



LEGENDA

- Sede autostrada, pertinenze autostradali, ecc.
- Deviazione fosso, sede strada deviazione strada, ecc.
- Servitù di passo
- Servitù di drenaggio - scarico acque
- Reliquato
- Mitigazione Ambientale
- Occupazione temporanea
- Servitù per Interferenze
- Autostrada, strade catastalmente pubbliche, particelle di proprietà ANAS / Demanio Pubblico Ramo Strade
- Acque catastalmente pubbliche e particelle appartenenti al Demanio Pubblico Opere Idrauliche
- Sede Variante Aurelia

SAT Società Autostrada Tirrenica p.A.
GRUPPO AUTOSTRADALE PER L'ITALIA S.p.A.

AUTOSTRADA (A12) : ROSIGNANO - CIVITAVECCHIA
LOTTO 6B
TRATTO: PESCIA ROMANA - TARQUINIA
PROGETTO DEFINITIVO
INFRASTRUTTURA STRATEGICA DI PREMINENTE INTERESSE NAZIONALE LE CUI PROCEDURE DI APPROVAZIONE SONO REGOLATE DALL' ART. 161 DEL D.LGS. 163/2006

SOMME A DISPOSIZIONE
ESPROPRI
COMUNE DI TARQUINIA
Piano particellare
Tav. 4/7

IL RESPONSABILE PROGETTAZIONE SPECIALISTICA P.L. Fabio Carettoni Ord. Per. Ind. di Corso N.1087 RESPONSABILE UFFICIO ESC		IL RESPONSABILE INTERGRAZIONE PRESSIONI SPECIALISTICA Ing. Massimo Torrali Ord. Per. Milano N. 100113 COORDINATORE GENERALE APS		IL DIRETTORE TECNICO Ing. Maurizio Torrali Ord. Per. Milano N. 10442 RESPONSABILE DIREZIONE SVILUPPO INFRASTRUTTURE	
DIRETTORI ELABORAZIONE codice contratto N. Proj. unit. N. progettato		DATA FEBBRAIO 2011		REVISIONE N. DATA	
12121602		ESCO43		SCALA 1:2000	
spea ingegneria europea		GIURISDIZIONE A CURA DI ELABORAZIONE PROGETTUALE A CURA DI		IL RESPONSABILE UFFICIO/OPERA	
COORDINAZIONE A CURA DI		P.L. Fabio Carettoni Ord. Per. Ind. di Corso N.1087		VISTO DEL COMMITTENTE	
RESPONSABILE DI COMANDA Arch. Maria Gualdi Ord. Arch. Venezia N. 1234 COORDINATORE OPERATIVO DI PROGETTO		VISTO DEL CONCESSIONARIO		VISTO DEL CONCESSIONARIO	



IL PRESENTE SCHEMATICO HA SCOPO PURAMENTE INFORMATIVO. IL SUO CONTENUTO NON HA VALORE GIURIDICO. IL SUO UTILIZZO NON COSTITUISCE NESSUNO DEI REQUISITI PER LA CONCESSIONE DELL'OPERA. IL SUO CONTENUTO NON HA VALORE GIURIDICO. IL SUO UTILIZZO NON COSTITUISCE NESSUNO DEI REQUISITI PER LA CONCESSIONE DELL'OPERA.