



**LEGENDA**

**IDENTIFICATIVO RICETTORE**

	Numero induttore base A / 100 metri		Numero induttore base A / 100 metri
	Numero di piani del ricevitore		Numero di piani del ricevitore
	Numero induttore base B / 100 metri		Numero induttore base B / 100 metri
	Numero di piani del ricevitore		Numero di piani del ricevitore

**Fase di pertinenza acustica ferroviaria (DPR 487/99)**

- Linea a 150 m per lato di binario esistente
- Linea a 100-200 m per lato di binario esistente

**Infrastrutture Stradali Convenzionali (DPR 142/94)**

- Autosolea / Vignola / Escavazione / Interscambio
- Autosolea / Vignola / Escavazione / Interscambio
- Autosolea / Vignola / Escavazione / Interscambio
- Autosolea / Vignola / Escavazione / Interscambio

**MITIGAZIONE RICETTORI ACUSTICI**

Le quote delle BA si riferiscono sempre al p.f.

- Barriera acustica su rilevato
- Barriera acustica su opera d'arte
- Barriera H2 (2,95m da p.f)
- Barriera H4 (4,44m da p.f)
- Barriera H4 (4,50m da p.f)
- Barriera H5 (5,42m da p.f)
- Barriera H7 (5,91m da p.f)
- Barriera H8 (6,40m da p.f)

Per i dettagli costruttivi delle BA si rimanda agli specifici elaborati di progetto esecutivo

Codice VMS	Conte Barriere	Temperatura	Stato	PK Inizio	PK Fine	Sequenza	Sequenza	Sequenza	Sequenza	Sequenza
BAC01	BA-01	HE	su opera d'arte	0+000	0+200	1	1	1	1	1
BAC02	BA-02	HE	su opera d'arte	0+200	0+400	2	2	2	2	2
BAC03	BA-03	HE	su opera d'arte	0+400	0+600	3	3	3	3	3
BAC04	BA-04	HE	su opera d'arte	0+600	0+800	4	4	4	4	4
BAC05	BA-05	HE	su opera d'arte	0+800	1+000	5	5	5	5	5
BAC06	BA-06	HE	su opera d'arte	1+000	1+200	6	6	6	6	6
BAC07	BA-07	HE	su opera d'arte	1+200	1+400	7	7	7	7	7
BAC08	BA-08	HE	su opera d'arte	1+400	1+600	8	8	8	8	8
BAC09	BA-09	HE	su opera d'arte	1+600	1+800	9	9	9	9	9
BAC10	BA-10	HE	su opera d'arte	1+800	2+000	10	10	10	10	10
BAC11	BA-11	HE	su opera d'arte	2+000	2+200	11	11	11	11	11
BAC12	BA-12	HE	su opera d'arte	2+200	2+400	12	12	12	12	12
BAC13	BA-13	HE	su opera d'arte	2+400	2+600	13	13	13	13	13
BAC14	BA-14	HE	su opera d'arte	2+600	2+800	14	14	14	14	14
BAC15	BA-15	HE	su opera d'arte	2+800	3+000	15	15	15	15	15
BAC16	BA-16	HE	su opera d'arte	3+000	3+200	16	16	16	16	16
BAC17	BA-17	HE	su opera d'arte	3+200	3+400	17	17	17	17	17
BAC18	BA-18	HE	su opera d'arte	3+400	3+600	18	18	18	18	18
BAC19	BA-19	HE	su opera d'arte	3+600	3+800	19	19	19	19	19
BAC20	BA-20	HE	su opera d'arte	3+800	4+000	20	20	20	20	20

**COMMITTEE:** **RETE FERROVIARIA ITALIANA**  
GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANO

**DIREZIONE LAVORI:** **ITALFERR**  
GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANO

**APPALTATORE:** **salini impregilo** **ASTALDI**

**PROGETTAZIONE:** **SYSTRA** **SOTECNI** **RESCON**

**PROGETTO ESECUTIVO**

**LINEA FERROVIARIA NAPOLI - BARI, TRATTA NAPOLI-CANCELLO, IN VARIANTE TRA LE PK 0+000 E PK 15+585, INCLUSE LE OPERE ACCESSORIE, NELL'AMBITO DEGLI INTERVENTI DI CUI AL D.L. 133/2014, CONVERTITO IN LEGGE 164 / 2014**

**DISEGNO**

**STUDIO ACUSTICO**

**PLANIMETRIA LOCALIZZAZIONE DEGLI INTERVENTI DI MITIGAZIONE ACUSTICA**

Tav. 4

APPALTATORE	PROGETTAZIONE	DIRETTORE TECNICO	DIRETTORE DELLA PROGETTAZIONE
Ing. M. PANISI	Ing. A. CHECCHI		

COMMESSA	LOTTO	FASE	ENTE TIPO DOC.	OPERAZIONE	PROGR.	REV.	SCALA:
IF1M	00	E	ZZ	IM0006	024	B	1:1.000

Rev.	Descrizione	Redatto	Verificato	Data	Approvato	Data	Autore
A	EMISSIONE	DM	14/01/14	CANCELLI	10/01/14	10/01/14	CANCELLI
B	EMISSIONE PER REV	DM	10/01/14	CANCELLI	11/01/14	11/01/14	CANCELLI

File: IF1M.0.0.E.ZZ.P7.M.00.0.0.024.B.DWG n. EMB.