

# INQUADRAMENTO DELL'AREA E DEFINIZIONE DELLE SORGENTI DI RUMORE ATTUALI

## Inquadramento dell'area d'intervento e progetto del nuovo autoporto

### L'area di intervento

Il sito individuato per la riocalizzazione dell'autoporto attualmente collocato a Susa, risulta adiacente alla carreggiata autostradale intorno alla pk 24+800 direzione Nord, in prossimità di un canale idraulico denominato canale NIE, occupando un'area sulla quale insistono dei fabbricati privati in avanzato stato di degrado e fatiscenza (destinati alla demolizione).

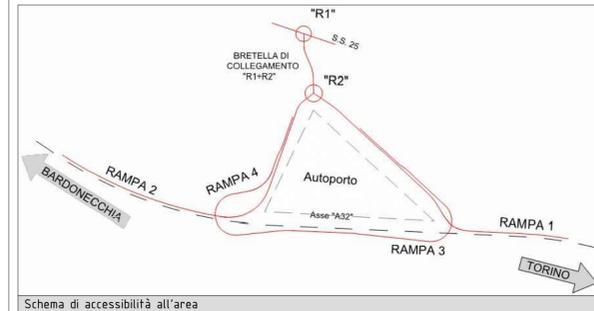
L'area individuata si sviluppa su una superficie complessiva di 68.000 m<sup>2</sup> a cavallo dei Comuni di San Didero e Bruzolo. Entro tale ambito trova sistemazione il nuovo Autoporto che comprende un'area destinata a Truck Station, un parcheggio per i mezzi pesanti, un'area di servizio e un nuovo posto di controllo centralizzato (PCC). È evidente che la realizzazione di queste nuove opere sia propedeutica alla dismissione delle medesime attività presenti nella Piana di Susa e che interferiscono con il futuro tracciato della linea ferroviaria Torino-Lione di competenza LTF.

Attualmente la nuova area è accessibile dalla SS25 attraverso un piazzale compreso fra la statale stessa e il canale di restituzione NIE, quindi un ponte carrabile lungo 8 m che oltrepassa il canale industriale e consente l'accesso all'area al piano di campagna. Gli edifici esistenti sono destinati a demolizione. Dal punto di vista topografico l'area in questione è pianeggiante ed è separata dall'alveo del fiume Dora Riparia dal rilevato autostradale che, grazie a una serie di attraversamenti idraulici, è reso permeabile alle piene di esondazione dello stesso corso d'acqua.

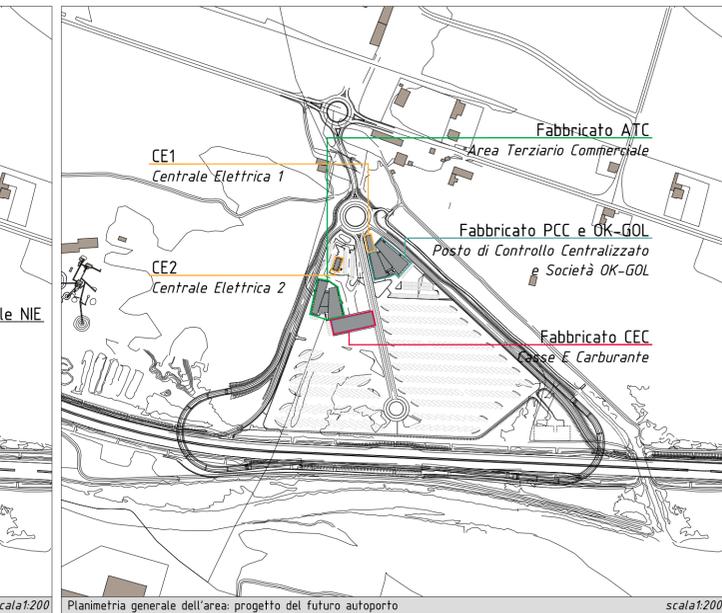
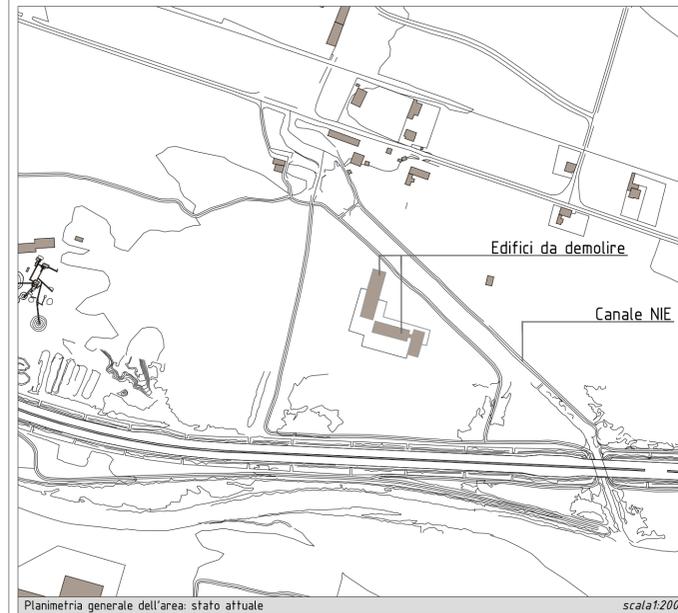
### Il progetto di intervento

