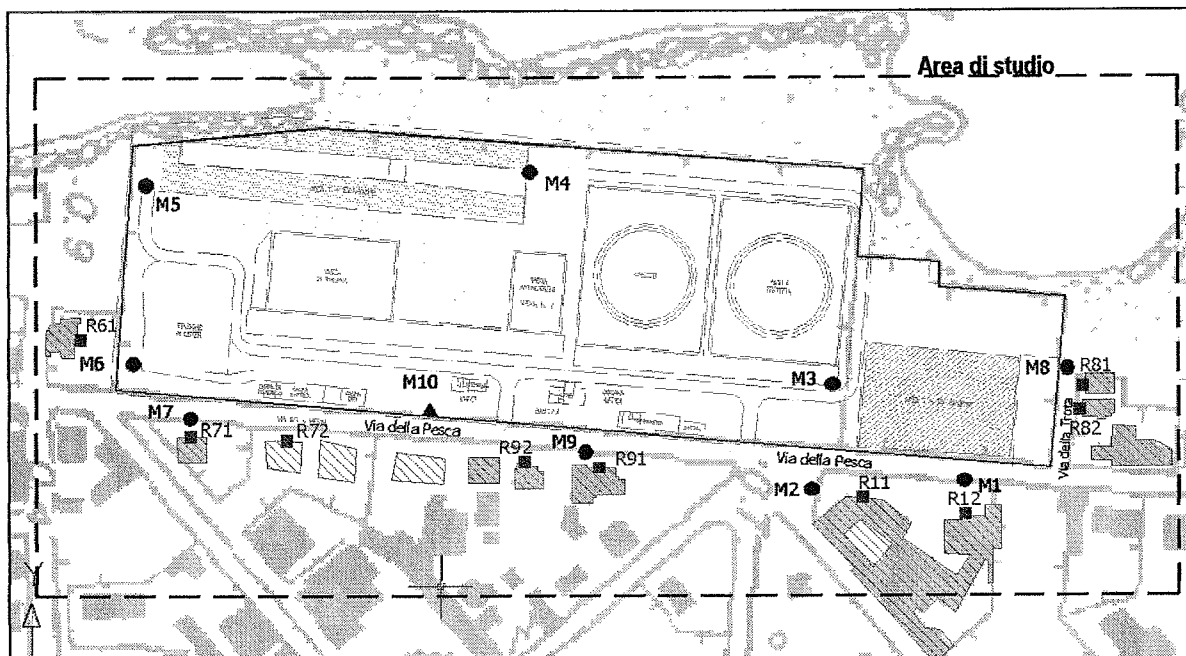


Figura 5.14: Ubicazione recettori (R) e punti di misura (M)

### 5.6.5 Caratterizzazione del clima acustico attuale

Nei giorni 11, 12 e 13 maggio 2005 è stata effettuata una campagna di rilievi fonometrici per la caratterizzazione del clima acustico attuale all'interno del deposito ed in corrispondenza dei recettori individuati in Figura 5.14.

I punti di misura scelti a tal fine sono riportati nella stessa figura; essi non corrispondono esattamente ad alcun recettore per problemi logistici di varia natura (irraggiungibilità delle facciate per la presenza di cancelli chiusi, etc.), ma sono stati scelti in modo da essere rappresentativi del clima acustico presso i recettori secondo il seguente schema:

- Punto M1, rappresentativo di R11 e R12;
- Punto M6, rappresentativo del recettore R61;
- Punto M7, rappresentativo dei recettori R71 e R72;
- Punto M8, rappresentativo dei recettori R81 e R82;
- Punto M9, rappresentativo dei recettori R91 e R92.

La campagna ha riguardato il solo periodo diurno, essendo l'attività del cantiere di bonifica confinata a questo periodo.

Per un commento dettagliato dei risultati della campagna di indagine si rimanda al punto 4.7.4; di seguito per ogni punto vengono invece riportati i valori medi (media energetica) dei livelli di rumore ambientale misurati durante i diversi rilievi spot (in ogni punto sono state effettuate due misure).

Tabella 5.18: Valori medi dei rilievi fonometrici

Posizione	Media Leq tot (dBA)	Limiti dpcm14/11/97	Limiti dpr 142/04	Media Leq Altre sorgenti (dBA)	Media Leq Traffico (dBA)
M1	60,4	50	50	57,6	57,2
M2	58,9	65	65	55,0	56,6
M3	61,5	70			
M4	57,1	70			
M5	58,1	70			
M6	60,2	70			
M7	63,7	65	65	61,8	59,1
M8	55,2	65	65		
M9	60,3	65	65	59,0	54,6

Per i punti ricadenti all'interno della fascia di pertinenza acustica di via della Pesca, si è distinto il contributo del traffico veicolare da quello delle altre sorgenti sonore.

Si ricorda che a questi punti:

- l'insieme delle sorgenti sonore diverse dal rumore stradale deve rispettare i limiti di immissione individuati dal DPCM 14/11/97;
- il solo rumore stradale deve rispettare i limiti fissati dal DPR 142/04.

A livello generale è emerso che i livelli acustici misurati sono in tutti i punti inferiori ai relativi limiti di riferimento, ad eccezione del punto M1, ubicato in corrispondenza di un edificio ad uso scolastico, nel quale sia il traffico sia le altre sorgenti sonore superano i relativi limiti di immissione.

### 5.6.6 Caratterizzazione delle sorgenti sonore legate all'attività di bonifica

Fra le sorgenti sonore legate alle diverse attività di bonifica si individuano due diverse tipologie:

- sorgenti sonore fisse, legate all'impianto di trattamento dei terreni;
- sorgenti sonore mobili legate ai mezzi d'opera utilizzati nelle diverse attività di bonifica: escavazione del terreno da trattare, trasporto nelle aree di deposito temporaneo, alimentazione all'impianto di trattamento, ritombamento del terreno trattato.

L'impatto dei mezzi in ingresso/uscita dal deposito durante il cantiere di bonifica non è stato trattato modellisticamente, in quanto ritenuto trascurabile. Gli unici flussi previsti sono quelli dei mezzi di conferimento dei fanghi disidratati agli impianti di smaltimento esterni, stimati in 3 mezzi/giorno. Nell'ipotesi peggiore, considerando un volume di stoccaggio fanghi sufficiente per 5 gg di funzionamento della filtropressa, si avrà al massimo un flusso di mezzi giornalieri pari a 15. L'attività del cantiere è prevista in 10 ore lavorative, dalla 8 alle 12 e dalle 13 alle 19.

Di seguito per ciascuna sorgente si riportano i valori geometrici e di potenza sonora utilizzati nello studio di previsione.