L'accessibilità al nuovo piazzale Autoporto dalla rete autostradale è garantita sia in direzione Torino sia in direzione Bardonecchia attraverso la realizzazione di rampe di svincolo con corsie specializzate di accelerazione/decelerazione.

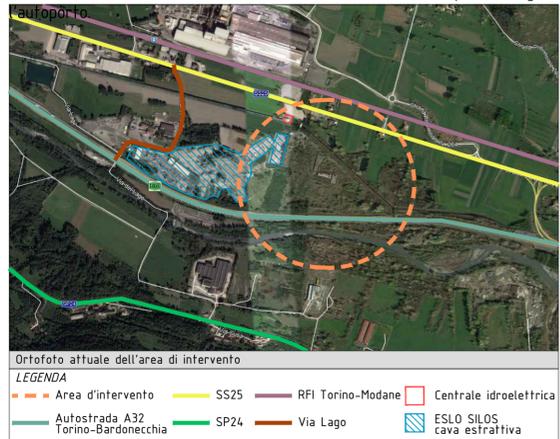
L'accesso dalla carreggiata Sud (direzione Torino) necessita, oltre alle suddette rampe di svincolo, anche di due scavalchi della sede autostradale. L'accessibilità all'autoporto dalla SS25 è garantita da una rotonda posta sull'asse viario della statale. Da questa, con una bretella di collegamento, si raggiunge una rotonda avente la funzione di smistamento del traffico veicolare "da e verso" l'area dell'autoporto. Lungo il tracciato della bretella è previsto l'attraversamento del canale NIE per mezzo di un ponte realizzato con impalcato di travi in c.a.p. in semplice appoggio e soletta in c.a. armata e gettata in opera.



Di seguito si riportano due planimetrie dell'area: a sinistra è rappresentato lo stato attuale, a destra il progetto del nuovo autoporto. Sono indicate le posizioni degli edifici e le attività che vi si svolgeranno. Nell'immagine a destra, invece, sono indicate le aree di sosta Truck Station e i parcheggi destinati ai dipendenti e le immagini che seguono sono dei render dell'area dell'autoporto e dei singoli edifici che vi sorgeranno.



L'ortofoto riportata di seguito rappresenta l'area allo stato attuale: sono indicate le principali sorgenti di rumore che caratterizzano il clima acustico attuale e, in arancione, è indicata l'area entro la quale sorgerà l'autoporto.



Le sorgenti di rumore attualmente presenti nell'area che caratterizzano il clima acustico attuale dell'area sono le seguenti:

- Strada Statale del Moncenisio SS25 (strada di categoria C a una corsia per senso di marcia e singola carreggiata)
- Strada Provinciale del Monginevro SP24 (strada di categoria C a una corsia per senso di marcia e singola carreggiata)
- Autostrada Torino-Bardonecchia A32 (strada di categoria A a due corsie per senso di marcia e due carreggiate)
- Linea ferroviaria Torino-Modane
- Via Lago (strada di categoria F)
- Centrale idroelettrica
- Cava di estrazione ESLO SILOS

Le tabelle di seguito riportano i dati di traffico delle sorgenti infrastrutturali considerati per la valutazione del clima acustico attuale.

Infrasuttura	Flusso totale [veicoli/giorno]	Percentuale mezzi pesanti [%]
A32	12.663	18
SS25	13.000	7
SP24	8.000	10
Via Lago	800	5

Passaggio treni	N° passaggi	
	passaggeri	merci
Periodo diurno (06:00-20:00)	28	14
Periodo serale (20:00-22:00)	4	2
Periodo notturno (22:00-06:00)	5	8

## Zonizzazione del territorio: D.P.C.M. 1 marzo 1991 e D.P.C.M. 14 novembre 1997

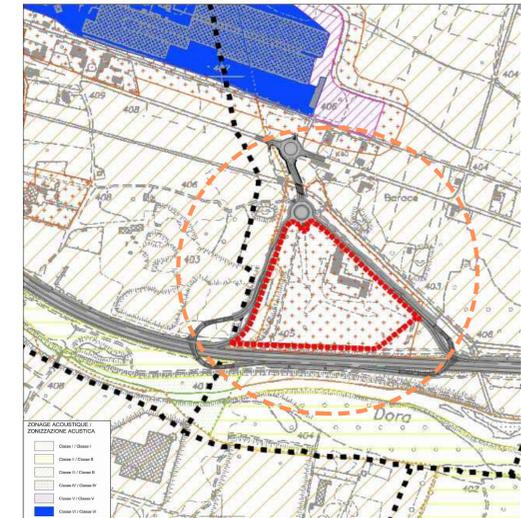
Il D.P.C.M. 1/3/1991 e successivo D.P.C.M. 14/11/1997 prevedono la classificazione del Territorio Comunale in sei differenti zone a cui vengono attribuite le rispettive classi acustiche. Viene poi fissata una suddivisione dei livelli massimi in relazione al periodo di emissione del rumore, definito dal Decreto come "tempo di riferimento": PERIODO DIURNO (6:00-22:00) e PERIODO NOTTURNO (22:00-6:00).

I limiti massimi di immissione (e di emissione) prescritti dal D.P.C.M. 14/11/1997 "Determinazione dei valori limite delle sorgenti sonore", fissati per le varie aree, sono rappresentati nella tabella seguente:

Classi di destinazione d'uso del territorio e relativi limiti di immissione-emissione sonora	Descrizione
<b>CLASSE I</b> Diurno 50-45 dB(A) Notturno 40-35 dB(A)	<b>Area particolarmente protette</b> Rientrano in questa classe le aree nelle quali la quiete rappresenta un elemento di base per la loro utilizzazione: aree ospedaliere, scolastiche, aree destinate al riposo e allo svago, aree residenziali e rurali, aree di particolare interesse urbanistico, parchi pubblici, ...
<b>CLASSE II</b> Diurno 55-50 dB(A) Notturno 45-40 dB(A)	<b>Area destinate ad uso prevalentemente residenziale</b> Rientrano in questa classe le aree urbane interessate prevalentemente dal traffico veicolare locale con bassa densità di popolazione, con limitata presenza di attività commerciali ed assenza di attività industriali ed artigianali.
<b>CLASSE III</b> Diurno 60-55 dB(A) Notturno 50-45 dB(A)	<b>Area di tipo misto</b> Rientrano in questa classe le aree urbane interessate dal traffico veicolare locale o di attraversamento, con media densità di popolazione, con presenza di attività commerciali, uffici, con limitata presenza di attività artigianali e con assenza di attività industriali, aree rurali interessate da attività che impiegano macchine operatrici.
<b>CLASSE IV</b> Diurno 65-60 dB(A) Notturno 55-50 dB(A)	<b>Area di intensa attività umana</b> Rientrano in questa classe le aree urbane interessate da intenso traffico veicolare, con alta densità di popolazione, con elevata presenza di attività commerciali ed uffici, con presenza di attività artigianali; le aree in prossimità di strade di grande comunicazione e di linee ferroviarie, le aree portuali; le aree con limitata presenza di piccole industrie.
<b>CLASSE V</b> Diurno 70-65 dB(A) Notturno 60-55 dB(A)	<b>Area prevalentemente industriali</b> Rientrano in questa classe le aree interessate da insediamenti industriali e con scarsità di abitazioni.
<b>CLASSE VI</b> Diurno 70-65 dB(A) Notturno 70-65 dB(A)	<b>Area esclusivamente industriali</b> Rientrano in questa classe le aree esclusivamente interessate da attività industriali e prive di insediamenti abitativi.

VALORI LIMITE ASSOLUTI DI IMMISSIONE - Leq in dB(A) - Valore massimo di rumore che può essere immesso da una o più sorgenti sonore nell'ambiente abitativo o nell'ambiente esterno.  
VALORI LIMITE DI IMMISSIONE SPECIFICO - Leq in dB(A) - Valore massimo del contributo della sorgente sonora specificamente misurato in ambiente esterno ovvero in facciata al ricettore.  
VALORI LIMITE DIFFERENZIALI DI IMMISSIONE - Sono la differenza tra il livello di rumore ambientale (cioè quello presente quando è in funzione la sorgente di rumore) e il livello di rumore residuo (cioè il rumore di fondo). Il livello differenziale di rumore non deve superare i seguenti valori limite differenziali di immissione (art. 4, comma 1 del DPCM 14/11/97): 5 dB(A) per il periodo diurno (6-22); 3 dB(A) per il periodo notturno (22-6).

Di seguito si riporta un estratto della zonizzazione acustica dei Comuni entro i quali rientra l'area oggetto di analisi, evidenziata dal cerchio arancione. Si nota come l'intera area rientri nella Classe IV della zonizzazione acustica. I limiti di immissione ed emissione saranno rispettivamente pari a 65 e 60 dB(A) per il periodo diurno e pari a 55 e 50 dB(A) per il periodo notturno.



Di seguito si riportano alcune immagini del progetto del futuro autoporto e degli edifici che ospiteranno le diverse attività:

- Posto di Controllo Centralizzato PCC
- Area Casse e Carburante CEC
- Area Terziario Commerciale ATC



**TUNNEL EURALPIN LYON TURIN**

**NOUVA LINEA TORINO LIONE - NOUVELLE LIGNE LYON TURIN**  
**PARTE COMUNE ITALO-FRANCESE - PARTIE COMMUNE FRANCO-ITALIENNE**

**LOTTO COSTRUTTIVO 1 / LOT DE CONSTRUCTION 1**  
**CANTIERE OPERATIVO 02C / CHANTIER DE CONSTRUCTION 02C**  
**RILOCALIZZAZIONE DELL'AUTOPORTO DI SUSÀ**  
**DEPLACEMENT DE L'AUTOPORTO DE SUSE**  
**PROGETTO ESECUTIVO - ETUDES D'EXECUTION**  
**CUP C11J05000030001 - CIG 682325367F**

**AMBIENTE ACUSTICA**  
**Inquadramento dell'area e definizione delle sorgenti di rumore attuale**

Indice	Data / Data	Modificazioni / Modifiche	Elaborato / Confezionato da	Verificato / Controllato da	Autore / Autorizzato da
0	06/06/2018	Prima emissione Première diffusion	C. DEVECCHI (I)	L. BARBERS (MUSNET ENG.)	C. GIOVANNETTI (MUSNET ENG.)

**1 0 2 C C 1 6 1 6 7 M A A 0 0 G**      **E A M P L O 0 4 2 0**

INTEGRAZIONE PRESTAZIONI SPECIALISTICHE /  
 INTEGRATION SPECIALISTE

Dot. Arch. Chiara DEVECCHI  
 Alto di Torino  
 N° 9334

IL PROGETTISTA DESIGNER  
**MUSNET**  
 Dott. Arch. Corrado GIOVANNETTI  
 Alto di Torino  
 N° 2736

L'APPALTA TORELLA ENTREPRENEUR

IL DIRETTORE DEI LAVORI LE MAÎTRE D'ŒUVRE

**SCALA / ÉCHELLE**

**TUNNEL EURALPIN LYON TURIN**      **SITAF S.p.A.**

10-08-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-1598-1599-1600-1601-1602-1603-1604-1605-1606-1607-1608-1609-1610-1611-1612-1613-1614-1615-1616-1617-1618-1619-1620-1621-1622-1623-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1630-1631-1632-1633-1634-1635-1636-1637-1638-1639-1640-1641-1642-1643-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1650-1651-1652-1653-1654-1655-1656-1657-1658-1659-1660-1661-1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1669-1670-1671-1672-1673-1674-1675-1676-1677-1678-1679-1680-1681-1682-1683-1684-1685-1686-1687-1688-1689-1690-1691-1692-1693-1694-1695-1696-1697-1698-1699-1700-170